

**BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN TEKS  
SASTRA DRAMA DI KELAS XI SMA NEGERI 4  
SINGARAJA**



**Oleh:  
NI MADE NOVIA LESTARI  
NIM 1612011072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PEDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2021**



**BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN TEKS SAstra  
DRAMA DI KELAS XI SMA NEGERI 4 SINGARAJA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh**

**Ni Made Novia Lestari**

**NIM 1612011072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2021**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS – TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT – SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



**Menyetujui**

Pembimbing I,

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.  
NIP 198301052006041001

Pembimbing II,

Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198702072015041001

**Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi**

Skripsi oleh Ni Made Novia Lestari  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal, 28 Mei 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.  
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji II,



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198702072015041001

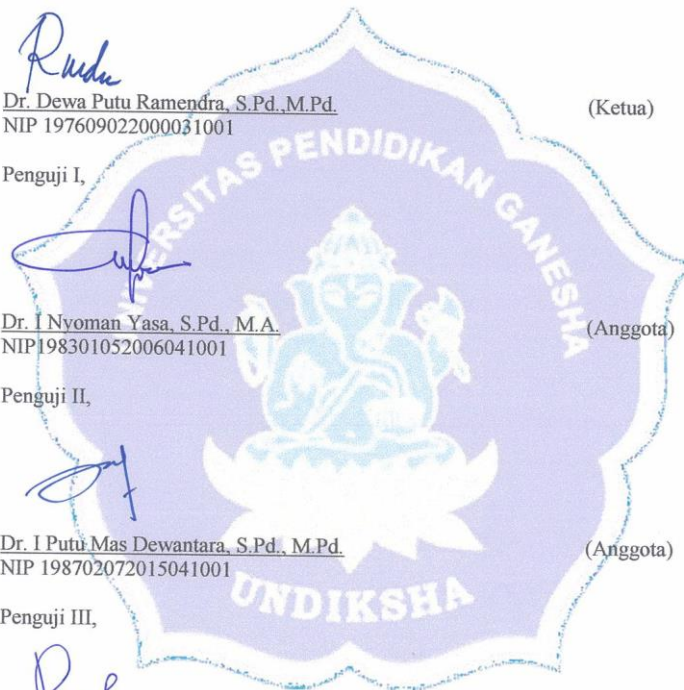
(Anggota)

Penguji III,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

(Anggota)



**Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 22 Juli 2021



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Bahan Ajar dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama di Kelas XI SMA Negeri 4 Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atas sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atau etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 26 Mei 2021

Yang membuat pernyataan



Ni Made Novia Lestari

NIM 1612011072

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nyalah penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bahan Ajar dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama di Kelas XI SMA Negeri 4 Singaraja” dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak hal yang telah penulis hadapi. Hal tersebut berupa kendala dan kesulitan-kesulitan yang penulis temui selama mengajukan topik sampai pada pengolahan data skripsi. Namun, kesulitan-kesulitan tersebut mampu penulis hadapi berkat perjuangan dan rasa tanggung jawab yang tinggi atas orang-orang telah rela berkorban dan bersedia membantu dalam penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku rektor Universitas Pendidikan Ganesha
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah;
4. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Indonesia;
5. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd.,M.A. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi selama penyusunan skripsi ini;
6. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing II yang juga selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini;
7. Kepala SMA Negeri 4 Singaraja, terima kasih telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di SMA Negeri 4 Singaraja;
8. Ni Nyoman Sartini, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 4 Singaraja yang telah membantu dalam pengambilan data;



9. Kedua orang tua saya I Wayan Darya, S. Pd dan Ni Nyoman Selamat serta kakak saya Ni Luh Putu Ocy Megantini dan adik saya I Gede Nyoman Sadwa Widnyana yang tidak pernah hentinya memberikan doa serta dukungan untuk saya sehingga saya berada di titik ini.
10. Teman – teman di lingkungan jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak pernah hentinya memberikan saya dukungan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman kost gang skip dan grup “sebelum kita bertengkar” yang selalu memberikan saran ketika mengerjakan skripsi ini dan selalu menjadi tempat curhat saat rasa bosan yang menghampiri
12. Si Gembul, yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Di dunia ini tidak ada yang paling sempurna, begitu pun skripsi ini masih belum dikatakan sempurna. Namun, dalam rangka menyempurnakan skripsi ini, penulis memohon kritik dan saran dari pembaca agar skripsi ini dapat digunakan untuk melahirkan pengetahuan tambahan terhadap penelitian yang dikaji dalam skripsi ini.

Singaraja, 26 Mei 2021

Penulis,

# DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	8
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Rumusan Masalah .....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
<b>KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
2.1 Penelitian yang Relevan .....	11
2.2 Landasan Teori .....	14
2.2.1 Bahan ajar .....	14
2.2.2 Teks Sastra.....	35
2.2.3 Drama .....	38
<b>BAB III</b> .....	<b>54</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>54</b>
3. 1 Rancangan Penelitian .....	54

3. 2 Subjek serta Objek Penelitian .....	55
3. 3 Lokasi Penelitian .....	55
3. 4 Metode Pengumpulan Data .....	55
3.5 Instrumen Penelitian.....	57
3.6 Teknik Analisis Data.....	58
<b>BAB IV .....</b>	<b>61</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>61</b>
4.1.1 Jenis-jenis Bahan Ajar Guru dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama .....	61
4.1.2 Prosedur Penggunaan Bahan Ajar Guru dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama .....	66
4.1.3 Evaluasi Bahan Ajar dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama .....	68
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>71</b>
4.2.1 Jenis-jenis Bahan Ajar Guru dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama .....	72
4.2.2 Prosedur Penggunaan Bahan Ajar Guru dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama .....	76
4.2.3 Evaluasi Bahan Ajar dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama .....	80
<b>BAB V .....</b>	<b>83</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
5.1 Simpulan.....	83
5.2 Saran.....	84
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jenis Data dan Metode Analisis Data .....	60
Table 4 1 Observasi ke Sekolah .....	62
Table 4 2 Observasi ke Sekolah.....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi

Lampiran 2. Dokumen Pindaian

Lampiran 3. Pedoman Wawancara Guru

Lampiran 4. Bahan Ajar yang digunakan

Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan

Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 7. Riwayat Hidup

