

**CITRA PEREMPUAN PADA BUKU PUISI *TUBUHMU*
SELEMBAR DAUN KARYA GDE ARTAWAN DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH**

TESIS

oleh :

Ni WAYAN SULIANTINI

NIM (1929011007)



**CITRA PEREMPUAN PADA BUKU PUISI *TUBUHMU*
SELEMBAR DAUN KARYA GDE ARTAWAN DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH**


TESIS

Diajukan Kepada

Univewrsitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Megister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

oleh

Ni WAYAN SULIANTINI
NIM (1929011007)

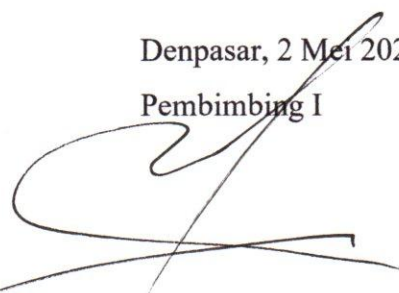


UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA
MEI 2021

Tesis oleh Ni Wayan Suliantini ini telah diperiksa dan disetujui untuk Mengikuti Ujian Tesis.

Denpasar, 2 Mei 2021

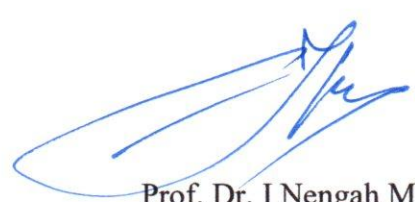
Pembimbing I



Dr. Gde Artawan, M.Pd.

NIP 195902201982031002

Pembimbing II



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Md

NIP 19561231 197903 1 030

Tesis oleh Ni Wayan Suliantini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

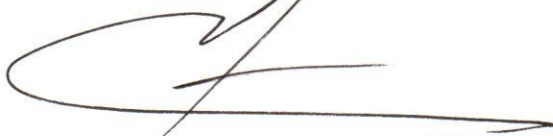
Disetujui pada tanggal: 2 Mei 2021

Oleh
Tim Penguji



.....

Ketua,
Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP 196012311984031011



.....

Anggota,
Dr. Gde Artawan, M.Pd
NIP 195902201982031002



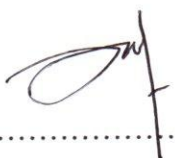
.....

Anggota,
Prof. Dr. I Nengah Martha. M.Md
NIP 195612311979031030



.....

Anggota,
Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP 196707051994031004




.....

Anggota,
Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP 198702072015041001

Mengetahui Direktur

Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha




Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.
NIP 196212151988031002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Megister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruh merupakan hasil karya saya sendiri Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau bagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Denpasar, 2 Mei 2021

Yang memberi pernyataan,




Ni Wayan Suliantini

NIM 1929011007

MOTTO

"Tujuan hidup adalah untuk percaya, berharap, dan berjuang." (Indira Gandhi)

"Optimisme adalah keyakinan yang mengarah pada pencapaian. Tidak ada yang bisa dilakukan tanpa harapan atau keyakinan." (Helen Keller)



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas AnugrahNya, sehingga tesis yang berjudul “Cintra Perempuan Pada Buku Puisi Tubuhmu Selembar Daun Karya Gde Artawan dan Relevansinya dalam Pembelajaran di Sekolah” dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijin penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Undiksha yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengikuti pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., Direktur Pascasarjana yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengikuti pendidikan di Pascasarjana universitas Pendidikan Ganesha.
3. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., Koorprodi atas segala pelayanan, motivasi, saran, serta membimbing saya hingga terselesaikannya tesis ini.
4. Dr. Gde Artawan, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini.
5. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd., sebagai pembimbing II yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas telah melucut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah tesis ini, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik sesuai harapan.
6. Dr. Gde Artawan, M.Pd., yang telah mengizinkan kepada penulis untuk melakukan penelitian terhadap Buku puisinya dan telah bersedia menjadi narasumber.

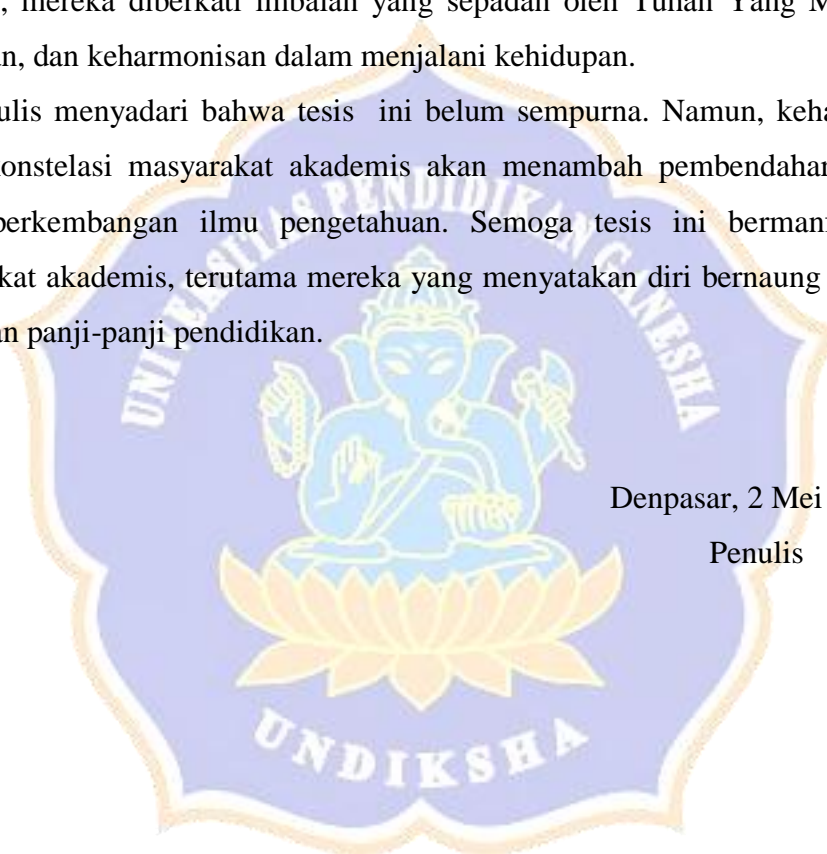
7. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini.
8. Bapak dan Ibu selaku orang tua penulis yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini.
9. Suami dan Anak-anak saya yang sudah membantu memberikan semangat serta membiayai semuanya untuk penyelesaian tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberkati imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan, dan keharmonisan dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah pembendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Denpasar, 2 Mei 2021

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKARTA	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Kajian Teori.....	8
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Rancangan Penelitian.....	21
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	21
3.3 Metode dan Pengumpulan Data.....	22
3.4 Instrumen Penelitian.....	23
3.5 Metode Analisis Data.....	24
3.6 Reduksi Data.....	24
3.7 Penyajian Data.....	25
3.8 Penarikan Simpulan/Verifikasi.....	25
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN.....	26
4.1 Citra Perempuan Dalam Puisi Tubuhmu Selebar Daun	26
4.1.1 Citra Perempuan Dari Aspek Fisik.....	26
4.1.2 Citra Perempuan dari Aspek Psikis.....	40
4.1.3 Citra Perempuan sebagai Citra Sosial.....	45
4.2 Relevansi Hasil Analisis Citra Perempuan Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	48
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Simpulan.....	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 01 Tubuhmu Selembar Daun I	54
Lampiran 02 Tubuhmu Selembar Daun II.....	55
Lampiran 03 Tubuhmu Selembar Daun III.....	56
Lampiran 04 Tubuhmu Selembar Daun IV.....	57
Lampiran 05 Tubuhmu Selembar Daun V.....	58
Lampiran 06 Tubuhmu Selembar Daun VI	59
Lampiran 07 Tubuhmu Selembar Daun VII.....	60
Lampiran 08 Biarkan	61
Lampiran 09 Di Relung Relief Borobudur.....	62
Lampiran 10 Jelang Purnama Raya	63

