

**PERUBAHAN TRADISI MEKERING-KERINGAN DAN
MECOLEK-COLEKAN ADENG DI BANJAR ADAT
BANYUNING TENGAH, KELURAHAN BANYUNING
DALAM ERA GLOBALISASI DAN POTENSINYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA.**

SKRIPSI

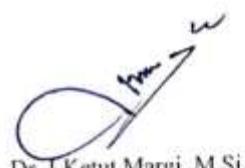


SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. I Ketut Margi, M.Si

NIP. 196312312002121044

Pembimbing II



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.

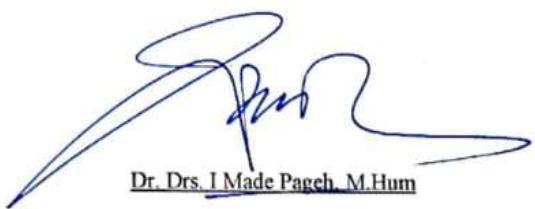
NIP. 197604122006041001

Skripsi oleh I Gusti Ketut Kripna Dewi ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal Kamis, 8 Juli 2021

Dewan Penguji,



Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum.

(Ketua)

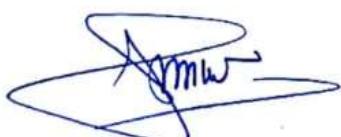
NIP. 196212311988031018



Dr. I Ketut Margi, M.Si

(Anggota)

NIP. 196312312002121044



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 197604122006041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 8 Juli 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. I Nengah Sunastika, S.Pd., M.Pd

NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd

NIP. 197604122006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Perubahan Tradisi Mekering-Keringan Dan Mecolek-Colekan Adeng Di Banjar Adat Banyuning Tengah, Kelurahan Banyuning Dalam Era Globalisasi Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak akan melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 21 Juni 2021

Yang membuat pernyataan



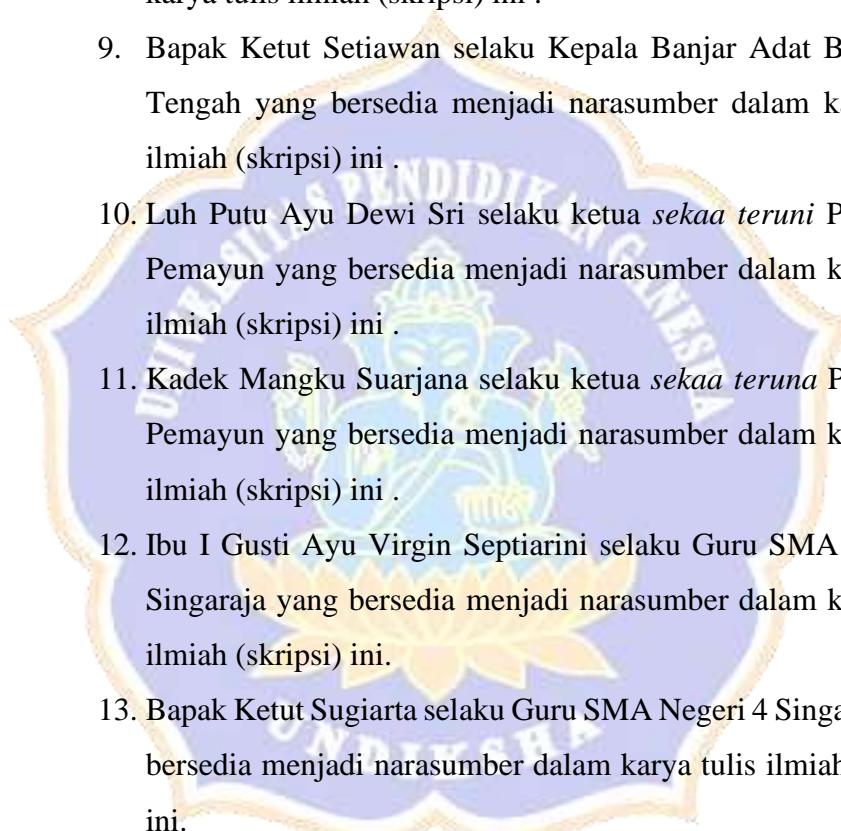
I Gusti Ketut Kripna Dewi

PRAKARTA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugrah yang beliau berikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perubahan Tradisi Mekering-keringan dan Mecolek-colekan Adeng Di Banjar Adat Banyuning Tengah, Kelurahan Banyuning Dalam Era Globalisasi Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, sekaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang sudah memberikan fasilitas berupa informasi akademik sehingga saya bisa menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) ini,
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi,M.Pd.,M.Ed selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial atas fasilitas yang diberikan sehingga saya bisa menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
3. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Sejarah/Sosiologi/Perpustakaan sekaligus pembimbing Akademik dan Pembimbing 2 yang sudah sangat banyak membantu penulis dalam memberikan referensi, revisi karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd selaku koordinator program studi pendidikan sosiologi yang selalu memberikan support kepada kami dalam pembuatan karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
5. Bapak Dr. I Ketut Margi, M.Si selaku pembimbing 1 yang sudah banyak membantu saya dalam memberikan referensi, masukan, revisi, serta motivasi sehingga saya bisa menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi ini)

- 
6. Orang tua yang secara terus menerus memberikan dukungan materi serta moral dari awal semester sampai dengan penyelesaian karya tulis ilmiah (skripsi) ini
 7. Staff Kelurahan Banyuning dan Banjar Adat Banyuning Tengah yang membantu saya dalam menyediakan data-data yang diperlukan dalam karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
 8. Bapak Komang Mulyawan selaku Ketua Lurah Kelurahan Banyuning Tengah yang bersedia menjadi narasumber dalam karya tulis ilmiah (skripsi) ini .
 9. Bapak Ketut Setiawan selaku Kepala Banjar Adat Banyuning Tengah yang bersedia menjadi narasumber dalam karya tulis ilmiah (skripsi) ini .
 10. Luh Putu Ayu Dewi Sri selaku ketua *sekaa teruni* Pura Gede Pemayun yang bersedia menjadi narasumber dalam karya tulis ilmiah (skripsi) ini .
 11. Kadek Mangku Suarjana selaku ketua *sekaa teruna* Pura Gede Pemayun yang bersedia menjadi narasumber dalam karya tulis ilmiah (skripsi) ini .
 12. Ibu I Gusti Ayu Virgin Septiarini selaku Guru SMA Negeri 3 Singaraja yang bersedia menjadi narasumber dalam karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
 13. Bapak Ketut Sugiarta selaku Guru SMA Negeri 4 Singaraja yang bersedia menjadi narasumber dalam karya tulis ilmiah (skripsi) ini.
 14. Rudy, Teman Hidup saya yang bersedia menemani saya melewati masa-masa perkuliahan yang berat sampai dengan wisuda.
 15. Kukis Besar dan Kukis Kecil, kucing kesayangan yang selalu menemani saya dalam pembuatan skripsi ini. Semoga arwah mereka berdua tenang di sisi Tuhan Yang Maha Esa.
 16. Dan semua pihak yang memberikan saya motivasi dalam proses penyelesaian karya tulis ilmiah (skripsi) ini.

Penulis sangat menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini berguna dan bermanfaat untuk masyarakat maupun pelajar khususnya untuk dunia pendidikan.

Singaraja, 21 Juni 2021

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN.....	vi
MOTO	vii
PRAKARTA	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Perumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
2.2 Landasan Teori.....	26
2.2.1 Teori Tradisi	26
2.2.2 Teori Permainan Rakyat.....	32

2.2.3 Teori Perubahan Sosial.....	38
2.2.4 Teori Globalisasi	47
2.2.5 Teori Sumber Belajar	53
2.3 Model Penelitian	60
 BAB III METODE PENELITIAN.....	62
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	62
3.2 Lokasi Penelitian.....	62
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	63
3.4 Metode Pengumpulan Data	67
3.5 Pengecekan Keabsahan Data.....	72
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data.....	74
a. Data <i>Collection</i> (Pengumpulan Data).....	75
b. Data <i>Reduction</i> (Reduksi Data)	75
c. Data <i>Display</i> (Penyajian Data)	75
d. <i>Conclusion drawing</i> (<i>Verifikasi</i>)	76
 BAB IV HASI; PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	77
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	77
4.1.1 Alasan Dari Tradisi <i>Mekering-keringan dan Mecolek-colekan Adeng</i> Masih Tetap Dipertahankan Ditengah-Tengah Arus Globalisasi	98
4.1.2 Aspek-aspek dari Tradisi <i>Mekering-keringan dan Mecolek-colekan Adeng</i> yang Mengalami Perubahan	126

4.1.3 Aspek-Aspek yang Terkandung dalam Tradisi <i>Mekering-keringan</i> dan <i>Mecolek-colekan Adeng</i> yang Berpotensi menjadi Sumber Belajar Sosiologi di Jenjang SMA	150
BAB V PENUTUP.....	169
5.1 Simpulan	169
5.2 Saran	170
DAFTAR RUJUKAN	172
LAMPIRAN	177



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Deskripsi Penelitian Kajian yang Relevan.....	12
Tabel 2.2 Deskripsi Penelitian Kajian yang Relevan (Lanjutan)	16
Tabel 2.3 Deskripsi Persamaan Hasil Penelitian.....	19
Tabel 2.4 Deskripsi Perbedaan Hasil Penelitian	22
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin	84
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur	85
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Angkatan Kerja Mata Pencarian	86
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	88
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama yang Dianut.....	90
Tabel 4.6 Susunan Pengurus Desa Adat Banyuning dari Tahun 2001-2023	97
Tabel 4.7 Uraian Singkat Aspek-Aspek dalam Tradisi <i>Mekering-kering</i> <i>-an dan Mecolek-colekan Adeng</i> yang Mengalami Perubahan	146
Tabel 4.8 Unsur <i>Mekering-keringan dan Mecolek-Colekan Adeng</i> yang Relevan dengan Kompetensi Dasar	161

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Peta Kelurahan Banyuning.....	82
Gambar 4.2 Sekaa Teruna-Teruni Pura Gede Pemayun sedang Paruman.... ..	71
Gambar 4.3 Sekaa Teruna Menghias Pura Gede Pemayun	106
Gambar 4.4 Masyarakat Banjar Adat Banyuning Tengah melakukan Kegiatan Mepeningan	107
Gambar 4.5 Masyarakat Banjar Adat Banyuning Tengah melakukan Kegiatan Mepeningan (2).....	107
Gambar 4.6 Perunjukan Tari di Pura Gede Pemayun yang Diadakan pada Saat Wayonan Piодalan Ageng	108
Gambar 4.7 Permainan Mepantigan Endut/Kayeh Endut yang Merupakan bagian dari Tradisi Mekering-keringan	109
Gambar 4.8 Permainan Mepantigan Endut/Kayeh Endut yang Merupakan bagian dari Tradisi Mekering-keringan	109
Gambar 4.9 Masyarakat Banjar Adat Banyuning Tengah Membersihkan Diri di Sungai Candi Kuning Setelah Mengikuti Tradisi Mekering-keringan dan Mecolek-colekan Adeng	110
Gambar 4.10 <i>Nista mandala / Jaba sisi</i> Pura Gede Pemayun Banjar Adat Banyuning Tengah	130
Gambar 4.11 <i>Madya mandala / Jaba tengah</i> Pura Gede Pemayun Banjar Adat Banyuning Tengah.....	130
Gambar 4.12 <i>Jeroan</i> Pura Gede Pemayun Banjar Adat Banyuning Tengah.....	131
Gambar 4.13 <i>Screenshoot Facebook Media Sosialisasi Tradisi Mekering-keringan dan Mecolek-colekan adeng</i>	145

Gambar 4.14 Screenshot Youtube Media Sosialisasi Tradisi
Mekering-keringan dan Mecolek-colekan adeng..... 145



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Model Penelitian	61
Bagan 3.1 Teknik-Teknik <i>Triangulasi</i> Sumber	72
Bagan 3.2 Sumber Data dalam <i>Triangulasi</i> Metode	73
Bagan 3.3 Proses Analisis Data Kualitatif	74
Bagan 4.1 Susunan Organisasi Kelurahan Banyuning.....	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1: Pedoman Wawancara	178
Lampiran 2: Pedoman Observasi	189
Lampiran 3: Transkip Wawancara	191
Lampiran 4: Biodata Narasumber	233
Lampiran 5: Dokumentasi-dokumentasi	239
Lampiran 6: RPP	241
Lampiran 7 Silabus Sosiologi SMA.....	245

