

PROSES PENGAJARAN MOSAIK DI SMK NEGERI 1 SUKASADA

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN

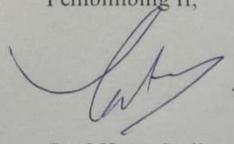
Menyetujui,

Pembimbing I,



I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si.
NIP. 196904231994031001

Pembimbing II,

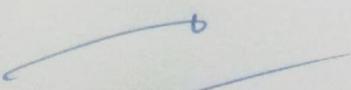


Dr. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

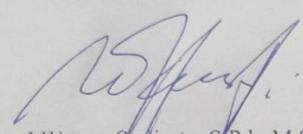
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Putu Dudik Ariawan ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal, 01 Oktober 2019

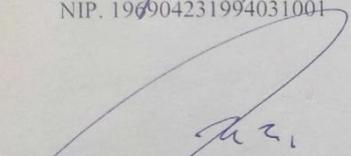
Dewan Penguji,


Prof. Dr. Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001

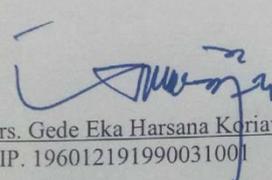
(Ketua)


I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si.
NIP. 196904231994031001

(Anggota)


Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.
NIP. 195908181986031003

(Anggota)


Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

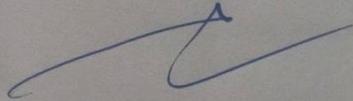
Pada

Hari : Jum'at

Tanggal : 11 Oktober 2019

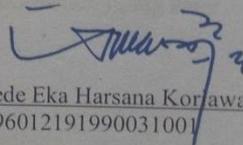
Mengetahui:

Ketua Ujian,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001

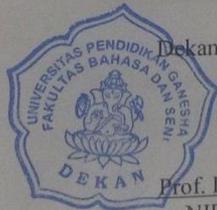
Sekretaris Ujian,



Drs. Gede Eka Harsana Korawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Proses Pengajaran Mosaik Di SMK Negeri 1 Sukasada" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 September 2019

Yang membuat pernyataan,



Putu Dudik Ariawan
NIM 1412031022

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Proses Pengajaran Mosaik Di Smk Negeri 1 Sukasada”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini, melalui bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak mulai dari penyusunan proposal, seminar, pengumpulan data, sampai tahap penyusunan. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs, Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si. selaku pembimbing I yang selalu memberi arahan, bimbingan, dan motivasi serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. I Ketut Sudita, M.Si selaku pembimbing II yang selalu memberi arahan, bimbingan, dan motivasi serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang dengan ikhlas dan sabar membagi ilmunya kepada penulis.
6. Staf Administrasi Jurusan, Fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
7. Ketut Adi Santiasa, S. Pd dan Pihak Sekolah di SMK Negeri 1 Sukasada yang telah bersedia menjadi bagian dalam penelitian penulis.
8. Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini.

9. Orang tua dan keluarga besar yang dengan sabar memotivasi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.
10. Para sahabat dan teman-teman, khususnya GAMASERA yang tidak bisa disebut satu persatu atas ketulusan, kesetiaan, dukungan, serta kebahagiaan selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari karya tulis yang sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan karya-karya penulis kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 30 September 2019

Penulis



DAFTAR ISI

Isi	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
GLOSARIUM.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 penjelasan Istilah.....	6
2.2 Penelitian yang Relevan	9
2.3 Kajian Teori.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	14
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	15

3.3 Pengumpulan Data	16
3.4 Instrumen Penelitian	17
3.5 Analisis Data	19
3.6 Menyusun Hasil Penelitian	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Perencanaan Pengajaran	23
4.2 Proses Pengajaran Mosaik Di Smk Negeri 1 Sukasada.....	31
4.3 Hasil Karya Mosaik siswa kelas XII Seni Murni Di Smk Negeri 1 Sukasada.....	48
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	59
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Kurikulum	25
Tabel 4.2 RPP Pengajaran Mosaik.....	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Ruang Praktik Seni Murni	35
Gambar 4.2 Guru menjelaskan materi ajar Mosaik.....	36
Gambar 4.3 Siswa menjelaskan materi Mosaik	37
Gambar 4.4 Siswa mencari materi di internet.....	38
Gambar 4.5 Pensil.....	39
Gambar 4.6 Penghapus.....	40
Gambar 4.7 Cutter	40
Gambar 4.8 Gunting.....	41
Gambar 4.9 Kanvas.....	42
Gambar 4.10 Lem fox	42
Gambar 4.11 Biji-bijian.....	43
Gambar 4.12 Majalah Bekas.....	43
Gambar 4.13 Koran Bekas	44
Gambar 4.14 Sampul buku bekas	44
Gambar 4.15 Siswa membuat lukisan Mosaik.....	45
Gambar 4.16 Siswa membuat lukisan Mosaik.....	46
Gambar 4.17 Guru mengawasi siswa pada saat proses membuat lukisan Mosaik.....	46
Gambar 4.18 Guru Mengevaluasi karya Mosaik siswa.....	47
Gambar 4.19 karya Gusti Kadek Agus Andrawan	49
Gambar 4.20 Karya Gede Sumerdika	50
Gambar 4.21 karya Putu dandi Sumerta	51
Gambar 4.22 karya Gede Deny Anggara Serbiana	53
Gambar 4.23 Karya Putu Agus Ari Mahendra	54
Gambar 4.24 karya Gede Aditya Krisna Yoga	55
Gambar 4.25 karya Nyoman Budiarta	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01. Peta Lokasi Penelitian

Lampiran 02. Jadwal penelitian

Lampiran 03. Profil narasumber

Lampiran 04. Silabus

Lampiran 05. Tabel daftar nilai

Lampiran 06. Agenda Keluar

