

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta
- Atisah, Sipahelut dan Petrussumadi. 1991. *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- EmausBot. 2013. Lem. Diambil dari: <https://id.m.wikipedia.org/wiki/lem> (18 Februari 2019).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2002. *Alat dan Bahan*. Jakarta: Balai Pustaka
- Moelong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Retnowati, Dr. Tri Hartati. 2009. “*Pelatihan Teknik Finishing dengan Menerapkan Berbagai Macam Warna pada Karya Kerajinan Kayu di Home Industri Agung Handicraft*”. Tersedia pada [http://scholar.google.id/proses finishing akar kayu](http://scholar.google.id/proses_finishing_akar_kayu) (20 Februari 2019).
- Seraya, I Made. 1996. *Pengrajin Tradisional di daerah Bali*. Departemen Pendidikan.
- Setiawan, Ebta. 2012. KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Online: Baru. Diambil dari: <https://kbbi.web.id/baru.html> (08 Agustus 2018).
- Sudjoko. 2001. *Pengantar Seni Rupa*. Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Sumarjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius 2002 (Anggota IKAPI).
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Dicti Art Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali.
- Zuriah, Nurul. 2007. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori – Aplikasi*. Jakarta: PT Bumi Angkasa.