

DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Fakultas Film dan Televisi - Institut Kesenian Jakarta.
- Broadwell, D., & Thompson, K. (2012). *Film Art an Introduction*. New York: McGraw-Hill Education.
- Destra, I. N. P. W. P. (2013) Aplikasi Sistem Kalender Bali Berbasis Mobile Application Pada Blackberry Platform. Jurusan Teknologi Informasi (MERPATI), *Universitas Udayana Volume 1, Nomor 1*.
- Dewi, N. K. A. S. R., & Sudarsana, I. K. (2017). Upacara Bayuh Oton Uda Yadnya Di Desa Pakraman Sidakarya Kecamatan Denpasar Selatan Kota Denpasar. *Jurnal Penelitian Agama Hindu Institut Hindu Negeri Denpasar (IHDN)*.
- Eko, A. M. (2013). *Simulasi Digital*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fadhillah, Y. N. (2017). Tradisi Otonan: Simbolisasi, Makna Dan Refresentasi Umat Hindu Bali Di Jakarta. Program Studi Pendidikan Sosiologi, Universitas Negeri Jakarta.
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Handayani, Y. (2014). Film Dokumenter Wisata Religi Basapa Di Ulakan, Kabupaten Padang Pariaman. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Padang.
- Innayah. (2012). MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN UNTUK PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DENGAN. *Majalah Ilmiah Pembelajaran UNY*, 1-15.
- Lawrence, E. (2014). PERANCANGAN FILM DOKUMENTER SENI PERTUNJUKKAN TOPENG MALANG . *Siwalankerto*, 121-11.
- Narayana, I. G. A., Putrama, I. M., & Sindu, I. G. P. (2019). Film Dokumenter Tradisi Mebuug-buugan,"Tradisi Desa Adat Kedonganan Yang Telah Kembali". *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI) Volume 8, Nomor 1*.
- Narayana, I. P. A., Santyadiputra, G. S., & Pradnyana, G. A. (2017). Film Dokumenter Tok Lait Kancing: Sebuah Warisan Karakter Budaya Bangsa. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI) Volume 6, Nomor 1*.

- Patni, G. A. S. (2013). Upacara Otonan Pada Masyarakat Hindu di Lingkungan Seksari Kelurahan Cakra Utara. *Shopia Dharma, Volume 1 Edisi 1 Nomor 1*.
- Putra, I. D., Darmawiguna, I. G., & Pradnyana, G. A. (2017). Film Dokumenter Anjing Bali Tuan Rumah, Sejuta Kisah. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI) Volume 6, Nomor 1, 1-8*.
- Sarwono, J., & Lubis, H. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Publisher.
- Semendhi, B. (2011). *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suweta, I. M. (2018). Bahasa Bali Dalam Konteks Budaya Daerah Dan Nasional. Fakultas Dharma Acarya, Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar (IHDN).
- Suardika, I. M., Santyadiputra, G. S., & Pradnyana, G. A. (2017). Film Dokumenter Genggong “Sebuah Instrumen Musik Kuno” . *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI) Volume 6, Nomor 1, 1-10*.

