

**ANALISIS GAYA BAHASA CERPEN PADA SURAT
KABAR MINGGUAN *JAWA POS* 2019**



NOVI YAQUTUNNAFIS

NIM 1612011059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021



**ANALISIS GAYA BAHASA CERPEN PADA SURAT
KABAR MINGGUAN *JAWA POS* 2019**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



Oleh

NOVI YAQUTUNNAFIS

NIM 1612011059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.
NIP. 1960060719860120001


Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.
NIP. 196104131986032001

Skripsi oleh Novi Yaqutunnafis

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 23 Februari 2021

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,

Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.
NIP 1960060719860120001

(Anggota)

Penguji II,

Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.
NIP 196104131986032001

(Anggota)

Penguji III,

Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

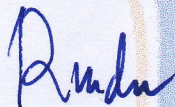
Hari : Selasa

Tanggal : 29 Juni 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP. 198305132008121001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini berjudul "**Analisis Gaya Bahasa Cerpen pada Surat Kabar Mingguan Jawa Pos 2019**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak ada melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 27 Januari 2021
buat pernyataan

Novi Yaqutunnafis
NIM 1612011059

KATA PERSEMBAHAN

Saya Persembahkan Skripsi Ini Untuk:

TUHAN YANG MAHA ESA

Atas Berkat, Rahmat, kemudahan dan kelancaran yang telah dicurahkan kepada penulis sehingga, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

ORANG TUA TERCINTA

(Maesum & Muhaidi)

Berkat ketulusan doa, bimbingan tanpa pamrih, kasih sayang cinta yang tulus tanpa putus. Yang selalu memberikan penulis semangat, motivasi, arahan serta dukungan moral maupun material. Terima kasih telah memberi restunya dalam setiap langkah penulis dan terima kasih sudah merawat dan membimbing saya dari masih dalam kandungan sampai saat ini.

KELUARGAKU

Keluarga Ibu (**Camben**) dan keluarga ayah. Terima kasih penulis ucapkan karena mereka selalu memberikan arahan, motivasi, dukungan, semangat dan doa dalam setiap hal yang penulis lakukan.

Dan Ucapan Terima Kasih Yang Teramat Penulis Kepada

SELURUH DOSEN DAN STAF BSID

Yang telah membimbing dan membagi ilmunya dengan penuh keikhlasan, kesabaran dan ketelatenan dari awal sampai akhir dan juga telah melayani dan memfasilitasi semua kebutuhan penulis selama masa perkuliahan.

YANG TERKASIH, SAHABAT, DAN REKAN SEPERJUANGAN

Hadi Kurniawan, Kak Ijah, Om Zul, Nasyauqi, Kak Iin, Ehan, Ayu, Rita, Leping, Purnamiati, Rika, Ermina, Lita, Suriani, Jro Okta, rekan-rekan kelas B angkatan 2016 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan teman-teman KKN Biaung yang telah memberikan dukungan, semangat, bantuan serta kebersamaan.

DAN

Untuk semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memotivasi dan mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

***JIKA KAMU BERSUNGGUH-SUNGGUH PASTI KAMU
AKAN MENANG***



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat-Nya telah memberikan kesehatan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa Cerpen pada Surat Kabar Mingguan *Jawa Pos* 2019” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Bahasa Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, terdapat hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi. Namun, berkat kerja keras penulis serta bantuan dan dukungan dari pihak lain, semua itu dapat teratasi. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, penulis menyampaikan banyak-banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Rasa terima kasih tersebut ditunjukkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan arahan, motivasi dan pelayanan di tingkat fakultas, baik di bidang akademik maupun non-akademik.
2. Dr. I Wayan Artika, Spd., M.Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra dan Daerah yang telah memberikan motivasi, arahan kepada seluruh mahasiswa jurusan Bahasa Indonesia, dan memeberikan pelayanan di tingkat jurusan.
3. Bapak I Made Astika, S.Pd, M.A., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing akademik atas motivasi, arahan, dukungan, serta membimbing dalam penyusunan krs dan konsultasi masalah yang dihadapi selama perkuliahan.
4. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M. Pd., selaku pembimbing I yang membimbing penulis, memberikan arahan, masukan, kritikan, saran, solusi dan memotivasi yang sangat berarti penulis dalam menyusun skripsi.
5. Dra. Made Sri Indriani, M. Hum., selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan masalah yang dialami selama penyusunan skripsi ini.

6. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan masukan terhadap skripsi yang telah disusun.
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang sudah ikhlas dan tanpa pamrih membagikan ilmunya kepada penulis sebagai bahan untuk menyelesaikan perkuliahan.
8. Maesum, selaku Ibu yang selalu memberikan doa terbaiknya, kasih sayang yang tidak terhingga, motivasi, semangat dan restunya dalam menempuh pendidikan.
9. Seluruh staf Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Fakultas Bahasa dan Seni, atas pelayanan serta fasilitasnya.

Penulis telah berupaya menyusun skripsi ini dengan sungguh-sungguh, tetapi skripsi ini masih jauh dari kata sempurna yang dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Karena itu, untuk menyempurnakannya penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap, skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan

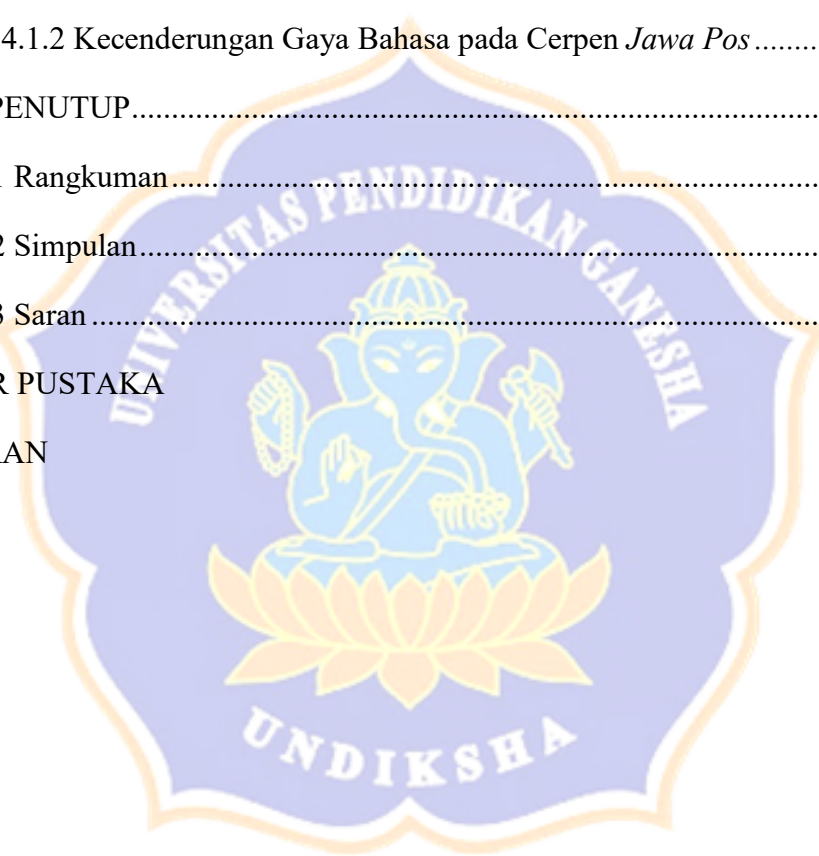
Singaraja, 27 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Gaya Bahasa	13
2.2.2 Cerpen	27
2.2.3 Surat Kabar	33
2.2.4 <i>Jawa Pos</i>	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Rancangan Penelitian	34
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	34
3.3 Metode Pengumpulan Data	35
3.4 Instrumen Penelitian	36
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	39
4.1.1 Penggunaan Gaya Bahasa pada Cerpen <i>Jawa Pos</i>	40
4.1.1.1 Gaya Bahasa Perbandingan	40
4.1.1.2 Gaya Bahasa Pertentangan	64
4.1.1.3 Gaya Bahasa Pertautan	73
4.1.1.4 Gaya Bahasa Pengulangan.....	80
4.1.2 Kecenderungan Gaya Bahasa pada Cerpen <i>Jawa Pos</i>	86
BAB V PENUTUP.....	98
5.1 Rangkuman.....	98
5.2 Simpulan.....	100
5.3 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Format Kartu Data Gaya Bahasa Cerpen.....	36
Tabel 2. Data Cerpen pada Mingguan <i>Jawa Pos</i> Edisi Juni-Oktober 2019.....	39
Tabel 3. Total Jumlah Data Gaya Bahasa pada Cerpen.....	82
Tabel 4. Gaya bahasa yang cenderung digunakan pada cerpen Mingguan <i>Jawa Pos</i>	87



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data Gaya Bahasa pada Cerpen Surat Kabar Mingguan *Jawa Pos* 2019

