LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Melakukan Penelitian

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1145/UN48.7.1/DT/2021 7 April 2021

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP Negeri 2 Seririt
di Seririt

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Kadek Putri Indah Lestari
NIM	: 1712011016
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2020/2021
Judul	: Penggunaan Ruang Guru pada Pembelajaran Teks Ulasan Kelas VIII di SMP Negeri 2 Seririt

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:
1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 2. Surat Keterangan Kepala SMP Negeri 2 Seririt

PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 2 SERIRIT
Desa Banjarasem,Kec, Seririt,Kab Buleleng Telp (0362) 3361815

SURAT KETERANGAN
NO: 421.53/SMP N 2/Disdikpora/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini

N a m a	:	Nyoman Suyasa, S,Pd.M.Pd
NIP	:	196607061990031010
Pangkat /Gol	:	Pembina Tk. I / IV.b
Jabatan	:	Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa dibawah ini:

Nama	:	Kadek Putri Indah Lestari
NIM	:	1712011016
Fakultas	:	Bahasa dan Seni
Jurusan	:	Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Prodi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Memang benar telah selesai melakukan penelitian di SMP Negeri 2 Seririt dalam rangka melengkapi syarat perkuliahan mata kuliah skripsi dengan judul Penggunaan *Ruang Guru* pada Pembelajaran Teks Ulasan Kelas VIII di SMP Negeri 2 Seririt.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarasem, 28 April 2021
Kepala SMP Negeri 2 Seririt

SMP NEGERI 2 SERIRIT

Nyoman Suyasa, S,Pd .M.Pd
NIP 196607061990031010

Lampiran 3. RPP Teks Ulasan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 2 Seririt
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII / Genap
Materi Pokok : Teks Ulasan
Alokasi Waktu : 2×40 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan teks ulasan
- Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda.

B. Media Pembelajaran, Alat dan Sumber Belajar

Media : Lembar kerja (siswa), Lembar penilaian, *Ruang guru*
Alat/Bahan : Laptop dan gawai
Sumber Belajar: Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2016

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : ***Struktur dan Kaidah kebahasaan teks ulasan***.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.	
Kegiatan Inti (20 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi video dari *Ruang Guru* terkait materi **Struktur dan *Kaidah kebahasaan teks ulasan***.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi **Struktur dan *Kaidah kebahasaan teks ulasan***.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai ***Kaidah kebahasaan teks ulasan***.
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait **Struktur dan *Kaidah kebahasaan teks ulasan.*** Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Banjarasem, 28 April 2021

Kepala SMP Negeri 2 Seririt

SMP NEGERI 2 SERIRIT

Nyoman Sayasa, S.Pd, M.Pd.
NIP. 199660706 199003 1 010

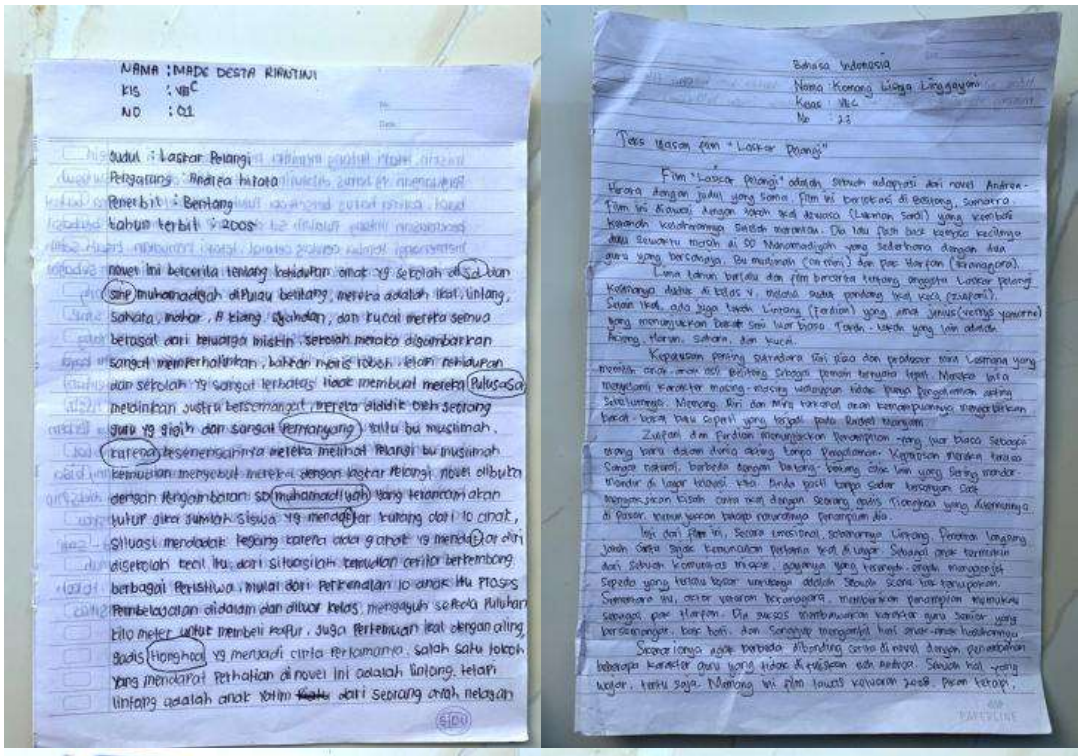
Guru Mata Pelajaran/Kelas

I Gede Armika S.Pd.Ina
NIP. 196612311992021006

Lampiran 4. Kegiatan Pembelajaran Guru

Lampiran 5. Kegiatan Pengumpulan Tugas Siswa

Lampiran 6. Hasil Menulis Siswa



NAMA : MADE DESTA RINASTUTI
KLS : VIII C
NO : 01

Judul : Laskar Pelangi
Pengarang : Andrea Hirata
Penerbit : Bentang
Tahun terbit : 2005

Novel ini bercerita tentang kehidupan anak yg sekolah di SD dan SMP Muhammadiyah di Pulau Belitong, mereka adalah Lintang, Sahara, Mahar, A Kiang, Syahdan, dan Kucai mereka semua berasal dari keluarga miskin. sekolah mereka digambarkan sangat memprihatinkan, bahkan mejis reot. tetapi kehidupan dan sekolah yg sangat terbatas tidak membuat mereka putus asa melainkan justru bersemangat. mereka dididik oleh seorang guru yg gigih dan sangat pemanyang, itulah bu muslimah. ketika kesenangannya mereka melihat pelangi bu muslimah termotivasi menyebut mereka dengan laskar pelangi. novel ditulis dengan latar belakang SD Muhammadiyah yang terancam akan tutup dikarenakan jumlah siswa yg mendaftar kurang dari 10 anak, situasi menegangkan tetapi ada gambar yg mendatar dari disekolah kecil itu, dari situasilah terwujud cerita berkembang berbagai peristiwa, mulai dari perkenalan 10 anak itu proses pembelajaran didalam dan diluar kelas, mengajuh sepeda puluhan kilo meter untuk membeli kapur, juga pertemuan kecil dengan aling gadis Honghoa yg menjadi cinta pertamanya. salah satu tokoh yang mendapat perhatian di novel ini adalah lintang. tetapi lintang adalah anak yatim dari seorang orang nelayan

Bahasa Indonesia
Nama : Komang Widya Langgayani
Kelas : VIII C
No : 23

Tes Ulasan film "Laskar Pelangi"

Film "Laskar Pelangi" adalah sebuah adaptasi dari novel Andrea Hirata dengan judul yang sama. Film ini berlokasi di Belitong, Sumatra. Film ini dimulai dengan tokoh kecil dewasa (Lukman Sardi) yang kembali kelindungan kenangannya. Sebelum mereka. Dia lalu flash back ke masa masa kecilnya dulu. Sewaktu masih di SD Muhammadiyah yang sederhana dengan dua guru yang bersahaja, Bu Muslimah (Cut Mini) dan Pak Harfan (Kresnagara).

Cerita tahun berlalu dan film bercerita tentang anggota Laskar Pelangi kelanjutan dudur di kelas V, melalui sudut pandang Ikal kecil (Zulfani). Selain Ikal, ada juga tokoh Lintang (Ferdian) yang anak jenius (verrys yamarno) yang menunjukkan bakat seni luar biasa. Tokoh-tokoh yang lain adalah Aling, Harun, Sahara, dan Kucai.

Kepusan penting sutradara Riri Riza dan produser Mira Lesmana yang memilih anak-anak dari Belitong sebagai pemain ternyata tepat. Mereka bisa menyatukan karakter masing-masing walaupun tidak pernah pengalaman acting sebelumnya. Maerong, Riri dan Mira kreatif akan kemampuannya mengartikan bakat-bakat baru seperti yang terjadi pada Rachel Morgan.

Zulfani dan Ferdian menunjukkan penampilan yang luar biasa sebagai orang baru dalam dunia acting tanpa pengalaman. Kepusan mereka terasa sangat natural, berbeda dengan bintang-bintang cilik lain yang sering mondar-mandir di layar kolasi. Kita. Bisa rasa tanpa sadar kesungguhan cerita menyentuh kisah cinta ikal dengan seorang gadis tionghoa yang dikenalnya di pasar, menunjukkan bakat romantisnya penampilan dia.

Ini dari film ini, secara emosional, sebenarnya Lintang. Peranan langsung jadi satu saja kemunculan pertama kali di layar. Sebagai anak termiskin dari sebuah komunitas miskin, gayanya yang kesepi-sepi, menyatakan sepeda yang hanya bisa bisa mengayuh adalah sebuah scene kita kemunculan. Sutradara ini, dengan pesan kecerdasan, memperkenalkan kemampuan sebagai pak Harfan. Dia sukses menghidupkan karakter guru sekolah yang bersemangat, baik hati, dan sangat mengenal hati anak-anak kesehatannya.

Secara keseluruhan adalah berbeda dibanding versi di novel dengan penambahan beberapa karakter guru yang tidak di ceritakan oleh andrea. Sebuah hal yang wajar, tentu saja. Maerong ini film layak ditonton 2008 pesan terapi.

Bahasa Indonesia
Nama : Luh Siska Ari
No : 24
Kelas : VIII C

"Tes Ulasan film Laskar Pelangi"

Film "Laskar Pelangi" adalah sebuah adaptasi dari novel Andrea Hirata dengan judul yang sama. Film ini berlokasi di Belitong, Sumatra. Film ini dimulai dengan tokoh ini dewasa (Lukman Sardi) yang kembali ke tanah kelahirannya sebelum mereka. Dia lalu flasha back ke masa masa dulu sewaktu masih di SD Muhammadiyah yang sederhana dengan dua guru yang bersahaja, Bu Muslimah (Cut Mini) dan Pak Harfan (Kresnagara).

Cerita tahun berlalu dan film bercerita tentang anggota Laskar Pelangi kelanjutan dudur di kelas V, melalui sudut pandang ikal kecil (Zulfani). Selain ikal, ada juga tokoh lintang (Ferdian) yang anak jenius dan Mahar (Verrys Yamarno) yang menunjukkan bakat seni luar biasa. Tokoh-tokoh yang lain adalah Aling, Harun, Sahara, dan kucai.

Kepusan penting sutradara Riri Riza dan Produser Mira Lesmana yang memilih anak-anak dari Belitong sebagai pemain ternyata tepat. mereka bisa menyatukan karakter masing-masing walaupun tidak pernah pengalaman acting sebelumnya. Maerong, Riri dan Mira kreatif akan kemampuannya mengartikan bakat-bakat baru seperti yang terjadi pada Rachel Morgan.

Zulfani dan Ferdian menunjukkan penampilan yang luar biasa sebagai orang baru dalam dunia acting tanpa pengalaman. Kepusan mereka terasa sangat natural, berbeda dengan bintang-bintang cilik lain yang sering mondar-mandir di layar kolasi kita. Kita. Bisa rasa tanpa sadar kesungguhan cerita menyentuh kisah cinta ikal dengan seorang gadis tionghoa yang dikenalnya di pasar, menunjukkan bakat romantisnya penampilan dia.

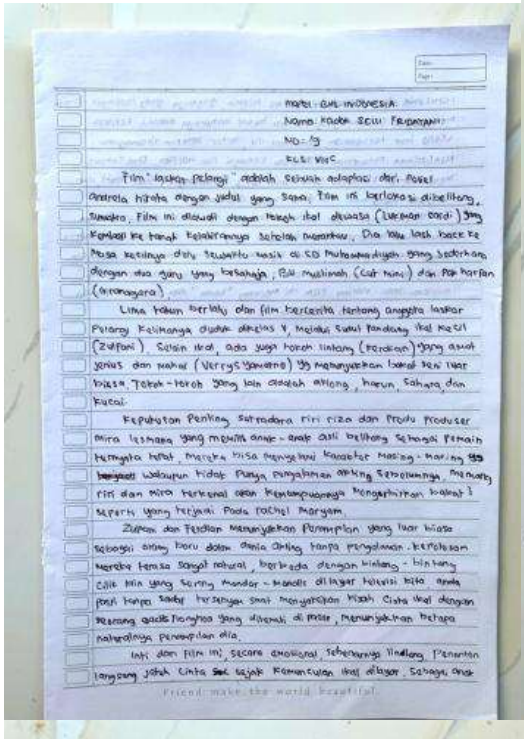
Ini dari film ini, secara emosional, sebenarnya Lintang. Peranan langsung jadi satu saja kemunculan pertama kali di layar. Sebagai anak termiskin dari sebuah komunitas miskin, gayanya yang kesepi-sepi, menyatakan sepeda yang hanya bisa bisa mengayuh adalah sebuah scene kita kemunculan. Sutradara ini, dengan pesan kecerdasan, memperkenalkan kemampuan sebagai pak Harfan. Dia sukses menghidupkan karakter guru sekolah yang bersemangat, baik hati, dan sangat mengenal hati anak-anak kesehatannya.

Nama : Kadek Mariyani
No : 15
Kelas : VIII C
Mapel : Bahasa Indonesia

Ulasan film "Laskar Pelangi"

Identitas film
- Judul : "Laskar Pelangi"
- Sutradara : Riri Riza
- Pemain : Ikal (Zulfanny), Mahar (Verrys Yamarno), Lintang (Ferdian), Bu Muslimah (Cut Mini), Pak Harfan (Kresnagara), A Kiang (Suhendri), Syahdan (M. Syakur Ramadan), Flo (Marcella El Julia Kende), Kucai (Yogi Nog raha), Aling (Levina), Harun (Jeffri Yanuar).
Skenario : Salman Aristo.
Produser : Mira Lesmana.
Durasi : 125 Menit.

Contoh Tes Ulasan Drama/film "Laskar Pelangi"
Flim Laskar Pelangi merupakan sebuah flim yang dibuat langsung oleh Riri Riza dengan berdasarkan Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata. Karya



Mapel : BHS. INDONESIA
Nama : Kaka Seni Fitriyani
No : 19
Kls : VIIC

Film "laskar pelangi" adalah sebuah adaptasi dari novel Andrea hirata dengan judul yang sama. Film ini berlokasi di belitong, Sumatra. Film ini diawali dengan tokoh ikal dewasa (lukman sardi) yang kembali ke tanah kelahirannya setelah merantau. Dia lalu lari back ke masa lalunya dulu sewaktu masih di SD Muhammadiyah yang sederhana dengan dua guru yang bersahaja, Bu muslimah (cut mini) dan Pak harfan (mathayara).

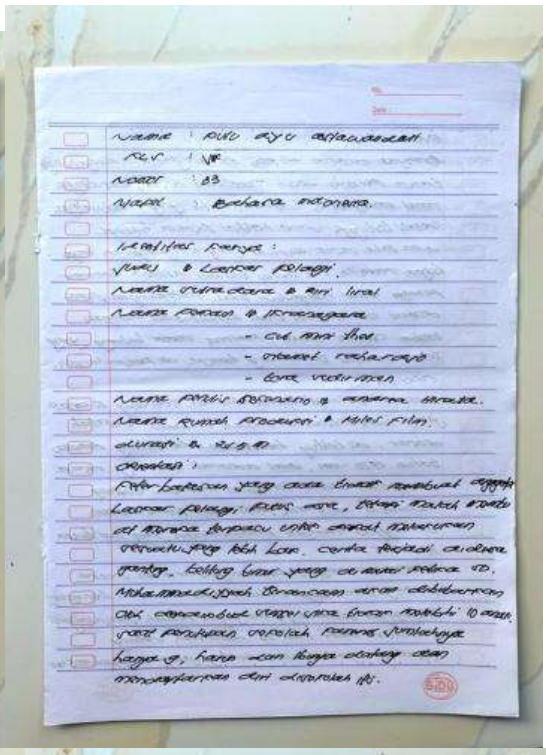
Lima tahun berlalu dan film bercerita tentang anggota laskar pelangi kelimanya duduk dikelas V, melalui sudut pandang ikal kecil (zulfani). selain ikal, ada juga tokoh lintang (ferdian) yang amat jenius dan nakal (verrys yamarno) yg menunjukkan bakat seni luar biasa. Tokoh-tokoh yang lain adalah akiong, harun, sahara dan kucai.

Keputusan penting sutradara riri riza dan produ produser mira lesmana yang memilih anak-anak asli belitong sebagai pemain ternyata tepat, mereka bisa menyatukan karakter masing-masing yg walaupun tidak punya pengalaman acting sebelumnya, namun riri dan mira terkenal akan kemampuannya mengarahkan bakat2 seperti yang terjadi pada rachel maryam.

Zulfani dan ferdian menunjukkan penampilan yang luar biasa sebagai orang baru dalam dunia acting tanpa pengalaman. kerjasama mereka terasa sangat natural, berbeda dengan kalian - bintang cilik lain yang sering mundar - mandir di layar televisi kita anak pari hanya sekali terlepas saat menyatakan kisah cinta ikal dengan seorang gadis tionghoa yang dikenal di pasar, menunjukkan betapa naturalnya penampilan dia.

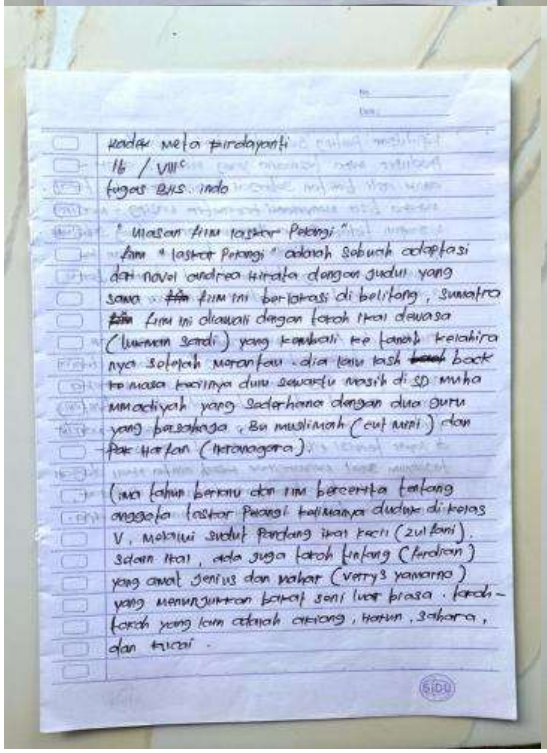
Inti dari film ini, secara emosional sebenarnya lindung. Penonton langsung jatuh cinta sejak kemunculan ikal di layar. Sebagai anak

Friend make the world beautiful



Nama : Puti ayu ratnawulan
Kls : VIC
Nomor : 23
Mapel : Bahasa Indonesia

Identitas buku :
Judul : Laskar Pelangi
Nama pengarang : Riri Riza
Nama penerbit : Kompas
- Cet. ke-1 thn.
- tebal : halaman
- ISBN
Nama pelaku bermain : [illegible]
Nama rumah produksi : Miles film
durasi : [illegible]
ceritanya :
Film bercerita yang [illegible] anggota Laskar pelangi kelas [illegible], [illegible] di [illegible] perjuangan untuk [illegible] pendidikan [illegible] lebih baik. cerita tentang [illegible] gantung, bangunan [illegible] yang [illegible] sekolah SD. [illegible] dengan [illegible] dan [illegible] 10 [illegible] yang [illegible], [illegible] harga diri, harga dan [illegible] dan [illegible] dari [illegible].

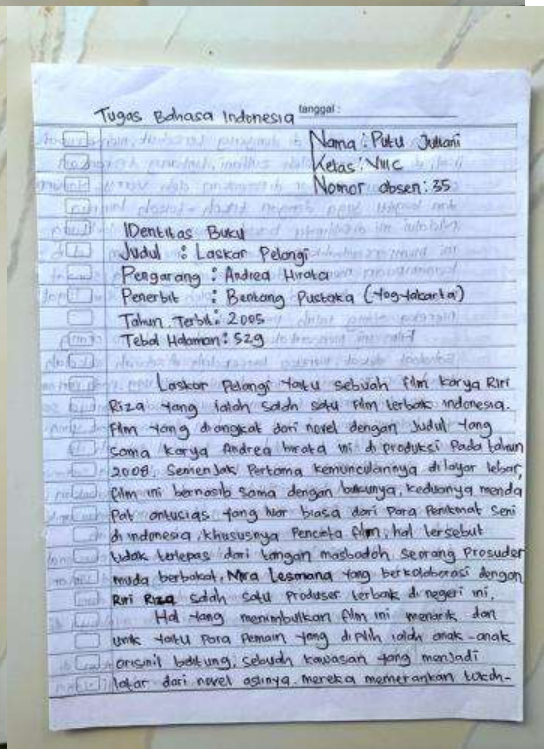


kadar meta pirdayanti
16 / VIIIC
tugas BHS. indo

" Ulasan film laskar Pelangi "

film " laskar Pelangi " adalah sebuah adaptasi dari novel andrea hirata dengan judul yang sama. film ini berlokasi di belitong, Sumatra film ini diawali dengan tokoh ikal dewasa (lukman sardi) yang kembali ke tanah kelahiranya setelah merantau. dia lalu lari back ke masa kecilnya dulu sewaktu masih di SD muhammadiyah yang sederhana dengan dua guru yang bersahaja, Bu muslimah (cut mini) dan Pak Harfan (Mathayara).

(ima tahun berlalu dan film bercerita tentang anggota laskar Pelangi kelimanya duduk di kelas V, melalui sudut pandang ikal kecil (zulfani). selain ikal, ada juga tokoh lintang (ferdian) yang amat jenius dan nakal (verry3 yamarno) yang menunjukkan bakat seni luar biasa. tokoh-tokoh yang lain adalah akiong, harun, sahara, dan kucai.



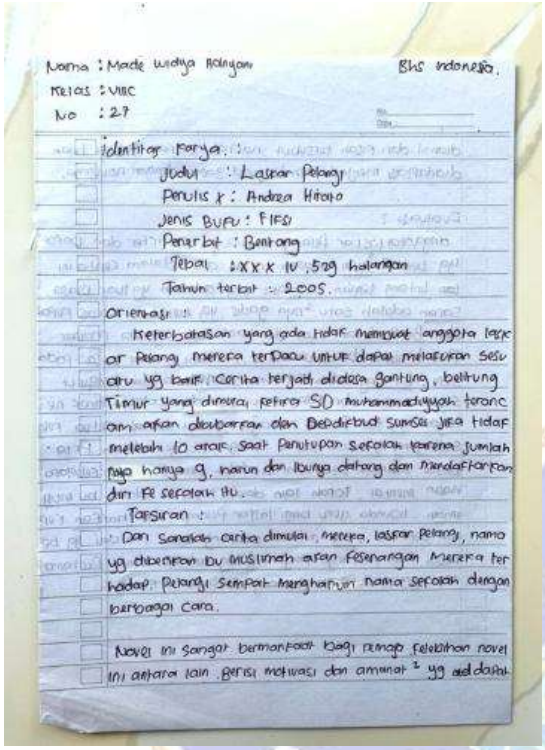
Tugas Bahasa Indonesia tanggal :

Nama : Putu Juliani
Kelas : VIIC
Nomor absen : 35

Identitas Buku
Judul : Laskar Pelangi
Pengarang : Andrea Hirata
Penerbit : Bentang Pustaka (Yogyakarta)
Tahun Terbit : 2005
Tebal Halaman : 529

Laskar Pelangi yaitu sebuah film karya Riri Riza yang telah salah satu film terbaik indonesia. film yang diangkat dari novel dengan judul yang sama karya Andrea hirata ini di produksi pada tahun 2008. Semenjak pertama kemunculannya di layar lebar, film ini bernasib sama dengan bukunya, kedunya menda pat antusias yang luar biasa dari para penikmat seni di indonesia, khususnya penciita film, hal tersebut tidak terlepas dari tangan masbadah seorang prosuder muda berbakat, Mira Lesmana yang berkolaborasi dengan Riri Riza salah satu produser terbaik di negeri ini.

Hal yang menimbulkan film ini menarik dan unik yaitu para pemain yang dipilih ialah anak-anak orisinil belitung, sebuah kawasan yang menjadi latar dari novel aslinya. mereka memerankan tokoh-



Nama : Made Widya Adnyani Bhs Indonesia.
Kelas : VIIIC
No : 27

Identitas Karya :
Judul : Laskar Pelangi
Penulis : Andrea Hirata
Jenis Bufu : Fiksi
Penerbit : Bentang
Tebal : XXX IV, 529 halangan
Tahun terbit : 2005.

Orientasi :
Keterbatasan yang ada tidak membuat anggota laskar Pelangi mereka terpacu untuk dapat melakukan sesuatu yg baik. Cerita terjadi didesa gantung, belitung Timur yang dimana, ketika SD muhammadiyyah terancam akan dibubarkan dan Depdikbud sumsel jika tidak melebih 10 arak. Saat Penutupan sekolah karena jumlah nya hanya 9, harun dan ibunya datang dan mendaftarkan diri ke sekolah itu.

Tafsiran :
Dari sanalah cerita dimulai mereka, laskar Pelangi, nama yg diberikan bu muslimah akan kesenangan mereka terhadap Pelangi sempat mengharum nama sekolah dengan berbagai cara.

Novel ini sangat bermanfaat bagi remaja kelebihan novel ini antara lain berisi motivasi dan amanat² yg ada dalam

Lampiran 7. Hasil Wawancara Guru Pengampu Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

1. **Beberapa Siswa Terlambat Bergabung dalam Kelas *WhatsApp Group* dan *Google Classroom***

   "Beberapa siswa ada yang terlambat gabung di *WhattsApp Group* dan *Google Classroom* bahkan ada satu dua orang siswa hanya membuka *Group* namun tidak ada respons. Tentu saja ini menjadi kendala karena siswa yang tertinggal dibandingkan teman-temannya. Kelemahan pada pembelajaran ini Saya tidak dapat mengawasi siswa secara langsung atau bertemu sehingga Saya tidak mengetahui apakah alasan yang disampaikan benar atau tidak."

2. **Beberapa Siswa Belum Memiliki Sarana Penunjang Pembelajaran yang Memadai**

   "Walaupun ada sebanyak 10 orang siswa yang telah memiliki laptop namun, pembelajaran daring masih sulit diterapkan sebab sebanyak 3 orang siswa Bapak lihat belum mempunyai gawai sehingga mereka bergabung ke *WhattsApp Group* dan *Google Classroom*. Dengan begitu, 2 orang siswa bergabung dengan gawai orang tua dan 1 orang siswa bergabung dengan gawai kakaknya. Hal ini cukup menyulitkan mereka untuk mengetahui pesan yang bapak berikan melalui *WhattsApp Group*."

3. **Ketersediaan Jaringan yang Tidak Merata**

"Kalau belajarnya dalam jaringan seperti ini, sinyal harus sangat kuat, terutama untuk mengunduh video pembelajaran *ruang guru* yang Bapak kirim ke *WhattsApp Group dan Google Classroom.* Ini menjadi kendala yang cukup menyulitkan."

4. **Motivasi Awal Siswa yang Kurang Maksimal Ketika Memulai Pembelajaran**

"Jika secara keseluruhan siswa di kelas VIII C sangat semangat dalam belajar, apalagi dalam pelajaran teks ulasan ini. Namun, pada awal siswa kurang bersemangat selain itu juga saat diskusi beberapa memang pendiam."

5. **Beberapa Orang Tua Belum Dapat Menunjang Sarana dan Prarasana Siswa Untuk Mendukung Penuh Kegiatan Pembelajaran Siswa**

"Dukungan dari pihak keluarga sangat berperan penting bagi siswa. Untuk kelas VIII C, Bapak merasa bahwa seluruh orang tua sangat berperan dalam memberikan motivasi kepada siswa terutama dalam dukungan moral dalam pembelajaran. Beberapa kali Bapak menerima pesan dari orang tua siswa terkait aktivitas hasil belajar anaknya. Bapak merasa dukungan itulah yang menyebabkan anak-anak kelas VIII C dapat memperoleh nilai baik. Meskipun ada

beberapa orang tua siswa yang kesulitan untuk memenuhi sarana dan prasarana penunjang kegiatan pembelajaran.”