

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraenyani, Mita. 2016. Penerapan Teknik Pemodelan dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas VIIK SMP Negeri 1 Negara. *Skripsi* (tidak diterbitkan). Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2020. *Bagaimanakah Penggunaan Kata Siang, Malam, Pagi, dan Sore dalam Sapaan?*. Di akses 25 September 2020. (<http://badanbahasa.kemendikbud.go.id/lamanbahasa.petunjukpraktis>).
- Dawud. 2004. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Dibia dan Mas Dewantara. 2015. *Bahasa Indonesia Keilmuan*. Singaraja: Undiksha.
- Dimiyati, Johni. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan & Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Hayati dan Muhlich, Mansur. (tanpa tahun). *Latihan Apresiasi Sastra: Penunjang Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surabaya: Triana Media.
- Hidayat, Ariyo Dwi dan Supriyanto, Teguh. 2017. "Paradoks dan Hiperbola dalam Kumpulan Cerita Koala Kumal Karya Raditya Dika". *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 1 (6) (halaman 34-43).
- Imale, Sakina. 2017. Gaya Bahasa Metafora pada Kolom Artikel dalam Surat Kabar Harian Gorontalo. *Skripsi*. Di akses pada 25 November 2019. (<http://repository.ung.ac.id/skripsi/show/311412020/gaya-bahasa-metafora-pada-kolom-artikel-dalam-surat-kabar-harian-gorontalo-post.html>).
- Keraf, Gorys. 2007. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah

- Keraf, Gorys. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Laila, Aruna. 2016. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi *Melihat Api Bekerja* Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)". *JURNAL GRAMATIKA: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 2.i2 (halaman 146-143).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurhasanah dkk. "Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen *Rectoverso* Karya Dewi Lestari". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Volume 2, No 2 (halaman 1-15)
- Nurliza. 2017. Analisis Gaya Bahasa dalam Cerita Rakyat Aceh Besar. *Jurnal Serambi Ilmu*, Volume 29, No. 2 (halaman 106-111).
- Oktavia, Arni Susanti. 2017. *Mengenal Gaya Bahasa dan Pribahasa: untuk SD, SMP, SMA/SMK, dan Umum*. Bandung: CV Rasi Terbit.
- Pasallo, Fuad Abbas Saleh. 2013. "Peran Media Massa Cetak (Koran) dalam Meningkatkan Pariwisata Danau Dua Rasa (Labuan Cermin), Berau". *E-Journal Ilmu Komunikasi*, Volume 1 (4) (halaman 91-105).
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada
- Pranoto, Naning. 2015. *Seni Menulis Cerita Pendek*. Jakarta: Opuss Agrapana Mandiri.
- Prastowo, Andi. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif (dalam Perspektif Rancangan Penelitian)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prayitno, Teguh Hadi. 2013. *Sastra Jurnalistik: Menyelidik Mafia Hukum*. Yogyakarta: Tiara Pustaka.
- Rani. 2018. "Penggunaan Majas Sindiran dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas IX SMP Negeri 1 Balaesang Desa Tambu Kecamatan

Balesang Kabupaten Donggala”.*Jurnal Bahasa dan Sastra*, Volume 3, Nomor 4 (halaman1-10).

Rasa, dkk. “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Naskah Drama *Peace* Karya Putu Wijaya dan Relevansinya dengan Materi Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas”.*BASASTRA:Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 7, Nomor 1 (halaman 27-42).

Rizam, Masyithah Maghfirah. 2015. “Penalaran dalam Artikel Rubrik Opini Surat Kabar Harian *Jawa Pos*”.*KEMBARA:Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, Volume 1, Nomor 2 (halaman205-211).

Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode dan Penerapannya*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa*. Yogyakarta: Gama Media.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Susilowati. 2016. “Gaya Bahasa dalam Novel *Pesantren Impian* Karya Asma Nadia”. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, Volume 1, No 2.

Suwondo, Tirto. 2003 *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Uli, dkk. 2016. “Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatnnya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di Sma”. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Volume 5, No. 1(halaman 100-115).

Wendra. I Wayan. 2019. *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Undiksha.

Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wikipedia. *Jawa Pos*. Tersedia Pada https://id.wikipedia.org/wiki/Jawa_Pos.