

DAFTAR RUJUKAN

- Ardhana, I. Ketut., and dkk. 2020. *Pemetaan Tipologi Dan Karakteristik Desa Adat Di Bali*. 1st ed. Denpasar, Bali: Cakra Media Utama (Anggota IKAPI Bali).
- Aridiantari, Putu., and dkk. 2020. "Eksistensi Tradisi dan Budaya Masyarakat Bali Aga Pada Era Globalisasi di Desa Trunyan." *Ganesha Civic Education Journal* 02(02):69.
- Balitabang, Admin. 2021. "Letak Geografis Kabupaten Buleleng." *Badan Penelitian, Pengembangan, Dan Inovasi Daerah*. Retrieved (<https://balitbang.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/66-letak-geografis-kabupaten-buleleng>).
- Bandem, I. Made. 1983. "Ensiklopedia Tari Bali." *Akademi Seni Tari Indonesia*.
- Bandem, I. Made. 2004. *Kaja Dan Kelod Tarian Bali Dalam Transisi*. Jogjakarta: Badan Penerbit ISI Jogjakarta.
- BPSMP Sangiran. 2018. "Apakah Budaya Itu?" *Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan*. Retrieved (<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpsmpsangiran/apakah-budaya-itu/>).
- Brata, Ida Bagus. 2016. "Kearifan Budaya Lokal Perkat Identitas Bangsa." *Jurnal Bakti Saraswati* 05(01):14.
- Bryka. 2012. *Perkembangan Mode Busana*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiarsa, I. Wayan. 2020. "Penciptaan Karya Seni Tari Baris Gede Gentorag." *Kalangwan* 06(02).
- Cenderawasih, Dosen Tetap di Jurusan Antropologi Universitas, Ketua Laboratorium Antropologi Universitas Cendrawasih. 2002. "Antropologi dan Konsep Kebudayaan." *Antropologi Papua* 01(01).
- Daring, KBBI. 2016. "Karakteristik." *Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Retrieved (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/karakteristik>).
- Dharma, Surya. 2008. *Pendekatan, Jenis, Dan Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Direktur Tenaga Kependidikan.
- Dibia, I. Wayan. 1999. *Selayang Pandang Seni Pertunjukan Bali*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dinas Kebudayaan Buleleng. 2021. "Tari Rejang." 2018.
- Doktrinaya, I. Komang Gede. 2021. "Siklus Samskara Di Pedawa Wajib Ritual

- Nanggapin Dan Nyerimpen.” *Bali Express*. Retrieved (<https://baliexpress.jawapos.com/read/2021/03/08/245720/siklus-samskara-di-pedawa-wajib-ritual-nanggapin-dan-nyerimpen>).
- Elmodista. 2020. “Kain Gringsing.” *Elmodista*. Retrieved (<https://elmodista.com/2020/02/11/kain-gringsing/>).
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati, Dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1*. edited by Winarti. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Febrianto, Adri. 2016. *Antropologi Ekologi Suatu Pengantar*. Jakarta: K E N C A N A.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ignatius, I. Wayan Suwatra., and dkk. 2020. “Implementasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Desa Bali Aga Kecamatan Banjar Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar.” *Proceeding Senadimas Undiksha* 01(01).
- Imron, Agus Ali. 2020. *Mengunjungi Simbol-Simbol Sejarah Lokal Tulungagung*. Yogyakarta: Mirra Buana Media.
- Indonesia, Kamus Besar Bahasa. 2020. “Tatanan.” *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Retrieved (<https://kbbi.web.id/tatanan>).
- Indrastuti., and Penny Rahmawaty. 2009. *Ilmu Pengetahuan Sosial*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Iryanti, Veny. 2000. “Tari Bali : Sebuah Telaah Historis (Bali Dance : A Historical Research)”.” *Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni* 01(02):82–84.
- Kaya, Indonesia. 2021. “Tari Baris, SimAnonim. 2021. ‘Tari Baris, Simbol Ketangguhan Prajurit Bali.’ Indonesia Kaya. Retrieved (<https://Indonesiakaya.Com/Pustaka-Indonesia/Tari-Baris-Simbol-Ketangguhan-Prajurit-Bali/>).Bol Ketangguhan Prajurit Bali.” *Indonesia Kaya*. Retrieved (<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/tari-baris-simbol-ketangguhan-prajurit-bali/>).
- KBBI. 2019. “Arti Kata Penggunaan.” *Jagokata*.
- Luth, Mazzia. 1994. *Kebudayaan*. Padang: IKIP Padang.
- Mirayanti, Kadek. 2016. “Tata Rias Tari Rejang Di Desa Madenan, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng.” *BOSAPARIS* 5(2).
- Monica. 2011. “Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan.” *HUMANIORA*

02(02).

- Muryanto. 2019. *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang: ALPRIN.
- Nurdiani, Nina. 2014. "Teknik Sampling Snowball Dalam Penelitian Lapangan." *ComTech* 5(2).
- Pemprov Bali. 2019. "Kabupaten/Kota." *Pemerintah Provinsi Bali*. Retrieved (<https://www.baliprov.go.id/web/kabupaten-kota/>).
- Prajnawrdhi, Tri Anggraini. 2017. "Tentang Konservasi Pada Rumah Bandang Rangki Dan Sri Dandan Di Desa Bali Aga Pedawa." *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)* 525.
- Rahmaniah, Aniek. 2013. *Budaya Dan Identitas*. Siduarjo: Dwiputra Pustaka Jaya.
- Rahmat, Pupu Saeful. 2009. "Penelitian Kualitatif." *EQUILIBRUM* 5(9):1-8.
- Restian Arina. 2019. *Koreografi Seni Tari Berkarakter Islami Untuk Anak Sekolah Dasar*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rianta, I. Made. 2018. "Tata Rias Tari Baris Tunggal Dari Perspektif Kritik Seni No Title." *Institut Seni Indonesia Denpasar*.
- Riyanto, A. Arifah. 2003. *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Rizam, Masyithah Maghfirah. 2018. *Generasi Milenial Madura*. Bangkes Kadur Pemekasan: Duta Media.
- Saleh, Sirajuddin. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. edited by H. Upu. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Sinonim Kata. 2011. "Sinonim Karakteristik." *Sinonim Kata*. Retrieved (<https://www.sinonimkata.com/sinonim-153518-karakteristik.html>).
- Soewarso, Tjoek. Wahono, Agus Dono Karmadi, Soetomo W. E. 1990. *Arsitektur-Tradisional Daerah Pantai Utara Jawa Tengah*. Jawa Tengah: Pemerintah Provinsi Daerah Tingkat I Jawa Tengah, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah Jawa Tengah.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suneki, Sri. 2012. "Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Budaya Daerah." *Ilmiah CIVIS* 02(01).
- Supartika, Putu. 2021. "Ini 10 Desa Bali Aga Yang Cocok Jadi Destinasi Wisata Saat Berlibur Ke Bali." *Tribun-Bali.Com*. Retrieved (<https://bali.tribunnews.com/2018/12/03/tribun-wiki-ini-10-desa-bali-aga-yang-cocok-jadi-destinasi-wisata-saat-berlibur-ke-bali?page=all>).

- Sutomo, Budi. 2009. *The Simple Art of Napkin Folding*. Intarina H. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Trisnawati, Ida Ayu. 2016. "Rejang Dewa Di Desa Sidatapa, Banjar, Buleleng Bali (Keunikan Dan Fungsi)." *Kalagawan ISI Denpasar* 2(1).
- Utami, Sri, Dkk. 2019. "Kajian Busana Tari Rejang Dewa Di Desa Pedawa." *Jurnal Da Moda* 01(01):5.
- Wardini, Ni Luh Putu. dkk. 2018. "Tari Rejang Dewa. Bentuk Gerak, Makna Dan Pola Pewarisan Pada Masyarakat Bali Di Desa Puuroe Kecamatan Angata." *Kelisanan Sastra Dan Budaya* 01(02).
- Wikipedia. 2020. "Pengertian Tentang Budaya." Retrieved November 28, 2020 (<https://id.wikipedia.org/wiki/Bali>).

