

**PERLINDUNGAN HUKUM ATAS KARYA CIPTA FOTOGRAFI
BERDASARKAN PASAL 40 AYAT 1 HURUF K UNDANG – UNDANG
NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Oleh

Ida Bagus Kade Fajar Bukit Purnama, NIM. 1714101136

Program Studi Ilmu Hukum

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perlindungan hukum atas karya cipta fotografi dan mengetahui serta menganalisis akibat hukum yang diberikan kepada pelanggar hak cipta karya cipta fotografi yang mengambil foto tanpa izin sang penciptanya. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian yuridis normatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan perundang-undangan (statue approach) dan pendekatan komparatif (comparative approach). Data yang diperoleh dalam penelitian ini merupakan hasil analisis dari Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (UUHC) dan juga Copyright Act (chapter 63, Revised Edition 2006) (Singapura). Hasil penelitian ini menunjukkan (1) bagaimana perlindungan hukum kepada karya cipta fotografi yang fotonya diambil tanpa persetujuannya (2) akibat hukum terhadap seorang yang menggunakan potret fotografer untuk promosi atau mengambil keuntungan tanpa persetujuannya melalui media internet secara perdata UUHC pencipta dapat mengajukan gugatan ganti rugi, tapi masih diperlukan kejelasan terkait batasan jumlah ganti rugi, sedangkan secara pidana pelanggar dapat dikenakan sanksi berupa pidana penjara dan/ atau pidana denda.

Kata Kunci: Fotografi, Perlindungan Hukum, Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014.

**LEGAL PROTECTION OF PHOTOGRAPHIC COPYRIGHTS BASED
ON ARTICLE 40 SECTION 1 LETTER K OF LAW – LAW NO. 28
YEAR 2014 CONCERNING COPYRIGHTS**

By

Ida Bagus Kade Fajar Bukit Purnama, NIM. 1714101136

Law Department

ABSTRACT

This study aims to determine the legal protection of photographic copyrighted works and to find out and analyze the legal consequences given to violators of the copyright of photographic copyrights who take photos without the permission of the creator. This type of research is juridical normatif. The approach used in this research is a statutory approach and a comparative approach. Data diperoleh inpenelitian is the result of the analysis of the Law - Law Number 28 of 2014 on Copyright (UUHC) and the Copyright Act (chapter 63, Revised Edition 2006) (Singapore). The results of this study show (1) how legal protection for photographic copyrighted works whose photos are taken without their consent (2) legal consequences for someone who uses a photographer's portrait for promotion or takes advantage without his consent through internet media in a civil manner UUHC creators can file a claim for compensation, However, clarity is still needed regarding the limit on the amount of compensation, while criminally violators can be subject to sanctions in the form of imprisonment and/or fines.

Keywords: *Photography, Legal Protection, Copyright Law Number 28 of 2014.*