

ANALISIS GAYA BAHASA CERPEN PADA SURAT KABAR MINGGUAN *JAWA POS* 2019

Oleh

Novi Yaqutunnafis, NIM 1612011059
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, (1) penggunaan gaya bahasa dalam cerpen mingguan *Jawa Pos*, dan (2) gaya bahasa yang cenderung atau yang paling banyak muncul dalam cerpen mingguan *Jawa Pos*. Untuk mencapai tujuan tersebut, peneliti menggunakan rancangan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah cerpen pada surat kabar mingguan *Jawa Pos* edisi Juni-Oktober 2019. Objek penelitian adalah penggunaan gaya bahasa pada cerpen surat kabar mingguan *Jawa Pos*. Metode yang digunakan untuk memperoleh dan mengumpulkan data adalah metode dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) gaya bahasa dalam cerpen mingguan *Jawa Pos* sangat beragam. Terdapat 19 jenis gaya bahasa, yakni gaya bahasa perumpamaan, metafora, personifikasi, alegori, antitesis, pleonasme, tautologi, perifrasis, hiperbola, litotes, sinisme, paradoks, metonimia, sinekdoke, eufemisme, asindenton, asonansi, tautotes, dan simploke. (2) gaya bahasa yang cenderung atau sering muncul dalam cerpen mingguan *Jawa Pos*, terdapat 8 jenis gaya bahasa, yakni gaya bahasa perumpamaan yang berjumlah 13, gaya bahasa metafora dengan jumlah 13, gaya bahasa hiperbola berjumlah 11, gaya bahasa antitesis berjumlah 10, gaya bahasa sinekdoke berjumlah 8, gaya bahasa persosifikasi berjumlah 6, gaya bahasa pleonasme berjumlah 5, dan gaya bahasa eufemisme dengan jumlah 5 data gaya bahasa.

Kata Kunci: Gaya bahasa, cerpen, *Jawa Pos*, Juni-Oktober 2019

ANALYSIS OF SHORT STORY LANGUAGE STYLE IN JAVA POST WEEKLY NEWSPAPER 2019

By

Novi Yaqutunnafis, NIM 1612011059

**Program Study of Indonesian Language and Literature Education
Departement of language and Regional Literature**

ABSTRACT

The research aim to describe (1) the use of language style in the Java Post weekly short story, and (2) the style of language that tends to or appears the most in the Java Post weekly short story. The research used a qualitative descriptive as research the design to achieve these objectives. The subjects of this research are short story in the Java Post weekly newspaper on June-October 2019 edition. The object of this research is the use of language in the short story of the Java Post weekly newspaper. The research collect the data through documentation method. However, the results of this study shown that: (1) the language in the Java Post weekly short story is varied. There are 19 types of language styles, namely parable style, metaphor, personification, allegory, antithesis, pleonasm, tautology, periphrasis, hyperbola, litotes, cynicism, paradox, metonymy, synecdoche, euphemism, asyndeton, assonance, tautotes, and simplotok. (2) there are 8 types of language styles that tend or often appear in the Java Post weekly short story, namely the parable language style which states 13, the metaphor language style with the number of 13, the hyperbola language style which is 11, the antithesis language style applied is 10, the synecdoche language style 8, personification language style 6, pleonasm language style 5, and euphemism language style with a total of 5 language style data.

Keywords: Language style, short story, Java Post, June-October 2019