


## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1. Surat Izin Observasi

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

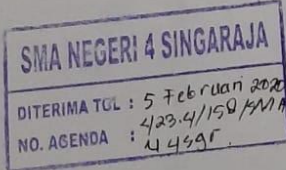
Nomor : 437/UN48.7.1/DT/2020 3 Februari 2020  
Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

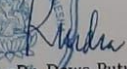
Yth. Kepala SMA N 4 Singaraja  
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Made Nova Lestari
NIM	: 1612011072
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.  
Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

**SMA NEGERI 4 SINGARAJA**  
DITERIMA TGL : 5 Februari 2020  
NO. AGENDA : 423.4/150/SMN/A  
44597

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:  
1. Dekan FBS Undiksha Singaraja  
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Indonesia  
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 2. Dokumen Pindaian



පිම්බිලි ප්‍රාදේශීය සර්කාර්  
PEMERINTAH PROVINSI BALI  
සිංහප්‍රබන්ධන සේවා ක්‍රියාකාරී කොටු ප්‍රාදේශීය සර්කාර්  
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLARHAGA  
අධ්‍යාපන සේවා ක්‍රියාකාරී කොටු ප්‍රාදේශීය සර්කාර්  
SMA NEGERI 4 SINGARAJA  
ආරාධනා කොටු ප්‍රාදේශීය සර්කාර්

Alamat : Jalan Melati Singaraja  
අභ්‍යන්තර (0362) 22845, පිම්බිලි (0362) 32809, Singaraja - Bali, 81113  
Telepon. (0362) 22845, Faxcimile. (0362) 32809, Singaraja - Bali, 81113  
<http://sman4singaraja.sch.id> email : [sma4singaraja@gmail.com](mailto:sma4singaraja@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN  
423.4/491/SMAN4SGR**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 4 Singaraja menerangkan bahwa :

Nama : Ni Made Novia Lestari  
NIM : 1612011072  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Memang benar mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha tersebut di atas telah melakukan penelitian di SMA Negeri 4 Singaraja dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bali, 16 Juli 2021  
Kepala SMA Negeri 4 Singaraja

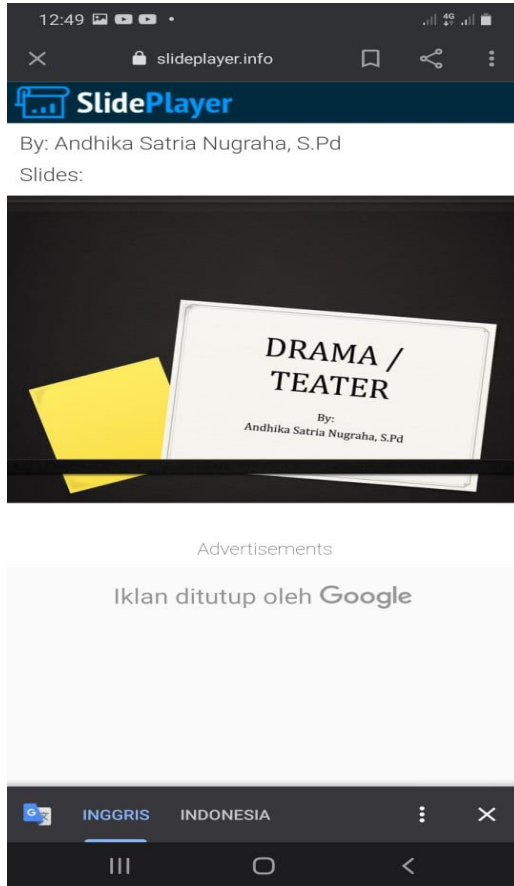


Putu Gede Wartawan, S.Pd., M.Pd.  
Pembina Utama Muda  
NIP 19700224 199503 1 003

Lampiran 3. Pedoman Wawancara Guru

No	Pertanyaan
1.	Apa saja jenis-jenis bahan ajar yang ibu gunakan dalam mengajar teks sastra drama?
2.	Mengapa ibu menggunakan jenis-jenis bahan ajar tersebut ketika mengajar teks sastra drama?
3.	Apakah bahan ajar tersebut membuat siswa lebih mudah untuk memahami pembelajaran teks sastra drama?
4.	Aplikasi apa yang ibu gunakan saat mengajar daring?
5.	Bagaimana prosedur pembelajaran yang ibu gunakan saat mengajar daring?
6.	Bagaimana tahapan ibu dalam mencari materi untuk bahan ajar daring?
7.	Bagaimana cara ibu mengevaluasi pilihan bahan ajar yang ibu gunakan?
8.	Apakah ibu sudah memenuhi KD terhadap bahan ajar yang ibu pilih?
9.	Apakah materi ibu sudah sesuai dengan karakteristik siswa?
10.	Apakah bahan ajar yang ibu gunakan akan mencapai tujuan pembelajaran?
11.	Apakah bahan ajar yang ibu gunakan sudah terbaru atau modern?
12.	Fitur-fitur apa saja yang digunakan dalam aplikasi untuk mengajar teks sastra drama?
13.	Bagaimana cara mengaplikasikan bahan ajar melalui aplikasi yang ibu gunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran?

## Lampiran 4. Bahan Ajar yang digunakan



12:49 slideplayer.info

**SlidePlayer**

By: Andhika Satria Nugraha, S.Pd

Slides:

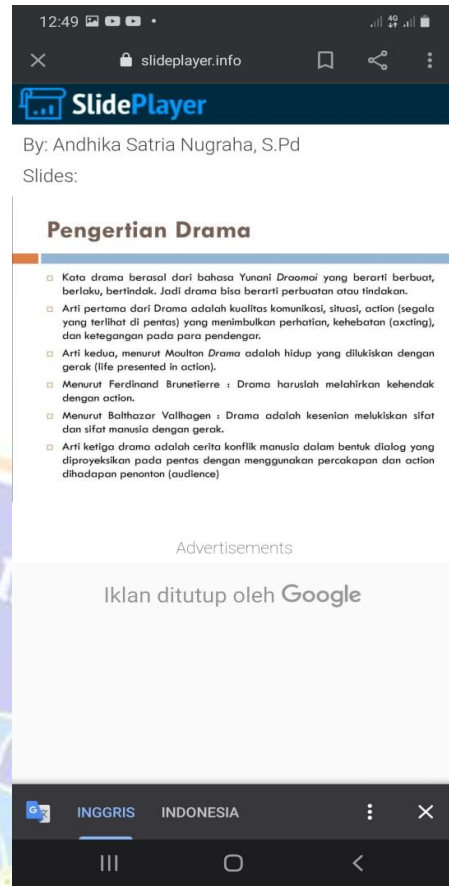
**DRAMA / TEATER**

By:  
Andhika Satria Nugraha, S.Pd

Advertisements

Iklan ditutup oleh Google

INGGRIS INDONESIA



12:49 slideplayer.info

**SlidePlayer**

By: Andhika Satria Nugraha, S.Pd

Slides:

**Pengertian Drama**

- Kata drama berasal dari bahasa Yunani *Draomai* yang berarti berbuat, berlaku, bertindak. Jadi drama bisa berarti perbuatan atau tindakan.
- Arti pertama dari Drama adalah kualitas komunikasi, situasi, action (segala yang terlihat di pentas) yang menimbulkan perhatian, kehebatan (acting), dan ketegangan pada para pendengar.
- Arti kedua, menurut Moulton Drama adalah hidup yang dilukiskan dengan gerak (life presented in action).
- Menurut Ferdinand Brunetierre : Drama haruslah melahirkan kehendak dengan action.
- Menurut Balhazar Vallhagen : Drama adalah kesenian melukiskan sifat dan sifat manusia dengan gerak.
- Arti ketiga drama adalah cerita konflik manusia dalam bentuk dialog yang diproyeksikan pada pentas dengan menggunakan percakapan dan action dihadapan penonton (audience)

Advertisements

Iklan ditutup oleh Google

INGGRIS INDONESIA



12:46

Kisah Pementasan Acting

Video Pembelajaran - Bahasa Dan Sastra Indonesia - Tema Drama - Kelas XI

3,1 rb x ditonton · 9 bulan yang lalu

89 0 Bagikan Download Simpan

Herwin Hamid  
1,26 rb subscriber **SUBSCRIBE**

Komentar 5

Tulis komentar publik...

Customize your Linktree

0.30

Optimise Your Website Traffic. One Link Connects Your Followers to Multiple Destin...  
Find out why Linktree is the best #Linktree tool of

12:46

**DRAMA**  
Adalah sebuah **cerita** atau **kisah** yang menggambarkan **kehidupan manusia** yang dikemukakan **dipentasi**, berdasarkan **naskah** menggunakan **percakapan** atau **dialog**, **gerak laku** atau **acting** dan **unsur-unsur pembantu** lainnya

Video Pembelajaran - Bahasa Dan Sastra Indonesia - Tema Drama - Kelas XI

3,1 rb x ditonton · 9 bulan yang lalu

89 0 Bagikan Download Simpan

Herwin Hamid  
1,26 rb subscriber **SUBSCRIBE**

Komentar 5

Tulis komentar publik...

Customize your Linktree

0.30

Optimise Your Website Traffic. One Link Connects Your Followers to Multiple Destin...  
Find out why Linktree is the best #Linktree tool of

DRAMA PENDEK PUTU WIJAYA #Teater Alam

Banda Aceh

41 rb x ditonton · 3 tahun yang lalu

604 18 Bagikan Download Simpan

Joel Thaher  
7,04 rb subscriber **SUBSCRIBE**

Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan





## Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 4 Singaraja  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : XI / 2  
Tahun Pelajaran : 2019/2020  
Materi Pokok : ***Drama***  
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 4 Jam pelajaran [@ 60 Menit]

#### A. Kompetensi Inti

- KI 3** : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian *bahasa Indonesia* pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- KI 4** : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian *bahasa Indonesia*. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	4.18. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan



<i><b>IPK Pengetahuan</b></i>	<i><b>IPK Keterampilan</b></i>
3.18.1. Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan. 3.18.2. Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut	4.18.1. Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan belajar mengajar selesai, peserta didik dapat :

1. Peserta didik dapat memahami struktur drama yang dibaca atau ditonton
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur Drama
3. Peserta didik dapat menelaah bagian-bagian penting dalam naskah drama yang dibaca atau ditonton

### D. Materi Pembelajaran Fakta

Topik : Drama

- Drama satu babak

Konsep

Unsur Kebahasaan

- Struktur drama

Prinsip

Fungsi Sosial

- Konflik dalam drama

Prosedur

Struktur

- Persiapan mementaskan drama.
- Pementasan drama

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Learning  
 Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) dan Problem Based Learning (Pembelajaran Berbasis Masalah)/projek

### F. Media Pembelajaran



Media :

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian dalam google kelas
- Laptop & akses internet (youtube)

Alat/Bahan :

- Laptop & infocus

#### G. Sumber Belajar

- ❖ Modul pembelajaran SMA Bahasa Indonesia yang dikeluarkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Direktorat Sekolah Menengah Atas
- ❖ Link youtube <https://youtu.be/zmuRMjicwLk>
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

#### H. Langkah-Langka Pembelajaran

Materi : <i>Drama</i>	
<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>Waktu</b>
Sintak Model Pembelajaran	240 menit
<b>KEGIATAN PENDAHULUAN</b>	
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan) : google kelas	
<b>Guru :</b>	
<b>Orientasi</b>	
• Mengawalinya dengan bertanya kabar.	
<b>Apersepsi</b>	
• Mengaitkan materi/ <i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik yaitu drama.	
<b>Motivasi</b>	
• Apabila materi / tema / projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat mengapresiasi sebuah karya	
<b>Pemberian Acuan</b>	
• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada KBM daring, yaitu mengidentifikasi struktur drama.	
<b>KEGIATAN INTI</b>	
Data Collection (pengumpulan data)	

Peserta didik mengakses link youtube yang telah dibagikan oleh guru, kemudian mengumpulkan informasi yang relevan melalui kegiatan:

- Menyaksikan drama dengan saksama,
- Membaca buku catatan drama sebagai acuan mengidentifikasi,
- Aktivitas identifikasi,
- Tanya jawab dengan guru jika ada kendala,
- Mendiskusikan dengan teman jika diperlukan,
- Mengumpulkan informasi.

**Data Processing (pengolahan Data)**

- Mengolah informasi

**Materi : Drama**

**KEGIATAN PENUTUP**

**Verification (pembuktian)**

Peserta didik mengidentifikasi hasil pengamatannya dengan data-data yang diperoleh.

**Generalizatio (menarik kesimpulan)**

Peserta didik :

- Mengagendakan materi atau tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang telah dikirim melalui google kelas.
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerjadengan benar diberi nilai (tersedia dalam google kelas).
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *struktur dalam drama* kepada siswa secara langsung melalui kolom komentar pribadi.

**CATATAN :**

*Selama pembelajaran struktur dalam drama berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam menumbuhkembangkan keaktifan, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggungjawab, rasa ingin tahu, serta kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru yang sangat bernilai dan berguna bagi dirinya dan orang lain.*

## A. Penilaian Hasil Pembelajaran

Teknik Penilaian (terlampir pada kolom google kelas).

### a. Keterampilan

- Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek**(Lihat Lampiran)
- **Penilaian Produk**(Lihat Lampiran)
- **Penilaian Portofolio**  
Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

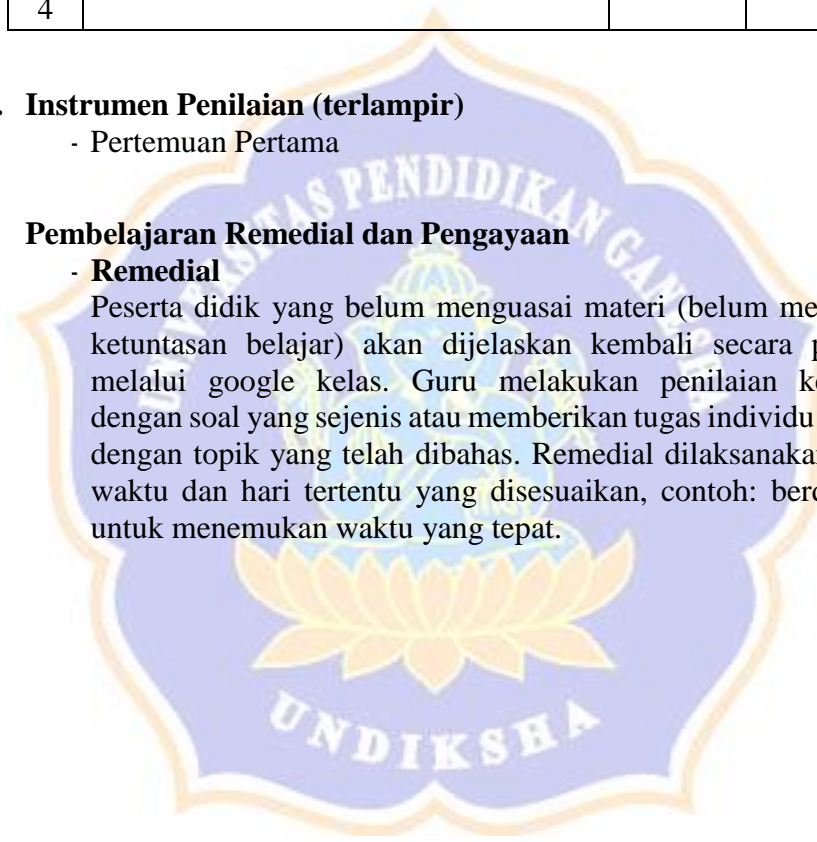
**b. Instrumen Penilaian (terlampir)**

- Pertemuan Pertama

**c. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**- Remedial**

Peserta didik yang belum menguasai materi (belum mencapai ketuntasan belajar) akan dijelaskan kembali secara pribadi melalui google kelas. Guru melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis atau memberikan tugas individu terkait dengan topik yang telah dibahas. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan, contoh: berdiskusi untuk menemukan waktu yang tepat.



## Biografi



Ni Made Novia Lestari lahir di Tabanan pada tanggal 08 November 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri I Wayan Darya dan Ni Nyoman Selamat. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Luwus dan lulus pada tahun 2010. Kemudian berlanjut ke jenjang SMP di SMP Negeri 2 Baturiti dan lulus pada tahun 2014. Tahun 2016 penulis menyelesaikan pendidikan di SMA Negeri 1 Baturiti dan melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2021, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bahan Ajar dalam Pembelajaran Teks Sastra Drama di Kelas XI SMA Negeri 4 Singaraja”. Selanjutnya, mulai tahun 2021 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

