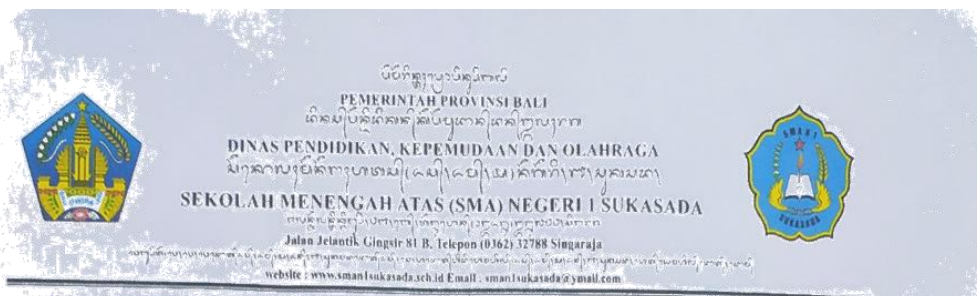


LEPITAN



Lepitan 1 . Surat Keterangan Sekolah



SURAT KETERANGAN
No. 420/140635/SMANISKSD/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Sukasada Kabupaten Buleleng , dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Gusti Made Juni Astini
N I M : 1712051011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar yang tersebut di atas telah melakukan Penelitian di SMA Negeri 1 Sukasada, pada tanggal 8 Maret s/d 9 April 2021, untuk melengkapi data Skripsi dengan Judul “ Nincapang Kewagedan Matembang Pupuh Maskumambang Ngangen *Aplikasi Whatsapp* Sajeroning Sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 1 Sukasada.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Bali, 14 Juni 2021
Kepala SMA Negeri 1 Sukasada

Drs. Putu Dana, M. Si
Nip. 19620818 198903 1 011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 730/UN48.7.1/DT/2021

22 Februari 2021

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Sukasada
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : GUSTI MADE JUNI ASTINI
NIM : 1712051011
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2020/2021
Judul : Nincapang Kawagedan Matembang Pupuh Maskumambang
Nganggen Aplikasi WhatsApp Sajeroning Sisia Kelas X IBB 1 SMA
Negeri 1 Sukasada

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 740/UN48.7.1/DT/2021

22 Februari 2021

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Sukasada
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : GUSTI MADE JUNI ASTINI
NIM : 1712051011
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2020/2021

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 3. Silabus

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMK/ SMA
KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SMK/ SMA

Kelas/Semester : X / GENAP

Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnyadengan mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali serta mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali
- KI 3 : Memahami , menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks).
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkanilmu bahasa dan sastra Bali secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait.

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan suku Bali. 1.2.Mensyukuri anugerah		KI 1 dan KI 2 terintegrasi dengan KI 3 dan KI 4			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui karya sastra</p> <p>1.3. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks karya sastra, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p>					
<p>2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra</p>		<p>KI 1 dan KI 2 terintegrasi dengan KI 3 dan KI 4</p>			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>Daerah Bali untuk membuat karya sastra mengenai permasalahan sosial, lingkungan, dan kebijakan publik</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menceritakan hasil observasi</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.</p> <p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk bernegosiasi</p>					

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>merundingkan masalah konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik</p> <p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Bali untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik.</p>					
<p>3.6 Memahami dan menganalisis periodisasi kesusastraan Bali secara umum</p> <p>4.6 Mengabstraksi materi kesusastraan Bali secara umum</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arti kesusastraan - Kesusastraan sesuai bentuknya - Kesusastraan sesuai jamannya - Kesusastraan sesuai penyampaiannya - Kesusastraan sesuai bahasa yang digunakan - Materi lain dalam 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <p>Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p>	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, :</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan :</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>periodisasi kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>mengabstraksi</i></p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
	kesusastraan	<p>Mengasosiasi atau menalar : Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>periodisasai kesusastraan Bali secara umum</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>periodisasai kesusastraan Bali secara umum</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>mengabtraksi materi kesusastraan Bali secara umum</i> 	<i>materi kesusastraan Bali secara umum</i>		
<p>3.7 Memahami dan menganalisis teks puisi Bali modern dan puisi sekar alit (<i>Maskumambang, ginanti, ginada</i>) dan <i>Geguritan</i></p> <p>4.7 Memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Puisi Bali modern - teknik membawakan puisi - padalingsa puisi Bali - pancepliring sekar alit - pengertian geguritan 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, : Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit</i></p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>dengan tema yang ditentukan</p>		<p>dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</p> <p>Mencoba: Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan</i></p> <p>Mengasosiasi atau menalar : Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks puisi Bali modern dan sekar alit (Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi 	<p><i>(Maskumambang, ginanti, ginada) dan Geguritan non sastra berbentuk pidato dari berbagai media secara lisan maupun tulisan</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan</i></p>		

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>penguatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memproduksi naskah puisi Bali modern dan tradisional dengan tema yang ditentukan 			
<p>3.8 Menganalisis teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara Latin</p> <p>4.8. Mengabstraksi isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional. (Satua Banyol)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Naskah cerpen - Unsur intrinsik cerpen - Naskah cerita beraksara Bali - Satua banyol 	<p>Mengamati dan mencermati Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang teks gancaran Bali modern 	<p>Teknik Penilaian Observasi, : Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan meringkas isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional. (Satua Banyol)</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>(cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang teks gancaran Bali modern (cerpen) dan gancaran Bali Tradisional (cerita yang populer dan cerita banyol) beraksara Bali dan beraksara latin • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik meringkas isi pokok dan amanat gancaran Bali modern dan Tradisional.(Satua Banyol) 			
<p>3.9 Memahami teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</p> <p>4.9 Menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisianal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian drama - Ciri-ciri drama Bali modern - Teknik bermain drama 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, :</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan :</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami,</p>	<p>4 Jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</p> <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisianal</i> 	<p>menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks drama Bali modern dan drama Bali Tradisional</i></p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>menyunting dan mendramatisasikan kutipan drama Bali moderen atau tradisianal</i></p>		

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>3.10 Memahami dan menerapkan Paribasa Bali (<i>cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan</i>) dalam wacana atau komunikasi</p> <p>4.10 Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian paribasa - Jenis-jenis paribasa - Fungsi paribasa 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i> dalam wacana atau komunikasi <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i> dalam wacana atau komunikasi <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i> dalam wacana atau 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, : Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan)</i> dalam wacana atau komunikasi</p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p><i>komunikasi</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>Paribasa Bali (cecimpedan, cecangkriman, wewangsalan, bebladbadan, raos ngempelin, dan peparikan) dalam wacana atau komunikasi</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>Memproduksi wacana singkat menggunakan paribasa Bali secara lisan ataupun tulisan</i> 			



Lepitan 4. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (DARING)

Sekolah : SMAN 1 Sukasada
Materi Pokok : Sekar Alit (Pupuh Maskumambang)
Mata Pelajaran : Bahasa Bali
Kelas/Semester : X/2 (Genap)
Waktu : 4 x 60 menit

A. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Memahami dan menganalisis teks puisi Bali modern dan puisi sekar alit (Maskumambang, gin anti, ginada) dan Geguritan	3.7.1 Nelatarang indik sekar alit utawi pupuh (Pupuh Makumambang). 3.7.2 Nelatarang tata cara nembangang Pupuh Makumambang majalaran antuk piranti aplikasi <i>WhatsApp</i> 3.7.3 Nembangang sekar alit nganggen <i>voice note ring WhatsApp</i> (Pupuh Makumambang).

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran daring/*online* dengan menggunakan media aplikasi *WhatsApp* yaitu memanfaatkan fitur *voice note* diharapkan peserta didik mampu memahami dan menyanyikan pupuh maskumambang dengan baik.

C. Model Pembelajaran

Model : Pembelajaran online
Metode : Metode Drill (Latihan)

D. Media Pembelajaran

1. WhaatsApp
2. Google form
3. Blog
4. Youtube

E. Sumber dan Alat Pembelajaran

1. Hp android/laptop
2. Internet
3. Web/blog yang terkait dengan materi
4. Youtube
5. Artini, I Gusti Ayu Ngurah dkk. 2016. *Udiana Sastra*. Denpasar: Dinas Pendidikan Provinsi Bali

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Pembelajaran daring berlangsung melalui WAG dengan mengkondisikan kelas virtual, memberi salam, berdoa, memotifasi peserta didik untuk tetap semangat belajar, disiplin, menjaga kebersihan dan kesehatan, kemudian melakukan presensi (share link absen melalui link Google form), melakukan apersepsi pembelajaran serta menyampaikan tujuan/maanafaat dari materi yang akan disampaikan.	
Kegiatan Inti (40 Menit)	
Literasi	uru memberikan materi pelajaran (sumber) Buku Paket Udiana Sastra Bahasa Bali XII Bahasa Bali, file dokumen materi, dan link- link yang berkaitan dengan materi.
Mengamati	serta didik secara individu atau kelompok mengamati (membaca, mendengar, menyimak, melihat) dengan sungguh-sungguh materi yang diberikan
Menanya	Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk bertanya jawab dengan teman atau guru dengan penuh rasa ingin tahu tentang informasi yang belum dipahami selama pengamatan, dapat juga dengan memanfaatkan berbagai sumber sebagai informasi tambahan.
mengumpulkan data	Peserta didik saling bertukar informasi dengan teliti dan sopan, menghargai pendapat orang lain dalam mengumpulkan informasi terkait dengan materi <i>pupuh maskumambang</i> melalui WAG .
Mengolah informasi	serta didik dengan teliti dan kreatif berlatih menyanyikan <i>pupuh maskumambang</i> dengan memahami materi yang diberikan dan contoh yang diberikan.
mengkomunikasikan	serta didik mengirimkan hasil rekaman menyanyikan <i>pupuh maskumambang</i> dengan merekam menggunakan <i>voice note</i> di WAG atau pesan pribadi.
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru mengarahkan peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah dibahas. ✓ Guru memberi penguatan, apresiasi, mengevaluasi, merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan. ✓ Peserta didik merespon informasi tentang materi yang akan dibahas selanjutnya. ✓ Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan salam penutup melalui WAG. 	

G. Penilaian

No	Aspek	Teknik	Indikator	Bentuk Instrumen
1.	Sikap	Pengamatan aktivitas peserta didik pada saat proses pembelajaran (melalui absen dan respon di WAG)	Kejujuran, keaktifan, kesopanan dalam mengikuti pembelajaran daring	Rubrik penilaian sikap
2.	Keterampilan	Tes	Menyanyikan <i>pupuh maskumambang</i>	Rubrik penilaian

No	Aspek	Teknik	Indikator	Bentuk Instrumen
			dengan menggunakan fitur <i>voice note</i> pada <i>WhatsApp</i> .	



Lepitan 5. Pikolih Praktiaksa Guru ring Pailehan I

Pikolih Praktiaksa Guru Pailehan I

No	Sane Kacingakin	Sane Kacingakin		Pamitegess
		Wenten	Nenten Wenten	
1	Ngranjing ke kelas <i>online</i> miwah ngaturang panganjali umat "Om Swastyastu"	√		
2	Nakenang kasayagayan sisia pacang nyarengin peplajahan basa Bali	√		
3	Nyindahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik palajahan pupuh sane pacang kaplajahin	√		
4	Nyindahang tetujon palajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin palajahan	√		
5	Nyihnayang pangrencana saking piranti pamajahan sane pacang kaanggen.	√		
6	Nyihnayang pidabdab matembang nganggen <i>model pembelajaran Online</i> sane kasarengin antuk ngawigunayang piranti <i>voice note</i> ring WAG	√		
7	Guru ngicenin <i>materi</i> indik Pupuh Maskumambang	√		
8	Guru nyayagayang imba nembangang pupuh maskumambang lan ngenikain mangda samian sisia mirengang lan nguratiang becik-becik imba sane sampun kaicen punika .	√		
9	Guru nuntun sisia mangda para sisia samian prasida nembangang Pupuh Maskumambang tur mresidayang pateh sakadi imba sane sampun kaicen.		√	
10	Guru ngenikain sisia siki-siki matembang utawi ngirim rekaman suara ring WAG saha ngwantu sisia ngamecikang tatembangan, taler sisia tiosan	√		

No	Sane Kacingakin	Sane Kacingakin		Pamitegess
		Wenten	Nenten Wenten	
	mangda sareng-sareng taler mirengang rekaman sane sampun kakirim			
11	Guru malih nikain sisia mangda nyingakin saha mirengang <i>video</i> lan rekaman suara Pupuh Maskumambang	√		
12	Guru ngenikain yening sampun wenten makudang-kudang sisia sane sampun waged matembang pinaka pratiwimba majeng ring sisia tiosan	√		
13	Guru nikain soang-soang sisia ngirim rekaman suara nembangang Pupuh Maskumambang sane marupa <i>voice note</i> ring WAG kelas. Sane kanggen <i>evaluasi</i> olih guru.	√		
14	Guru ngwantu sisia nyutetang materi palajahan sane sampun kaplajahin turmaning nglaksanayang mulat wali		√	
15	Muputang palajahan antuk nguncarang Parama Shanti " Om Shanti Shanti Shanti Om "	√		

Lepitan 6. Pikolih Praktiaksa Sisia Pailehan I

Pikolih Praktiaksa Sisia Pailehan I

No.	Aspek sane kapraktiasa	Kewentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguratiang materi palajahan sane kaicen olih guru	√		
2	Sisia ngresep antuk pidabdab nembangang pupuh maskumambang sane kaimbayang olih guru	√		
3	Sisia matakén rikala guru sampun usan ngicenin imba mapupuh.		√	Sisia durung aktif nampenin peplajahan
4	Sisia mirengang (<i>menyimak</i>) pupuh sane katembangang olih guru.	√		
5	Sisia kayun ngmargiang tes, inggih punika nembangang pupuh maskumambang sane karekam nganggen <i>voice note</i> taler sane kakirim ring WA grup.	√		
6	Sisia nyarengin palajahan sane becik	√		
7	<i>Keaktifan</i> sisia ring sajeroning palajahan nembangang pupuh.	√		

Lepitan 7. Pikolih Praktiaksa Guru ring Pailehan II

Pikolih Praktiasa Parikrama Guru

No	Sane Kacingakin	Sane Kacingakin		Pamitegess
		Wenten	Nenten Wenten	
1	Ngranjing ka kelas <i>online</i> miwah ngaturang panganjali umat "Om Swastyastu"	√		
2	Nakenang kasayagayan sisia pacang nyarengin peplajahan basa Bali	√		
3	Nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik palajahan pupuh sane pacang kaplajahin	√		
4	Nyinahang tetujon palajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin palajahan	√		
5	Nyihnayang pangrencana saking piranti pamajahan sane pacang kaanggen.	√		
6	Nyihnayang pidabdab matembang nganggen <i>aplikasi WhatsApp</i> sane kasarengin antuk ngawigunayang piranti <i>voice note</i> ring WAG	√		
7	Guru ngicenin <i>materi</i> indik Pupuh Maskumambang	√		
8	Guru nyayagayang imba nembangang pupuh maskumambang lan ngenikain mangda samian sisia mirengang lan nguratiang becik-becik imba sane sampun kaicen punika .	√		
9	Guru nuntun sisia mangda para sisia samian prasida nembangang Pupuh Maskumambang tur mresidayang pateh sakadi imba sane sampun kaicen.	√		

No	Sane Kacingakin	Sane Kacingakin		Pamitegess
		Wenten	Nenten Wenten	
10	Guru ngenikain sisia siki-siki matembang utawi ngirim rekaman suara ring WAG saha ngwantu sisia ngamecikang tatembangan, taler sisia tiosan mangda sareng-sareng taler mirengang rekaman sane sampun kakirim	√		
11	Guru malih nikain sisia mangda nyingakin saha mirengang <i>video</i> lan rekaman suara Pupuh Maskumambang	√		
12	Guru ngenikain yening sampun wenten makudang-kudang sisia sane sampun waged matembang pinaka pratiwimba majeng ring sisia tiosan	√		
13	Guru nikain soang-soang sisia ngirim rekaman suara nembangang Pupuh Maskumambang sane marupa <i>voice note</i> ring WAG kelas. Sane kanggen <i>evaluasi</i> olih guru.	√		
14	Guru ngwantu sisia nyutetang materi palajahan sane sampun kaplajahin turmaning nglaksanayang mulat wali	√		
15	Muputang palajahan antuk nguncarang Parama Shanti " Om Shanti Shanti Shanti Om "	√		

Lepitan 8. Pikolih Praktiaksa Sisia ring Pailehan II

Pikolih Praktiaksa Parikrama Sisia

No	Aspek sane kapraktiasa	Kewentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguratiang materi palajahan sane kaicen olih guru	√		
2	Sisia ngresep antuk pidabdab nembangang pupuh maskumambang sane kaimbayang olih guru	√		
3	Sisia matakén rikala guru sampun usan ngicenin imba mapupuh.	√		
4	Sisia mirengang (<i>menyimak</i>) pupuh sane katembangang olih guru.	√		
5	Sisia kayun ngmargiang tes, inggih punika nembangang pupuh maskumambang sane karekam nganggen <i>voice note</i> taler sane kakirim ring WA grup.	√		
6	Sisia nyarengin palajahan sane becik	√		
7	<i>Keaktifan</i> sisia ring sajeroning palajahan nembangang pupuh.	√		

Lepitan 9. Pikolih Tes Pailehan I

Pikolih Tes Pailehan I sajeroning Nembangang Pupuh Maskumambang olih Sisia Kelas X IBB 1 SMA Negeri 1 Sukasada

No	Wastan Sisia	Aspek sane kaseseleh					Skor Standar
		Suara	Wewiletan	Guru dingdong	Onek onekan	Irama	
1	Gede Eka Saputra	20	13	15	15	10	73
2	Gede Pandya Jatmika	20	12	15	20	10	77
3	Gede Sandi Darmawan	15	15	15	16	10	71
4	I Gusti Ayu Made Lia Dwipayani	15	15	15	17	10	72
5	Kadek Alit Raditya	20	15	15	15	10	75
6	Kadek Dio Sumerta Adi Guna	15	15	15	17	10	72
7	Kadek Dodik Pranata	15	13	15	20	10	73
8	Kadek Ferdy Febrian Danu Arsadi	15	15	15	16	10	71
9	Kadek Gaura Candra	20	11	15	15	10	71
10	Kadek Juliantari	15	15	15	15	10	70
11	Kadek Listia Dewi	20	15	15	15	10	75
12	Kadek Verdi Merta Adi Wiguna	15	15	15	15	10	70
13	Ketut Mina Elvira	20	10	20	15	10	75
14	Komang Adi Asmara Putra	15	15	15	15	10	70
15	Komang Merta Yasa	20	10	15	20	10	75
16	Komang Somayasa	20	13	15	15	10	73
17	Komang Sugiantari	17	15	15	15	10	72
18	Komang Wira Aditya Putra	20	15	15	15	10	75
19	Luh Putu Herlina	15	15	15	20	10	75

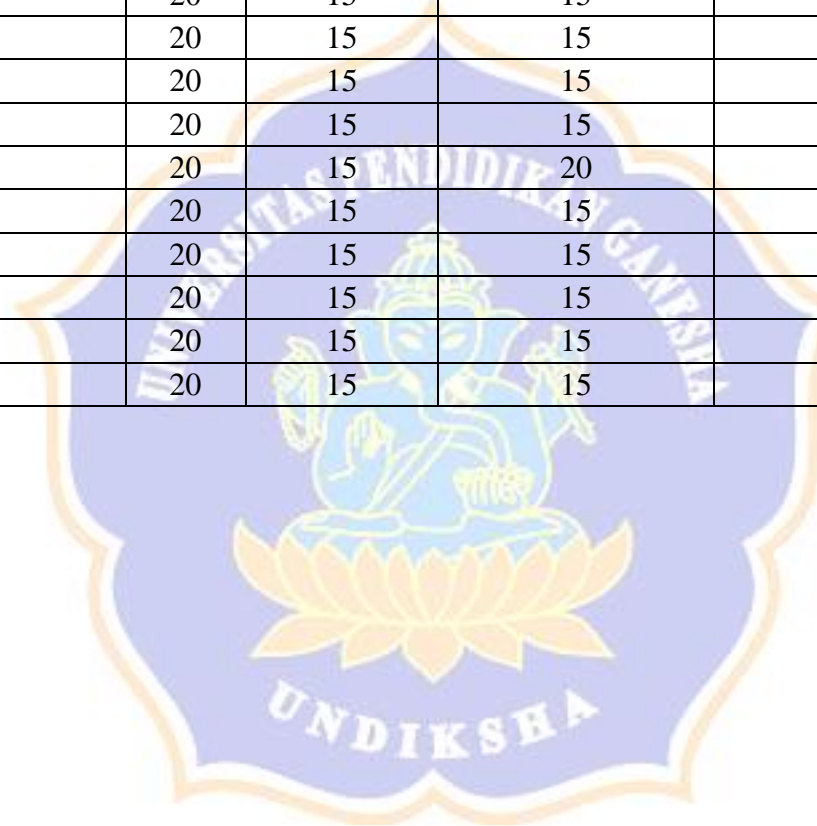
No	Wastan Sisia	Aspek sane kaseseleh					Skor Standar
		Suara	Wewiletan	Guru dingdong	Onek onekan	Irama	
20	Made Sendi Indra Dana	15	15	15	13	10	68
21	Made Tasia Widarini	15	10	20	15	10	70
22	Ni Ketut Ayu Parwatiningsih	15	15	20	15	10	75
23	Ni Komang Praba Ayu Prameswari	15	12	15	20	10	72
24	Ni Luh De Dwi Indrayani	15	15	15	15	10	70
25	Ni Luh Yuni Leovani	15	14	15	20	10	74
26	Nyoman Astawa	15	15	15	16	10	71
27	Nyoman Mardana	15	14	15	15	10	69
28	Putu Bayu Sukmawan	20	10	15	20	10	75
29	Putu Budiasa	20	12	14	15	10	71
30	Putu Fanny Okta Dinata	15	10	20	20	10	75
31	Putu Gede Purnamayasa	15	12	15	20	10	72
32	Putu Meisya Ari Antini	20	10	15	20	10	75
33	Putu Resian	15	15	15	15	10	70

Lepitan 10. Pikolih Tes Pailehan II

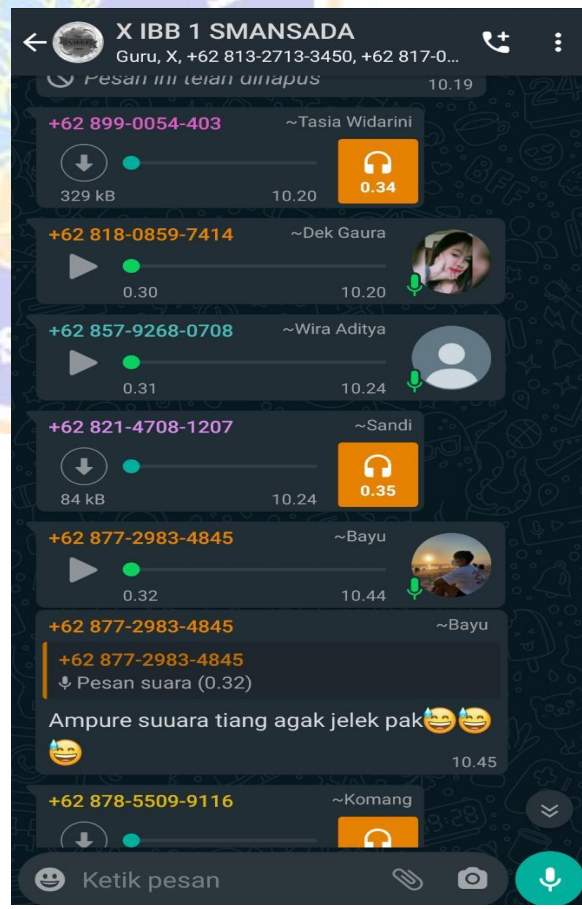
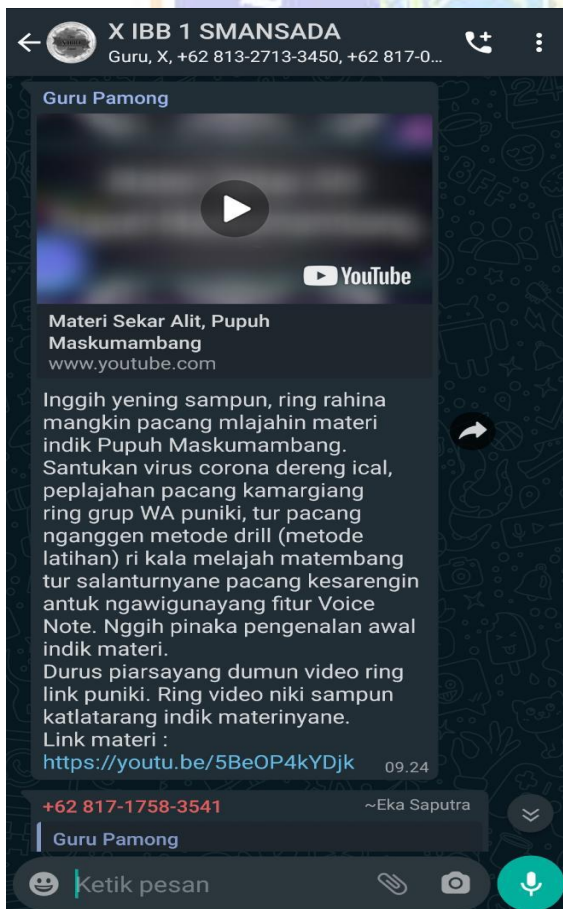
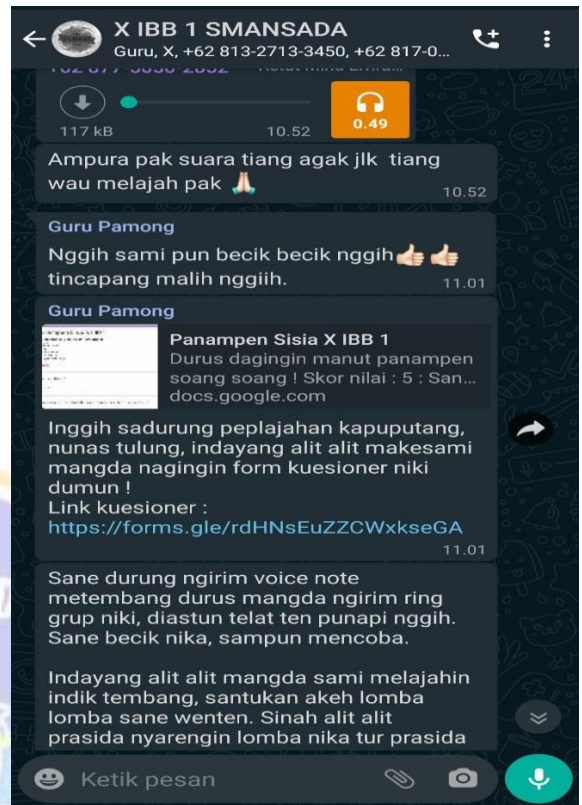
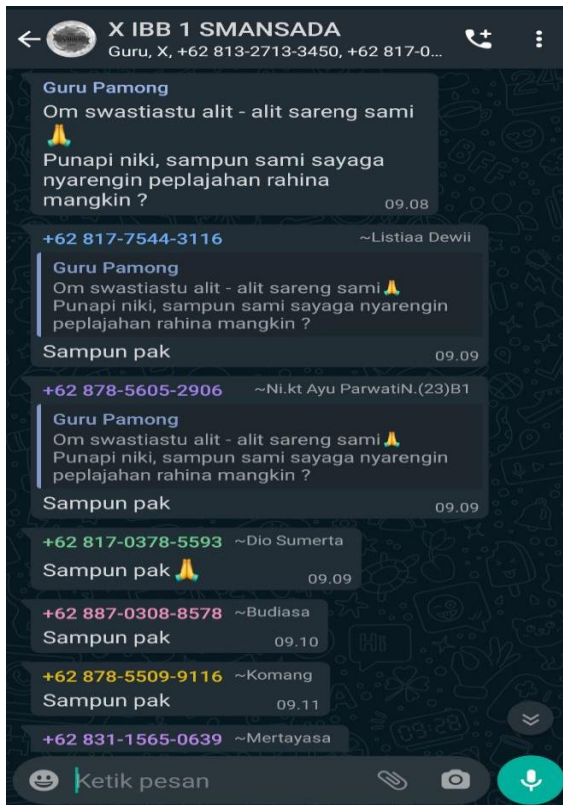
Pikolih Tes Pailehan II sajeroning Nembangang Pupuh Maskumambang olih Sisia Kelas X IBB 1 SMA Negeri 1 Sukasada

No	Wastan Sisia	Aspek sane kaseseleh					Skor Standar
		Suara	Wewiletan	Guru Dingdong	Onek onekan	Irama	
1	Gede Eka Saputra	20	15	20	15	15	88
2	Gede Pandya Jatmika	20	20	15	15	15	90
3	Gede Sandi Darmawan	20	15	20	15	15	86
4	I Gusti Ayu Made Lia Dwipayani	20	15	15	20	15	86
5	Kadek Alit Raditya	20	15	15	20	15	85
6	Kadek Dio Sumerta Adi Guna	20	15	15	15	15	86
7	Kadek Dodik Pranata	20	15	15	20	15	88
8	Kadek Ferdy Febrian Danu Arsadi	20	15	15	20	15	86
9	Kadek Gaura Candra	20	15	20	15	15	85
10	Kadek Juliantari	20	15	15	20	15	84
11	Kadek Listia Dewi	20	15	20	15	15	88
12	Kadek Verdi Merta Adi Wiguna	20	15	15	15	15	83
13	Ketut Mina Elvira	20	15	15	20	15	89
14	Komang Adi Asmara Putra	20	15	15	20	15	83
15	Komang Merta Yasa	20	15	20	20	15	89
16	Komang Somayasa	20	15	15	20	15	88
17	Komang Sugiantari	20	15	20	15	15	87
18	Komang Wira Aditya Putra	20	15	20	15	15	86
19	Luh Putu Herlina	20	15	15	20	15	90
20	Made Sendi Indra Dana	20	15	15	20	15	84

21	Made Tasia Widarini	20	15	15	15	15	85
22	Ni Ketut Ayu Parwatiningsih	20	15	20	20	15	88
23	Ni Komang Praba Ayu Prameswari	20	15	15	20	15	86
24	Ni Luh De Dwi Indrayani	20	15	15	20	15	85
25	Ni Luh Yuni Leovani	20	15	15	20	15	87
26	Nyoman Astawa	20	15	15	20	15	86
27	Nyoman Mardana	20	15	15	20	15	83
28	Putu Bayu Sukmawan	20	15	20	15	15	86
29	Putu Budiasa	20	15	15	20	15	86
30	Putu Fanny Okta Dinata	20	15	15	15	15	87
31	Putu Gede Purnamayasa	20	15	15	15	15	86
32	Putu Meisya Ari Antini	20	15	15	20	15	90
33	Putu Resian	20	15	15	20	15	83



Lepitan 11. Foto Parikrama Peplajahan



SALAMPAH LAKU

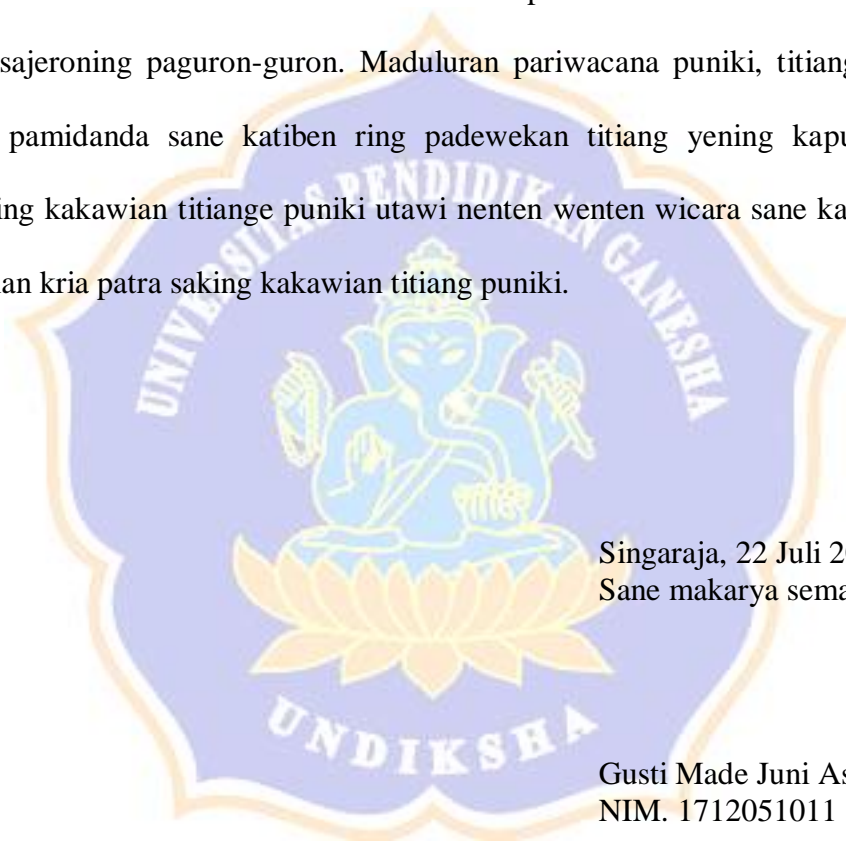


Titiang Gusti Made Juni Astini embas ring Panji Anom duk tanggal 25 Juni warsa 1998. Panilik dados pianak kaping kalih saking I Gusti Nyoman Santika miwah Desak Made Maleni. Panilik madue bli sane mapesengan Gusti Putu Ningki Sadu Putra miwah adi sane mapesengan I Gusti Komang Merta Septiadi. Panilik meneng ring Banjar Dinas Abasan, Desa Panji Anom, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng. Panilik ngawitin ngranjing ring SD Negeri 1 Panji Anom, tamat duk warsa 2011. Selanturnyane ngalanturang masekolah ring SMP Negeri 4 Singaraja saha lulus duk warsa 2014. Punika taler warsa 2017 panilik sampun muputang masekolah ring SMK Negeri 1 Singaraja ngambil jurusan Akuntansi saha nglanturang malih ngranjing ring perguruan tinggi ngrereh S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Lepitan 13. Semaya Swakarya

SEMAYA SWAKARYA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan skripsi sane mamurda
**“Nincapang Kawagedan Matembang Pupuh Maskumambang Nganggen
Aplikasi *WhatsApp* Sajeroning Sisia Kelas X IBB 1 SMA Negeri 1 Sukasada”**
miwah sadagingnyane sayuwakti wantah pakaryan titiang padewekan taler titiang
nnten mamada-mada miwah nedun sesuratan parikrama sane nnten anut ring
sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwisata puniki, titiang sayaga
nerima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuran
sajeroning kakawian titiange puniki utawi nnten wenten wicara sane katuju ring
kasujatian kria patra saking kakawian titiang puniki.



Singaraja, 22 Juli 2021
Sane makarya semaya,

Gusti Made Juni Astini
NIM. 1712051011