

Citra Guru antara Realitas dan Refleksi
dalam Kumpulan Puisi “*Sang Guru*”
(Antologi Puisi Guru Se-Bali)

TESIS



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA
MARET 2021

Citra Guru Antara Realitas dan Refleksi

Dalam Kumpulan Puisi “*Sang Guru*”

(*Antologi Puisi Guru Se-Bali*)

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memproleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh

NATALINO MUNI NEPA RASSI

NIM 1929011009



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

MARET 2021

Tesis oleh Natalino Muni Nepa Rassi ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis.

Denpasar,

Pembimbing I



Prof.Dr.I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP 19571231 198503 1 013

Pembimbing II



Dr. Gede Artawan, M.Pd

NIP 195902201982031002



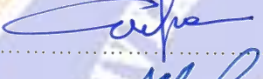
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh **Natalino Muni Nepa Rassi** ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarja, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada 2 Mei 2021

oleh

Tim Penguji

	Ketua	Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd. NIP 196012311984011011
	Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP 196002101986021001
	Anggota	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP 198301052006041001
	Anggota	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP 195712311985031013
	Anggota	Dr. Gde Artawan, S.Pd., M.Pd. NIP 195902201982031002

Mengetahui Direktur
Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha




Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.
NIP 196212151988031002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Megister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruh merupakan hasil karya saya sendiri Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau bagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Denpasar, 2 Mei 2021

Yang memberi pernyataan,



Natalino Muni Nepa Rassi

NIM 1929011009

MOTTO

**PERJUANGAN DAN MIMPI IBARAT KAKI KANAN DAN KIRI,
MESKIPUN TIDAK BERJALAN BERIRINGAN NAMUN AKAN
SAMPAI PADA TUJUAN YANG SAMA YAKNI KESUKSESAN**



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Citra Guru Antara Realitas dan Refleksi Dalam Kumpulan Puisi *“Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se-Bali)”* tepat pada waktunya. Tesis ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini tidak mungkin dapat tersusun dengan baik tanpa adanya dukungan serta bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Rasa terima kasih itu penulis tunjukkan kepada

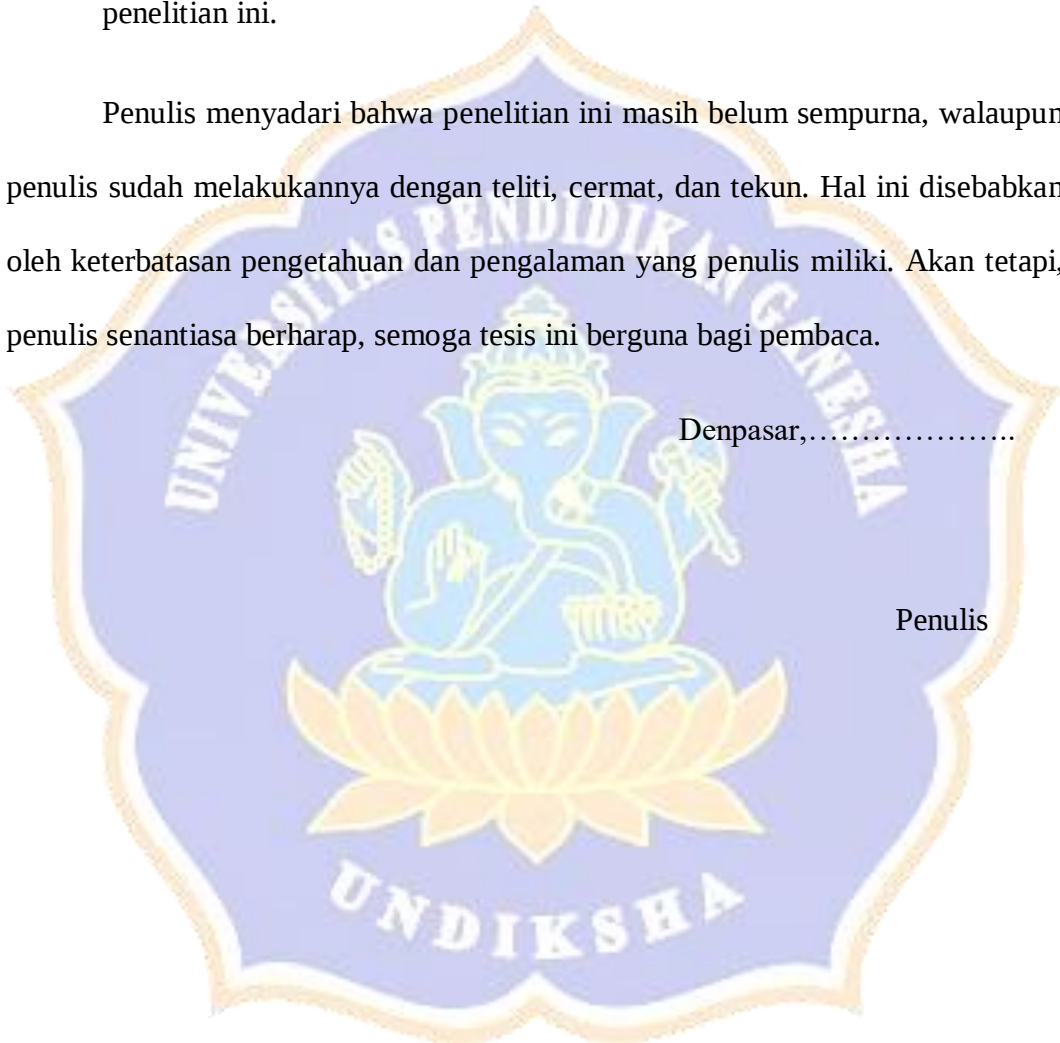
1. Bapak Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa yang selalu menuntun, membimbing, dan memberikan arahan dalam pembuatan tesis ini;
2. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini dengan penuh kesabaran;
3. Bapak Dr. Gde Artawan, M.Pd. selaku pembimbing yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan motivasi serta masukan dengan penuh keramahan;
4. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan ikhlas dan sabar membagi ilmu kepada penulis;

5. Ayah, Ibu, adik-adik, serta keluarga besar tercinta yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian tesis ini.
6. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dengan tulus memotivasi, memberikan doa, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna, walaupun penulis sudah melakukannya dengan teliti, cermat, dan tekun. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis senantiasa berharap, semoga tesis ini berguna bagi pembaca.

Denpasar,.....

Penulis



ABSTRAK

Citra Guru antara Realitas dan Refleksi dalam Kumpulan Puisi “*Sang Guru*” (*Antologi Puisi Guru Se-Bali*)

Natalino Muni Nepa Rassi
Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana
Universitas Pendidikan Ganesha
Denpasar, Bali

Penelitian ini bertujuan (1) menganalisis unsur tematik dalam kumpulan puisi *Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se-Bali)* dan (2) menganalisis menganalisis citra guru antara realitas dan refleksi dalam kumpulan puisi “*Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se-Bali)*”. Subjek penelitian buku puisi dan objek penelitian citra guru. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode kepustakaan atau dokumentasi. Hasil penelitian dari sembilan puisi yang dianalisis, ditemukan tema: berdedikasi tinggi, tanggung jawab, dan mencintai pekerjaannya, perpisahan, cinta, keluarga, penyesalan, ketegaran, kebersamaan, pertemuan, perpisahan, kegundaan hati, kepedulian, harapan, kisah kasih seorang ibu yang tertuang dalam pengorbanan penuh air mata, kesendirian, kesepian, ketegaran, kerja keras, kerja keras orang tua memperbaiki nasib, taraf kehidupan mereka menjadi lebih baik, ketekunan dalam berdoa dan mengandalkan Tuhan dalam segala hal kerinduan, romantis, serasi, pertemuan, dan perpisahan. Dari sembilan puisi yang dianalisis terkait citra guru antara realitas dan refleksi dalam kumpulan puisi “*Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se-Bali)*,” dari segi nonfisik ditemukan delapan citra yakni, citra guru disiplin, citra guru sebagai orang tua, citra guru yang peduli, citra guru yang bertanggung jawab, citra guru yang berbakti kepada orang tua, citra guru sebagai manusia biasa, citra guru menghargai profesi lain, dan citra guru pemberi motivasi.

Kata-kata kunci : tematik; puisi; citra guru

ABSTRACT

The Teacher's Image between Reality and Reflection in the Poetry Collection of "Sang Guru" (Anthology of the Teacher's Poetry in Bali)

This study aimed (1) to analyze thematically in the teacher's collection of poetry from Sang Guru (Anthology of Teacher Poetry in Bali) and (2) to analyze the teacher's image between reality and reflection in a collection of poetry from Sang Guru (Anthology of Teacher Poetry in Bali). The research method used was descriptive, namely the data obtained was analyzed and described using words. The data collection in this study was carried out using literature or documentation methods. The results showed that of the nine poems that were analyzed, the themes were found: high dedication, responsibility, and love for their work, separation, love, family, regret, toughness, togetherness, meeting, separation, discouragement, concern, hope, the love story of a mother that was written in the sacrifice of tears, solitariness, loneliness, toughness, hard work, hard work of parents to improve their fate, their standard of life became better, perseverance in praying and relying on God in all things longing, romantic, harmonious, meetings, and farewells. From the nine poems analyzed related to the image of the teacher between reality and reflection in a collection of poems "Sang Guru (Anthology of Teacher Poetry in Bali)," from a non-physical point of view, eight images were found, namely, the image of the disciplined teacher, the image of the teacher as a parent, the image of a caring teacher, the image of a responsible teacher, the image of a teacher who is devoted to parents, the image of the teacher as an ordinary human being, the image of the teacher who respects other professions, and the image of the teacher who provides motivation.

Key words: thematic; poetry; image of the teacher

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah	9
1.3 Tujuan penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoretis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Relevan	11
2.2 Citra Guru	14
2.3 Profesi Guru	16
2.4 Pengertian Puisi	21
2.5 Pendekatan Pragmatik	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Rancangan Penelitian	30
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	30
3.3 Metode Pengumpulan Data	31
3.4 Instrumen Penelitian	31
3.5. Metode Analisis Data	33
3.6 Jadwal Penelitian	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Tematik dalam Kumpulan Puisi Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se-Bali)	35
4.1.1 Puisi “Senja Teduh dan Tiga Belas Catatan di Papan Tulis”	37
4.1.2 Puisi “Lumba-lumba Merah Bata” Karya I Putu Agus Phebi Rosadi	40
4.1.3 Puisi Di Sekolah Ada Cerita	43
4.1.4 Puisi “Mencari Bentuk Layar Handphone” Karya Luh Arik Sariadi	45
4.1.5 Puisi “Tubuh Rahasia” Karya Ni Made Rina Wijayanti	47
4.1.6 Puisi “Kabut Kintamani” karya Anak Agung Istri Inten Sukma Pratiwi	50

4.1.7 Puisi “Mari Kita Sambut Pesawat Kita” Karya I Gusti Bagus Weda Sanjaya	52
4.1.8 Puisi “Tata Bahasa Doa” Karya Imam Nurjaman.....	54
4.1.9 Puisi “Bedeng-Bedeng Kerinduan” karya I Komang Warsa.....	55
4.2 Citra Guru antara Realitas dan Refleksi dalam Kumpulan Puisi Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se-Bali).....	59
4.2.1 Citra Nonfisik Guru yang Digambarkan dalam Kumpulan Puisi <i>Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se Bali)</i>	59
4.2.1.1 Citra Guru yang Disiplin	61
4.2.1.2. Citra Guru sebagai Orang Tua	63
4.2.1.3 Citra Guru yang Peduli.....	71
4.2.1.4 Citra Guru yang Bertanggung Jawab	76
4.2.1.5 Citra Guru berbakti pada orang tua.....	79
4.2.1.6 Citra Guru sebagai Manusia Biasa	82
4.2.1.7 Citra Guru Menghargai Profesi Lain.....	85
4.2.1.8 Guru Pemberi Motivasi	89
BAB V PENUTUP	93
5.1 Rangkuman	93
5.2 Simpulan	95
5.3. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

3.1 Kartu Data pengambaran Tematik pada <i>Sang Guru (Antologi Puisi Guru se-Bali)</i>	34.
3.2 Kartu Data Citra Guru dalam Puisi <i>Sang Guru (Antologi Puisi Guru se-Bali)</i>	34.
4.1 Tabel Puisi dalam Kumpulan Puisi <i>Sang Guru (Antologi Puisi Guru Se-Bali)</i>	36

