








APPENDICES



Appendix 1.

Sample of the Product

| Analytical Exposition Text | Report Text | Procedure Text | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------|---|----------|--|-------------|---|---|---|------------------------------|--|-------|------------------------------|-----------|--|-------|--|
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>The aims of this learning video</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Increase your vocabulary about analytical exposition text 2. Make you be able to create an analytical exposition | <p>THE AIMS OF THIS LEARNING VIDEO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Increase your vocabulary about report text 2. Make you be able to create a report text | <p>THE AIMS OF THIS LEARNING VIDEO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Increase your vocabulary about procedure text 2. Make you be able to create a procedure text | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Analytical Exposition</p> <p>01 DEFINITION It is a text that elaborates the writer's idea about the phenomenon surrounding</p> <p>02 GENERIC STRUCTURE 1. Thesis 2. Argument 3. Reiteration</p> <p>03 LANGUAGE FEATURES 1. Why do this link argument 2. Thema Conjunction 3. Causal Conjunction</p> <p>04 EXAMPLE OF ANALYTICAL EXPOSITION The example of personal letter made by William Shakespeare</p> | <p>WHAT WE ARE GOING TO LEARN</p> <p>01 DEFINITION Report text which presents information about something in a formal or systematic observation.</p> <p>02 PURPOSE to describe or present information about something. It generally describes things, whether natural or man-made.</p> <p>03 GENERIC STRUCTURE General Classification - Description</p> <p>04 EXAMPLE OF REPORT TEXT A REPORT BY LEXI LILLI "TILATYUS"</p> | <p>What we are going to learn</p> <p>01 Definition Procedure text is a text that contains steps to make or do something</p> <p>02 Generic Structure 1. Goal 2. Material or Ingredient 3. Step</p> <p>03 Language Features 1. Imperative Sentence 2. Adverbial of Sequence 3. Action verb</p> <p>04 Example of Procedure Text Procedure text entitled "How to Use Screen Cast Application"</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Generic Structure of Analytical Exposition Text</p>  <table border="1" data-bbox="491 1422 643 1534"> <thead> <tr> <th>Title</th> <th>The Structure of Analytical Exposition</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Thesis</td> <td>1. Thesis: This is the first part of the text. It is the main idea of the text. It is usually a statement that the writer wants to discuss.</td> </tr> <tr> <td>Argument</td> <td>2. Argument: This is the second part of the text. It is the main reason for the writer's thesis. It is usually a statement that the writer wants to discuss.</td> </tr> <tr> <td>Reiteration</td> <td>3. Reiteration: This is the third part of the text. It is the final statement that the writer wants to discuss. It is usually a statement that the writer wants to discuss.</td> </tr> </tbody> </table> | Title | The Structure of Analytical Exposition | Thesis | 1. Thesis: This is the first part of the text. It is the main idea of the text. It is usually a statement that the writer wants to discuss. | Argument | 2. Argument: This is the second part of the text. It is the main reason for the writer's thesis. It is usually a statement that the writer wants to discuss. | Reiteration | 3. Reiteration: This is the third part of the text. It is the final statement that the writer wants to discuss. It is usually a statement that the writer wants to discuss. | <p>01 General Classification "klasifikasi umum"</p> <p>Strating classification of aspect of thing, such as...</p>  | <p>Generic Structure</p> <p>Generic Structure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Goal: Tujuan dan tujuan sesuatu untuk melakukan sesuatu 2. Material: Bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk melakukan sesuatu 3. Steps: Langkah-langkah yang dilakukan untuk menyelesaikan suatu prosedur  <table border="1" data-bbox="1204 1422 1351 1579"> <thead> <tr> <th colspan="2">BAGIAN-BAGIAN PROCEDURE TEXT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GOALS</td> <td>How to Make Delicious Coffee</td> </tr> <tr> <td>MATERIALS</td> <td>1. Coffee 2. Sugar 3. Milk 4. Water</td> </tr> <tr> <td>STEPS</td> <td>1. Boil the water in a pot. 2. Add the coffee and sugar to the pot. 3. Stir the mixture well. 4. Add the milk and water to the pot. 5. Stir the mixture well again. 6. Pour the mixture into a cup.</td> </tr> </tbody> </table> | BAGIAN-BAGIAN PROCEDURE TEXT | | GOALS | How to Make Delicious Coffee | MATERIALS | 1. Coffee 2. Sugar 3. Milk 4. Water | STEPS | 1. Boil the water in a pot. 2. Add the coffee and sugar to the pot. 3. Stir the mixture well. 4. Add the milk and water to the pot. 5. Stir the mixture well again. 6. Pour the mixture into a cup. |
| Title | The Structure of Analytical Exposition | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Thesis | 1. Thesis: This is the first part of the text. It is the main idea of the text. It is usually a statement that the writer wants to discuss. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Argument | 2. Argument: This is the second part of the text. It is the main reason for the writer's thesis. It is usually a statement that the writer wants to discuss. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reiteration | 3. Reiteration: This is the third part of the text. It is the final statement that the writer wants to discuss. It is usually a statement that the writer wants to discuss. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BAGIAN-BAGIAN PROCEDURE TEXT | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOALS | How to Make Delicious Coffee | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATERIALS | 1. Coffee 2. Sugar 3. Milk 4. Water | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STEPS | 1. Boil the water in a pot. 2. Add the coffee and sugar to the pot. 3. Stir the mixture well. 4. Add the milk and water to the pot. 5. Stir the mixture well again. 6. Pour the mixture into a cup. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Words that link argument "kata-kata yang menghubungkan argumen"</p> <p>experience 'mengalami'</p> <p>feel 'merasa'</p> <p>know 'mengetahui'</p> <p>realize 'menyadari'</p> <p>think 'berpikir'</p> | <p>CLASSIFICATION OF THINGS</p>  <p>animal 'binatang'</p> <p>public place 'tempat umum'</p> <p>plant 'tanaman'</p> <p>event 'acara'</p> <p>special day 'hari special'</p> <p>planet 'planet'</p> | <p>Imperative Sentence "kalimat perintah"</p> <p>turn on the computer 'hidupkan komputer'</p> <p>turn off the computer 'matikan komputer'</p> <p>download the application 'unduh aplikasinya'</p> <p>click the record button 'klik tombol rekam'</p> <p>open the application 'buka aplikasinya'</p> <p>click stop button 'klik tombol stop'</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

Internal Conjunction
'kata penghubung dua klausa'

| | |
|---------------------|--------------|
| besides | 'selain itu' |
| additionally | 'apalagi' |
| vice versa | 'sebaliknya' |
| then | 'lalu' |

02
Description
'deskripsi'

It tells what the phenomenon is under discussion, in terms of...

Adverbial of Sequence
'kata keterangan urutan'

| | | | |
|-------------------|---------------|-----------------|------------|
| first | 'pertama' | then | 'lalu' |
| next | 'selanjutnya' | later | 'kemudian' |
| after that | 'setelah itu' | the last | 'terakhir' |

Causal Conjunction
'kata penghubung sebab akibat'

| | |
|------------------------|--------------------------|
| as a result | 'akibatnya' |
| because | 'karena' |
| consequently | 'konsekuensinya' |
| for that reason | 'karena alasan tersebut' |

| | |
|------------------|-------------------|
| parts | 'bagian - bagian' |
| qualities | 'sifat-sifat' |
| habits | 'kebiasaan' |
| behaviors | 'tingkah laku' |

Action Verb
'kata kerja'

| | | | |
|----------------|----------------------|---------------|---------------|
| record | 'rekam' | click | 'klik' |
| pause | 'berhenti sementara' | abort | 'membatalkan' |
| discard | 'menghapus/membuang' | appear | 'muncul' |

EXAMPLE OF ANALYTICAL EXPOSITION

REPORT TEXT ENTITLED "PLATYPUS"

Example of Procedure Text Entitled "How to Use Screencast Application"

The Importance of Learning English

In this modern era, there are a lot of people who still can't speak English. As a result, there are many benefits of learning English. Here are two reasons why it's important.

First, English opens new career opportunities. A reason, these days, many companies employ people who can communicate with clients from around the world. Usually, it means you can speak English because English is an international language. As a result, you can have opportunities to work in a global company.

Second, English tests can get you into schools. You probably already know English tests like TOEFL and IELTS. If you learn English well enough to pass English tests like that, you can study in English language universities across the globe. Although you aren't going to study learning English can help you in making the best because there are a lot of sources for languages.

There are indeed many other benefits of learning the English language. However, I strongly believe that English is important for our life and by learning English we can communicate with many people from other countries.

Platypus

Many people call platypus duckbill because this animal has a bill like a duck. Platypus is a native to south and southern and eastern Australia.

Platypus has a flat tail and webbed feet. Its body length is 50 to 65 cm and can weigh 1.5 kg, and mostly live in fresh water. It has a bill that is flat and sticky. Platypus has a very small brain, but it has a very high ability to sense electric fields.

Platypus lives in streams, rivers, and lakes. Female platypus usually lay 4 to 8 eggs in a hole in the ground or in a burrow. The burrows are blocked with soil to protect it from the sun and flooding. In the other hand, male platypus does not need any burrow to stay.

- Goal:**
The goal of this procedure text is to make the reader know how to use screencast application
- Step**

| Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia | Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia | Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia | Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia |
|----------------|------------------|----------------|------------------|----------------|--------------------|----------------|------------------|
| feel | 'merasakan' | consequently | 'konsekuensinya' | animal | 'binatang' | celebrate | 'merayakan' |
| experience | 'mengalami' | however | 'akan tetapi' | public place | 'tempat umum' | hold | 'diadakan' |
| know | 'mengetahui' | opportunity | 'kesempatan' | plant | 'tanaman' | decorate | 'mendekorasi' |
| think | 'berpikir' | benefit | 'keuntungan' | event | 'acara/pertistiwa' | lighted | 'dihidupkan' |
| realize | 'menyadari' | reason | 'alasan' | special day | 'hari spesial' | lighten | 'memangiri' |
| besides | 'selain itu' | abroad | 'luar negeri' | planet | 'planet' | mark | 'menandai' |
| additionally | 'apalagi' | however | 'akan tetapi' | parts | 'bagian - bagian' | submit | 'muluskan/gugur' |
| vice versa | 'sebaliknya' | agree | 'setuju' | qualities | 'sifat' | harvest | 'hasil panen' |
| then | 'lalu' | disagree | 'tidak setuju' | habits | 'kebiasaan' | gather | 'berkumpul' |
| as a result | 'akibatnya' | believe | 'percaya' | behaviour | 'tingkah laku' | main dish | 'hidangan utama' |
| because | 'karena' | communicate | 'berkomunikasi' | phenomenon | 'fenomena' | wreath | 'rangkain bunga' |

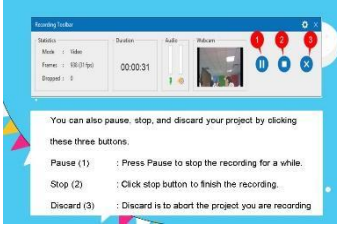


First, turn on your computer and download the application. After that, open the application

THANKS!

THANK YOU

SEE YOU AGAIN IN THE NEXT VIDEO

Next, inside the application, click **Record Video**. After the countdown appears, it will begin to record

| | |  <p>You can also pause, stop, and discard your project by clicking these three buttons.</p> <p>Pause (1) : Press Pause to stop the recording for a while. Stop (2) : Click stop button to finish the recording. Discard (3) : Discard is to abort the project you are recording</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|--|------------------|------------------|----------------|------------------|---------|------------|-------|------------|--------|---------|------|------------|-------|----------------------|----------|---------|---------|------------|-------------|------------|-------|--------|------|--------|-------|---------------|-------|---------|--------|----------|----------|------------|-------|---------|--------|----------|-------|-----------|-------|---------|------|---------------|---------|----------------|------------|---------------|-----------|-----------------|--|
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Bahasa Inggris</th> <th>Bahasa Indonesia</th> <th>Bahasa Inggris</th> <th>Bahasa Indonesia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>turn on</td> <td>'hidupkan'</td> <td>later</td> <td>'kemudian'</td> </tr> <tr> <td>record</td> <td>'rekam'</td> <td>last</td> <td>'terakhir'</td> </tr> <tr> <td>pause</td> <td>'berhenti sementara'</td> <td>download</td> <td>'unduh'</td> </tr> <tr> <td>discard</td> <td>'membuang'</td> <td>application</td> <td>'aplikasi'</td> </tr> <tr> <td>click</td> <td>'klik'</td> <td>open</td> <td>'buka'</td> </tr> <tr> <td>abort</td> <td>'membatalkan'</td> <td>close</td> <td>'tutup'</td> </tr> <tr> <td>appear</td> <td>'muncul'</td> <td>computer</td> <td>'komputer'</td> </tr> <tr> <td>begin</td> <td>'mulai'</td> <td>button</td> <td>'tombol'</td> </tr> <tr> <td>final</td> <td>'pertama'</td> <td>press</td> <td>'tekan'</td> </tr> <tr> <td>next</td> <td>'selanjutnya'</td> <td>project</td> <td>'proyek/kugas'</td> </tr> <tr> <td>after that</td> <td>'setelah itu'</td> <td>countdown</td> <td>'hitung mundur'</td> </tr> </tbody> </table> | Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia | Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia | turn on | 'hidupkan' | later | 'kemudian' | record | 'rekam' | last | 'terakhir' | pause | 'berhenti sementara' | download | 'unduh' | discard | 'membuang' | application | 'aplikasi' | click | 'klik' | open | 'buka' | abort | 'membatalkan' | close | 'tutup' | appear | 'muncul' | computer | 'komputer' | begin | 'mulai' | button | 'tombol' | final | 'pertama' | press | 'tekan' | next | 'selanjutnya' | project | 'proyek/kugas' | after that | 'setelah itu' | countdown | 'hitung mundur' | |
| Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia | Bahasa Inggris | Bahasa Indonesia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| turn on | 'hidupkan' | later | 'kemudian' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| record | 'rekam' | last | 'terakhir' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pause | 'berhenti sementara' | download | 'unduh' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| discard | 'membuang' | application | 'aplikasi' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| click | 'klik' | open | 'buka' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| abort | 'membatalkan' | close | 'tutup' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| appear | 'muncul' | computer | 'komputer' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| begin | 'mulai' | button | 'tombol' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| final | 'pertama' | press | 'tekan' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| next | 'selanjutnya' | project | 'proyek/kugas' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| after that | 'setelah itu' | countdown | 'hitung mundur' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Appendix 2.

English Teachers's Interview Guide

| Table 3.2. Interview Guide to Know Media Used and Problem Faced by English Teachers |
|--|
| 1. What media are often used in teaching in class? Do you use ICT when teaching? |
| 2. What problems are often faced by teachers when teaching in class using ICT? And what is the solution for the problem? |
| 3. How does the students' study? Do the students enjoy learning English using ICT learning media? |
| Table 3.3. The Blueprint of Teachers Interview Guide in Preliminary Observation |
| 1. ÇAKICI (2014) : "ICT is a valuable and innovative teaching tool enhancing EFL learning" |
| 2. ÇAKICI (2014) : "The integration of ICT in classrooms could also bring certain disadvantages" |
| 3. Loukotkova (2011) : "Young learner's attitudes toward English language learning" |

Appendix 3.

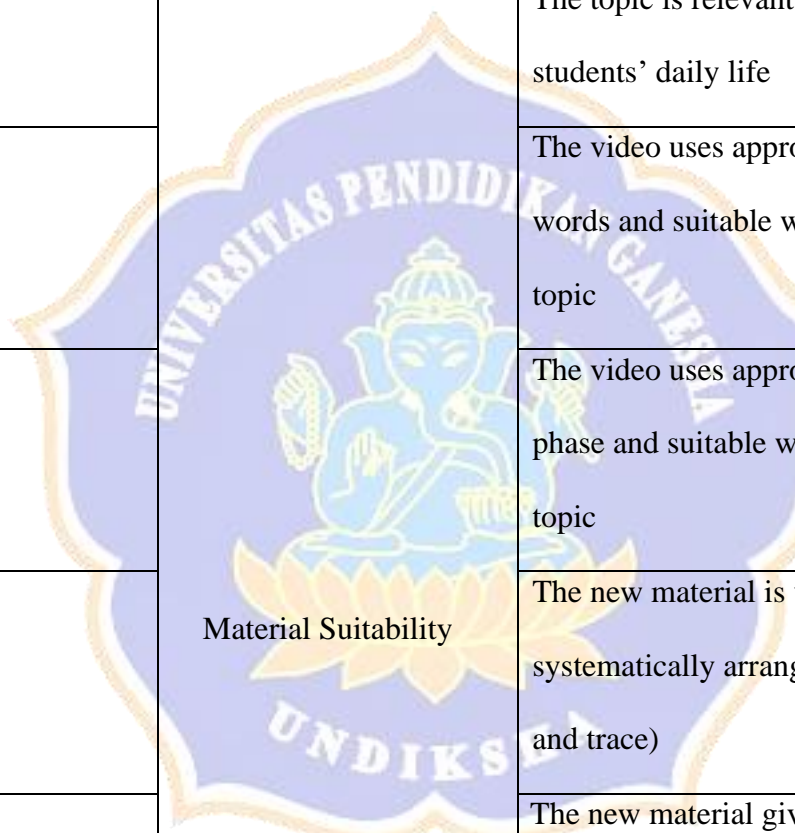
Questionnaire for Students

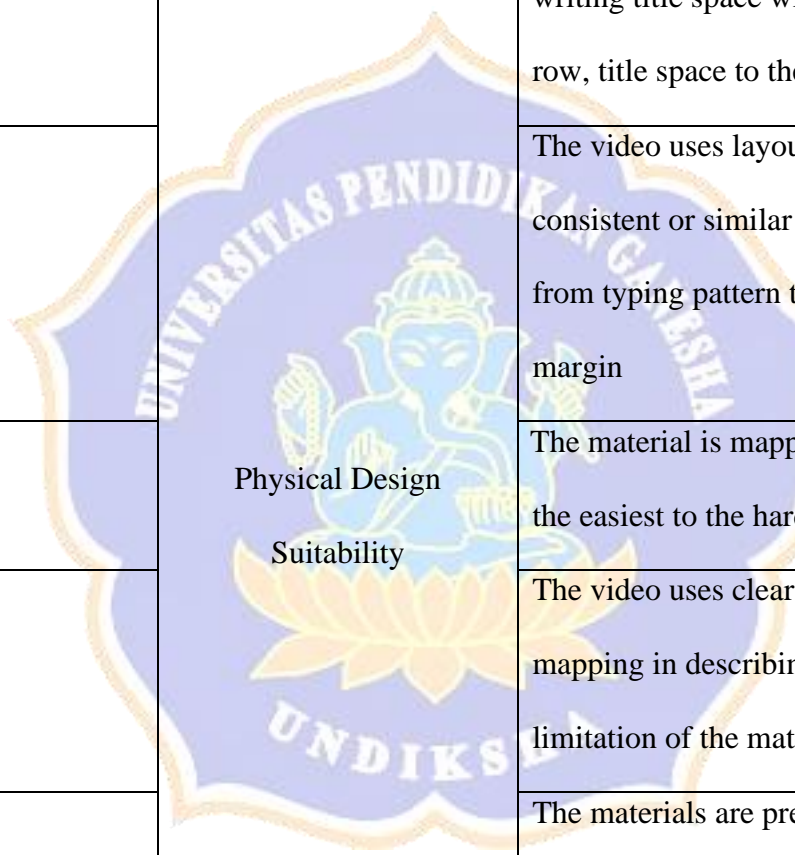
| No | Pernyataan | Ya | Tidak |
|----|--|----|-------|
| 1 | Saya suka belajar dengan buku di dalam kelas. | | |
| 2 | Saya suka belajar dengan gambar di dalam kelas. | | |
| 3 | Saya suka belajar dengan menonton video berbahasa Inggris di dalam kelas. | | |
| 4 | Saya suka belajar dengan mendengarkan penjelasan guru di dalam kelas. | | |
| 5 | Saya suka menggunakan buku pelajaran dalam belajar Bahasa Inggris di dalam kelas. | | |
| 6 | Saya suka menggunakan lembar kerja siswa (LKS) dalam belajar Bahasa Inggris. | | |
| 7 | Saya suka menggunakan kamus dalam belajar Bahasa Inggris. | | |
| 8 | Saya suka menggunakan media audiovisual (video pembelajaran) dalam belajar Bahasa Inggris. | | |
| 9 | Saya suka menggunakan lembaran materi yang diberikan oleh guru untuk belajar Bahasa Inggris di dalam kelas.. | | |
| 10 | Saya suka menggunakan latihan soal dalam belajar Bahasa Inggris di dalam kelas | | |
| 11 | Saya memerlukan media untuk belajar Bahasa Inggris. | | |
| 12 | Saya memerlukan audiovisual untuk lebih mudah memahami pelajaran Bahasa Inggris. | | |
| 13 | Saya lebih suka membaca mandiri daripada mendengarkan langsung penjelasan guru saat belajar Bahasa Inggris | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 14 | Jika nanti ada bahan ajar berupa video, saya akan tertarik untuk mempelajarinya. | | |
|----|--|--|--|

Appendix 4.

Rubric of Expert Judgement

| Number | Criteria | Description |
|--------|---|---|
| 1 |  <p>Material Suitability</p> | The topic is relevant to the students' daily life |
| 2 | | The video uses appropriate words and suitable with the topic |
| 3 | | The video uses appropriate phase and suitable with the topic |
| 4 | | The new material is well and systematically arranged (graded and trace) |
| 5 | | The new material gives examples or model that is suitable to the topic |
| 6 | | The new material overall prioritizes the students' participation |
| 7 | | The scope of the material is in |

| | | |
|---|--|--|
| | | accordance with the basic competencies that is wanted to be achieved |
| 1 |  <p>Physical Design Suitability</p> | The video uses consistent writing type |
| 2 | | The video uses space, such as writing title space with the first row, title space to the main text |
| 3 | | The video uses layout and consistent or similar typing, from typing pattern to typing margin |
| 4 | | The material is mapped from the easiest to the hardest |
| 5 | | The video uses clear material mapping in describing limitation of the material |
| 6 | | The materials are presented systematically to make students easier to understand |
| 7 | | The materials are delivered in interesting way |
| 8 | | The materials are presented by using various pictures |

| | | |
|----|--|---|
| 9 | | The materials are presented by using various colors |
| 10 | | The video uses font type that is easy to be read |
| 11 | | The font size is enough |

Appendix 5.

Eleven Grade of Vocational High School Students English Syllabus

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS

Sekolah Pendidikan : SMK Hejati 1
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas : XI

KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan humaniora, keagamaan, kewarganegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan minat dan bakatnya untuk memecahkan masalah
KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Penyusunan | Evaluasi | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|------------|----------|---------------|----------------|
| 1.1 Menyajikan Kesimpulannya dapat menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam rangkaiannya | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|---|
| <p>2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi interpersonal fungsional.</p> <p>2.3 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> | | | | | |
| 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, | Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responsnya | Mengamati Siswa mengamati/ mendengarkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responsnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan. | Kriteria Penilaian • Pencapaian fungsi sosial untuk memberi saran dan tawaran dan responsnya | 4 JP | • CD / Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|---|
| <p>serta responsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> | <p>Fungsi Sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. <p>Unsur-unsur Saran dan tawaran.</p> <p><i>Why would it be your parents?</i> <i>What about seeing a doctor now?</i> <i>You should let them know.</i> <i>You can use my PC.</i> <i>Do you need any help?</i></p> | <p>menggunakan format penyampaian/pemilihannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencoba menentukan pengucapan/aranjemen menuliskan ungkapan yang digunakan. <p>Membaca Dengan pertanyaan pemandu dari guru, siswa mempertanyakan antonim lain, perbedaan antara b sebagai ungkapan memberi saran dan tawaran dalam bahasa Inggris, perbedaan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, dan penggunaan menggunakan ungkapan lain dsb.</p> <p>Mengungkapkan Siswa secara mandiri mencari beberapa teks yang digunakan dalam ungkapan memberi saran dan tawaran dan mereponsinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih menggunakan ungkapan tersebut Siswa memberi saran dan tawaran melalui tulisan. <p>Mengorganisasi Siswa menganalisis ungkapan untuk menyatakan, memberi, dan menentusai saran dan tawaran.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memberi saran dan tawaran dan responsnya Kelengkapan unsur kebahasaan kata bahasa, kata kata, ucapan, felan dan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian Kinerja (Praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Penastiparan (role play) dalam bentuk interaktif yang berisi pertanyaan dan pertanyaan tentang memberi saran dan tawaran dan responsnya. Kelengkapan dan kesesuaian struktur dan unsur kebahasaan dalam memberi saran | | <ul style="list-style-type: none"> Sumber dari internet www.dalwynalish.com http://www.classmate.com/worksheets/1234567890/1234567890.pdf http://www.classmate.com/worksheets/1234567890/1234567890.pdf http://www.classmate.com/worksheets/1234567890/1234567890.pdf |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|---|--|---------------|----------------|
| | <p>Asas Kebahasaan</p> <p>(1) Kata kerja terkait dengan pemberian saran atau tawaran</p> <p>(2) Preposisi web log</p> <p>(3) Ucapan, fonemik, intonasi</p> <p>(4) Rujukan kata</p> <p>Yazuk</p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli, kerjasama, dan produktif</p> | <p>dengan mengelompokkannya berdasarkan pengucapan</p> <p>Dalam kerja kelompok tabungbing siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya yang lain dan mengaitkan dengan etagapi ekspresi yang mungkin digunakan, sesuai kontes penggunaan</p> <p>Siswa mengontrol balikan (feedback) dari guru dan teman tentang etag yang dia sampaikan dalam kerja kelompok.</p> <p>Mengamati</p> <p>Siswa mendemonstrasikan memberi saran dan tawaran serta meresponnya secara lisan dan tertulis di kelas dengan mengaitkan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks</p> <p>Siswa menggunakan ungkapan-ungkapan memberi saran dan tawaran dalam kontes komunikasi yang wajar di dalam dan di luar kelas</p> <p>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk mempresentasikan di</p> | <p>dan tawaran serta responnya</p> <p>Observasi</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran dan responnya ketika mendapat kesempatan. Kerungghaan siswa dalam proses pembelajaran di etag halangan Kerantunan dan ketelitian dalam melakukan komunikasi <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|--|---------------|---|
| | | dalam jurnal belajar (Learning Journal). | <p>atau rekaman dialog</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan rekam percakapan siswa memberi saran dan tawaran Kumpulan hasil tes dan latihan <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk jurnal, komentar, atau bentuk penilaian lain</p> | | |
| <p>3.2 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan menyatakan pendapat</p> | <p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p>Fungsi Sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menentangkan/mendemonstrasikan menggunakan pendapat dan pikiran, serta tanggapan Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Siswa menarukan model interaksi menunjukkan pendapat dan pikiran Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengaitkan ciri-ciri interaktif menunjukkan pendapat dan pikiran (fungsi | <p>Kriteria Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengapian fungsi sosial ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Kelengkapan dan ketuntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran | 4 JP | <ul style="list-style-type: none"> CD / Audio / VCD Koran / majalah / berbahasa Inggris Sumber dari internet: www.dalawa.com, http://www.scribd.com, http://www.english.com |

SILABUS BAHASA INGGRIS SMK XI (2) - Word

| Kompetensi Dasar | Materi Esok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|---|---------------|---|
| dan pikiran, dengan mengemukakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks. | teman, dan orang lain Unsur kebahasaan mendapat/pikiran <i>I think...</i> <i>I suppose...</i> <i>In my opinion...</i> Unsur kebahasaan Ucapan, tekanan kata, intonasi | social, struktur teks, dan unsur kebahasaan. Muatan • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mampu menyajikan antara lain pendapat sebagai ungkapan menggunakan pastedate dan pikiran, dalam bahasa Inggris, perbandingan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemampuan menguraikan ungkapan lain, di. Mengungkapkan Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam kontes simulasi, role-play, dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengobservasi • Siswa membandingkan ungkapan menggunakan pendapat dan pikiran yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. • Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. Mengkomunikasikan | • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, koherensi, kekohesi, tekanan kata, intonasi • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Cara Penilaian Kinerja (Praktik) • Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran. • Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan pendapat dan pikiran Observasi | | http://www.english.com/ http://www.english.com/ http://www.english.com/ |

SILABUS BAHASA INGGRIS SMK XI (2) - Word

| Kompetensi Dasar | Materi Esok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|-------------|---|--|---------------|----------------|
| | | • Siswa menyatakan pikiran dan pendapat, dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). | Penilaian untuk tujuan pembelajaran: • Sasaran penilaian: • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menyampaikan pendapat atau pikiran ketika situasi keragaman. • Ketepatan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Kesantunan dan kepatutan dalam melaksanakan komunikasi Portofolio • Kumpulan catatan kemampuan belajar berupa catatan atau rekaman dialog | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Evaluasi | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|--|---------------|--|
| 3.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (extended) sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.3 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan harapan dan doa, bersayap (extended) dengan memperhatikan | Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa serta responsnya <i>Functi social: Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</i> <i>Unsur: Harapan dan doa</i> | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton intonasi ungkapan harapan dan doa dengan ungkapan bersayap (ext ended) Siswa mengikuti intonasi harapan dan doa dengan ungkapan bersayap (ext ended) Siswa menirukan model intonasi harapan dan doa dengan ungkapan bersayap (ext ended) Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri intonasi harapan dan doa dengan ungkapan bersayap | <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan tabakan pembelajaran siswa menggunakan ungkapan menyatakan pendapat dan pilihan Kumpulan hasil tes dan latihan Penilaian Diri Bentuk: jurnal, <u>belanja</u> . | 4 JP | <ul style="list-style-type: none"> CD / Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: www.dailymail.com, http://www.englishfirst.com, http://www.englishfirst.com, http://www.englishfirst.com |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Evaluasi | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|--|---------------|--|
| Fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks | Role play <i>I hope... I wish you all the best</i> <i>Thank you</i> <i>Dear</i> Unsur kebahasaan: Ungkapan, tabakan kata, intonasi | (ext ended) fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengertikan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, dan ungkapan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengungkapkan Siswa menyatakan harapan dan doa dengan ungkapan bersayap dalam bahasa Inggris dalam konti dsb. <i>role play</i> , dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengosiasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan harapan dan doa yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. Mengomunikasikan | <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan, tabakan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/ penyajian Cara Penilaian Kinerja (Praktik) <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk intonasi yang berteri pertanyaan tentang ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap Kelapangan dan berurutan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan harapan dan doa serta responsnya Observasi Penilaian untuk tujuan memberi | | <ul style="list-style-type: none"> http://www.englishfirst.com, http://www.englishfirst.com, http://www.englishfirst.com, http://www.englishfirst.com |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--------------|---|---|---------------|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan harapan dan doa dengan ungkapan beresap dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan programan ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). | penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa ketika menuliskan kesempatan. Kerungghuan siswa dalam proses pembelajaran di setiap halangan. Kerantunan dan kegembiraan dalam melaksanakan komunikasi Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, forum diskusi, komentar, atau bentuk penilaian lain | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.4 Menangkap makna teks undangan resmi. 4.5 Menyaring undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. 4.6 Menyaring teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. | Teks khurus, isian dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana Fungsi Sosial Mengundang secara resmi Struktur Isian <i>We will you like to invite you to our art exhibition</i> Tulis <i>You are invited to the graduation party</i> <i>We would like to invite you to the wrap up meeting</i> Unsur kebahasaan | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan berbagai ungkapan yang dimodifikasi dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci. Siswa membacakan contoh-contoh teks undangan resmi dengan lantang, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. Siswa memilih contoh-contoh teks undangan resmi sesuai dengan suasana agar menarik, format dan tata letak penulisan. Menanya Dengan pertanyaan-pertanyaan guru siswa menemukan untuk memotivasi belajar, struktur dan kebahasaan yang digunakan dalam menggunakan secara resmi. | Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Penggunaan fungsi sosial Kelengkapan dan kesesuaian struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: kata, ungkapan, tekanan kata, intonasi, gaya, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Cara Penilaian: Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none"> Melakukan role-play/ bermain peran) menggunakan menggunakan secara resmi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan | 6 JP | • Berbagai undangan dalam bahasa Inggris • CD/ Audio/ VCD • Kover/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet www.dailymotion.com http://www.youtube.com/watch?v=1ats3cov5s4 http://www.scribd.com/doc/100000000/100000000 |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---|--|---|---------------|----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Kata dan teks bahasa lisan Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi Ucapan, intonasi, dan artikulasi Kejelasan pesan, isi, dan struktur Kejelasan isi | <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencontoh ungkapan yang lain dari bahasa sumber Siswa menyalin dan menyalin bahasa lisan dalam konteks situasi, role-play dan kegiatan autentik <p>Mengorganisasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis bahasa secara terstruktur dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektifitas Siswa berkolaborasi siswa mendiskusikan tanggapan yang mereka temukan dari sumber lain Siswa menyunting ungkapan yang diambil dari berbagai sumber Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang di sampaikan dalam kerja kelompok <p>Mengkomunikasikan</p> | <p>Penilaian</p> <p>dalam menyampaikan ungkapan secara resmi</p> <p>Observasi</p> <p>Penilaian untuk tujuan membuat balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Parafase tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kemampuan siswa dalam proses pembelajaran di kelas Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menuliskan teks resmi Ketepatan dan kesesuaian strategi dalam | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|--|---------------|------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri, teks undangan resmi dan kemampuan balikan di depan guru dan teman untuk menggunakan feedback Siswa berkreasi dalam membuat kiping undangan resmi Dengan menggunakan media, siswa membuat teks undangan | <p>memeriksa undangan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar Kumpulan karya siswa yang mendukung proses pembelajaran teks undangan resmi berupa draft, revisi, editing sampai hasil akhir untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p> | | |
| 3.5 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, | Surat pribadi sederhana <i>Fungsi Sosial</i> | Mengamati | Kritisi penilaian | 8 JP | CD / Audio / VCD |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|---------------|---|
| <p>dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi sesuai dengan kaidah pengunaannya</p> <p>4.7 Menanggapi makna teks surat pribadi</p> <p>4.8 Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai kaidah</p> | <p>Menyebutkan hubungan dengan bertepatan dan ketepatan kabar pribadi kepada teman secara tertulis</p> <p>Membaca informasi kepada teman</p> <p>Susunan</p> <p>a. Date</p> <p>b. Salam/ Salam: Dear</p> <p>c. Opening paragraph</p> <p>Opening memberi keadilan, keramahan dan orang yang sedang dilakukan</p> <p>d. Closing</p> <p>Mengakhiri hal yang</p> | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan berbagai surat pribadi yang ditemukan guru dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet) Siswa menganalisis contoh-contoh surat pribadi tersebut dengan keadilan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar Siswa menyajikan contoh-contoh tersebut sesuai dengan acuan agar memperhatikan isi, format dan tata letak penulisan Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci <p>Menganalisis</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertolongan pengajaran dan guru siswa mampu untuk mempresentasikan antara lain fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan yang dipaparkan dalam surat pribadi Siswa mampu uraikan cara menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi terinci | <ul style="list-style-type: none"> Keterampilan fungsi sosial dalam menggunakan surat pribadi Keterampilan dan kemampuan struktur teks surat Ketepatan unsur kebahasaan tata bahasa, kata, kalimat, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penggunaan Cara Penilaian/ Observasi <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Saran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ujra Penugasan Bahasa Inggris dalam menulis surat pribadi Keragaman siswa dalam proses pembelajaran | | <ul style="list-style-type: none"> Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: www.dailymail.com http://jurnal.ceramedia.net/tata-ajar/file http://www.englishfile.com http://www.englishfile.com |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|---|---|---------------|----------------|
| | <p>surah/ akan terjadi</p> <p>e. Closing</p> <p>Menutup surat dengan harapan untuk bertemu kembali</p> <p>f. Signature</p> <p>Uraian kebahasaan</p> <p>(1) Kata dan tata bahasa</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, kelengkapan unsur esikan secara lisan</p> <p>(4) Rujukan kata</p> | <p>Mengungkapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber Siswa berdiskusi menjelaskan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi terinci Siswa mampu menggunakan bahasa pada model untuk surat pribadi <p>Menganalisis</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis berbagai macam surat pribadi terkait dengan bahasa, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektifitasnya Siswa mampu eroleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi <p>Mengkomunikasi</p> | <p>dalam setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan analisis kemampuan belajar dalam menggunakan surat pribadi Kemampuan karya siswa yang memuat proses penulisan surat pribadi, berupa draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|--|---------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis teks bahasa Inggris yang diambil dari beberapa sumber Siswa membuat jurnal belajar | <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk jurnal, komentar, atau bentuk penilaian lain | | |
| 3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menyampaikan tentang tindakan/kegiatan/kejadian (Passive Voice) Fungsi Sosial | Tindakan/kejadian/kegiatan tanpa perlu menyebutkan pelaku (Passive Voice) Fungsi Sosial | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Pasif dalam berbagai konteks. Siswa mengidentifikasi entitas tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelaku yang relevan proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menemukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menyimpulkan struktur Pasif. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menyimpulkan kalimat Pasif (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). | <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan fungsi sosial Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, leksika, ucapan, tekanan, intonasi, gaya, dan tulisan tangan Kelengkapan dan ketepatan struktur teks Kesesuaian format penulisan/pengorganisasian Cara Penilaian: Observasi | 6 JP | <ul style="list-style-type: none"> CD / Audio / YCD Koran / majalah / beberapa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dalton.edu.au http://www.konrad.edu.au http://www.ges.gov.au/es/as/esou/ks_files http://www.konrad.edu.au http://www.shccouncil.org.au/ |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|---------------|----------------|
| <p>pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> | <p>grosir animals. Transaksi is causative affecting the seabed.</p> <p>Onsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata kerja be (is / am / are / was / were) dan verb 3rd form.</p> <p>(2) tata bahasa, ucapan, tekanan, intonasi, gaya, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>Topik</p> <p>Bebagai hal terkait dengan kegiatan/</p> | <p>Menganalisis</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain: pelaku aktif dan pasif dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dan.</p> <p>Mengekspresikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat Pasif dalam bahasa Inggris dalam konteks situasi dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan dan menyampaikan dalam bentuk pasif dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran. <p>Mengobservasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat pasif yang telah dipelajari dengan kalimat aktif. Siswa membandingkan antara kalimat pasif dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengomunikasi</p> | <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Saran yang diberikan adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan keurutan dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk pasif Keruntutan proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang memuat hasil atau capaian belajar | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|---|---------------|--|
| | Kejelasan, tindakan, sebuah yang tiap peritu melibatkan pembelarnya | <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat pasifre dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berinteraksi dengan tulisan. Siswa menulis dengan kalimat pasifre Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menyanyikan kalimat pasifre dalam jurnal belajarnya. | <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dari latihan Catatan penilaian dari dan penilaian eparasi, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format klarasi, komentar, atau bentuk penilaian lain</p> | | |
| 3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menyampaikan informasi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/pertistiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya. | Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/pertistiwa di waktu yang akan datang Conditional Sentence Fungsi Sosial Menyatakan dan | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti instruksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/pertistiwa di waktu yang akan datang, dengan proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. | Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Pengandaian fungsi sosial Kelengkapan dan kesuntian struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan, tata bahasa, leksika, ucapan, tekanan kata, intonasi, | 4 JP | <ul style="list-style-type: none"> CD / Audio / VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Siapa er dari internet www.dalawa.com http://www.kemendiknas.go.id http://www.kemendiknas.go.id |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|--|
| 4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menyampaikan informasi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/pertistiwa di waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks | menyanyikan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/pertistiwa di waktu yang akan datang Struktur Teks - <i>If you exercise regularly, you will get the benefit physically and mentally</i> Unsur Kebahasaan - <i>If Clause dalam simple present</i> - Main Clause dengan | <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menyanyikan pengandaian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menyanyikan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menyanyikan antara lain perbedaan antara berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemunginan menggunakan ungkapan lain, dan.</p> <p>Mengungkapkan Siswa menyanyikan dan menyanyikan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks situasi, role-play, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berusaha menyanyikan dan menyanyikan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/pertistiwa di waktu yang akan datang. | <p>gajian, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesuntian format penulisan/ penyanyian <p>Cara Penilaian: Observasi Penilaian untuk tujuan observasi adalah: Sasaran penilaian adalah: <ul style="list-style-type: none"> Perilaku yang disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesuntian dalam menyanyikan dan menulis teks dalam bentuk pengandaian/ if clause </p> <ul style="list-style-type: none"> Kesuntian format penulisan/ penyanyian | | <ul style="list-style-type: none"> www.kemendiknas.go.id www.kemendiknas.go.id www.kemendiknas.go.id |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|---|---|---------------|----------------|
| | <p>mendali dan/ will</p> <p>Topik: Sebagai hal terkait dengan keadaan/ kejadian/ peristiwa di sekitar yang akan datang</p> | <p>akan datang dalam bahasa Inggris dimana proses pembelajaran.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan pengandaian yang dipaparkan dengan menggunakan format penulisan yang telah dipaparkan. Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan ungkapan pengandaian dalam bahasa Indonesia. Siswa berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan pengandaian yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa mengolah ballroom (wordbank) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan yang disajikan dalam teks kelompok. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyajikan dan menyimpulkan pengandaian jika terjadi suatu kejadian/ kejadian peristiwa, dimana yang akan datang dalam bahasa | <p>proses pembelajaran di setiap tatap muka</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang menunjukkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p> | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|---------------|--|
| | | <p>Inggris, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian Siswa mendiskusikan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyimpulkan dan menggunakan pengandaian dalam jurnal belajarnya. | | | |
| 3.9 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks iminiah faktual (factur report) dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks iminiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, setebanya, sesuai dengan kontok pembelajaran di kelas | <p>Teks iminiah faktual (forbuz report) dan dan teks deskriptif tentang benda, binatang dan gejala/ peristiwa alam.</p> <p>Fungsi sosial/ alama</p> <p>a) Mengamati alama</p> <p>b) Menulis pagaran iminiah mengenai benda/ binatang dan gejala/</p> | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak sebagai contoh/ film iminiah/ model yang ditayangkan Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks iminiah faktual Siswa berlatih menentikan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mendiskusikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan yang diajukan dari guru, siswa mempersiapkan untuk membandingkan informasi, struktur dan unsur kebahasaan yang disajikan dalam pengandaian tersebut Siswa menggunakan cara menentukan gagasan pokok/ | <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kejelasan fungsi sosial Kelengkapan dan komplitud struktur teks iminiah faktual Ketepatan unsur kebahasaan kata, bahasa, koas kata, ungapan, leksikon kata, intonasi, gaya, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ pengorganisasian <p>Cara Penilaian Observasi</p> | 8 JP | <ul style="list-style-type: none"> CD / Audio / YCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: www.dailymail.com, www.konradich.com, http://www.its.ac.id, http://www.its.ac.id |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|---|---------------|---|
| 4.13 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>feature report</i> , liris dan tulis, seteksa, lering orang, bintang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, tebasat dengan mata pelajaran lain di Kelas XI. | <p>peristiwa alam</p> <p><i>Struktur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi Timun terdang bintang/ benda yang ditulis, e.g. Slowloris is a memsal. It is found in ... It is a nocturnal animal. It is very small with ... Penggambaran mengenai bagian, nilai dan tingkah lakunya <p><i>Genre kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Simple Present | <p>informasi rinci dari teks faktual report.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/ membaca/ membacakan teks ilmiah faktual dengan membacakan berbagai teks report dengan memperhatikan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kerja kelompok lebihbina siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam teks ilmiah faktual. Siswa mendiskusikan aspek pokok, informasi terdang, dan informasi rinci dari teks report. Siswa menentah balikan (<i>feedback</i>) di guru dan teman terdang hasil analisis terdang fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks berita yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyajikan teks report yang dihasilkannya terdang benda. | <p>Penilaian untuk tujuan menentah balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Depenlaku terdang jawab, p etul, kejaran, dan cinta damai dalam menentah balikan komandan Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampain dan menentah balikan teks ilmiah faktual Kerungghian siswa dalam proses penentah balikan dalam setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian terdang perubahan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan komandan belajar | | https://www.kurikulum2013.com/ |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|--|
| 3.10 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi | <ul style="list-style-type: none"> Kata kerja yang menggambar kan bintang/ benda/ gejala alam (e.g. tower etc) Kata sifat Beberapa kata benda terdang dengan benda/ bintang/ gejala alam yang diamati ajasa, tanda baca, dan tulisan terdang terdang jelas dan rapi Penggunaan kata <p>Teks eksposisi analitis</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> | <p>bintang dan gejala alam atau peristiwa lain yang terdang dengan mata pelajaran lain dan terdang di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampain laporan berupa catatan, foto terdang dari hasil membaca berbagai teks ilmiah faktual. Membuat learning journal dalam pembelajaran ini Paola yang sama, antar siswa melakukan penentah balikan terdang, terdang teks report yang disampaikan <p>Mengamati</p> | <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan Catatan atau rekaman penentah balikan terdang dan penentah balikan terdang, berupa komentar adakama, penentah balikan terdang <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format kuatur, komentar, atau bentuk penentah balikan lain</p> | | |
| | | | <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penggunaan fungsi sosial | 8 JP | <ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|--|---------------|--|
| <p>analisis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks pengungkapannya.</p> <p>4.14 Menangkap makna dalam teks ekposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.</p> | <p>Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab.</p> <p>Struktur teks</p> <p>a. Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan.</p> <p>b. Menyebutkan pandangan/pendapat mengenai hal tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak sebagai contoh teks ekposisi analitis yang diberikan/ diperingatkan guru. Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. Siswa belajar memaikan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tentang teks ekposisi analitis. <p>Menganalisis</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengartikan antara lain perbedaan antara beberapa teks ekposisi yang ada dalam bahasa Inggris. Siswa mampu menyajikan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu. Siswa mencari beberapa text ekposisi analitis dari beberapa sumber. Siswa berlatih memaikan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu. Siswa secara berkelompok menuliskan / memalin teks ekposisi analitis dengan. | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ekposisi analitis. Ketepatan unsur kebahasaan: kata, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan tulisan tangan. Kesesuaian format penulisan/ penyampaian. <p>Cara Penilaian</p> <p>Kinerja (Praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dari teks ekposisi analitis yang diemban. Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan tips observasi. | | <p>bahasa Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumber dari internet. www.dalibeg.com http://www.konradin.pl/ta/ta.html http://www.scribd.com/doc/100000000/ta http://www.scribd.com/doc/100000000/ta |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---|---|---|---------------|----------------|
| | <p>c. Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kalimat Simple Present Conditional Clause Modals | <ul style="list-style-type: none"> mengartikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut. Siswa membacakan teks ekposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat. <p>Mengobservasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa diharapkan siswa menganalisis beberapa teks ekposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. Siswa memroleplay balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendiskusikan. Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks ekposisi dengan memperhatikan fungsi | <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan menilai balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berpertukar tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai dalam melaksanakan komunikasi. <p>Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan dan menulis teks ekposisi analitis</p> <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan. Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca. | | |

| Kompetensi Dasar | Metri Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|---------------|--|
| | | sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa mempresentasikan di kelas. • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi sebagai proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dihadapi dalam Jurnal belajar . | Portofolio • Kumpulan catatan pelaksanaan belajar dalam menganalisis teks eksposisi. • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian teman, berupa komentar atau cara penulisan lainnya. Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: Jurnal belajar | | |
| 3.11 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya. | Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal Fungsi Sosial | Mengamati • Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/dipendekkan guru secara runtut dan tanggung jawab. • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. | Kriteria penilaian: • Pengamatan fungsi sosial • Kelengkapan dan ketuntasan struktur teks. • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosak kata . | 8 JP | • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet |

| Kompetensi Dasar | Metri Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 4.1 Memahami makna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal | Mendengarkan, membacakan, bertindak terstruktur, lantang dan disiplin, melaporkan. Siswa: <ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan tindakan/ peristiwa/ kejadian secara umum. Menyebutkan urutan tindakan/ kejadian/ peristiwa secara kronologis dan runtut. Jika perlu, ada kemampuan umum. Dasar Kebahasaan • Kata-kata teks dan dan . | • Siswa mengamati ketidakteraturan dari teks biografi yang dipelajari. • Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu. Menganalisis • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menetapkan antara lain: pokok pikiran utama, informasi rinci dan informasi tertentu yang ada dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. • Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu. Mengeksplorasi • Siswa mencari berbagai jenis biografi dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu. • Siswa melengkapi tanggung jawab dengan teks biografi sederhana. • Siswa secara berkelompok menuliskan/menyalin teks biografi dengan menggunakan | ucapan, tekanan kata, intonasi, gaya, dan tulisan tangan. Mengamati format penulisan/ penyempurnaan Observasi: Sasaran penilaian adalah: • Bepertanggung jawab, penuh, kerjasama, dan cinta damai dalam melaksanakan wawancara. • Ketepatan dan keruntutan dalam menyampaikan dan menganalisis teks biografi. • Keterampilan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan. • Ketepatan dan keruntutan | | www.dalany.com http://www.koranindonesia.com http://www.slate.gov http://www.english.com http://www.english.com http://www.english.com |

SILABUS BAHASA INGGRIS SMK XI (2) - Word

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Evaluasi | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---|--|--|---------------|----------------|
| | <p>penanganan luhur, profesionalisme dalam bekerja, keadilan, pertikaian yang selalu harus dibicarakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple, Continuous, Perfect tense Penyukutan kata benda Modal auxiliary verbs | <p>fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan teks biografi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengorganisasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan Siswa menanggapi balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang ketidakhadiran dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan. | <p>menggunakan strategi dalam membaca</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kesimpulan belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sesama, berupa komentar tentang penilaian instruktur Kliping teks biografi <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: jurnal belajar, komentar, atau bentuk penilaian lain.</p> | | |

SILABUS BAHASA INGGRIS SMK XI (2) - Word

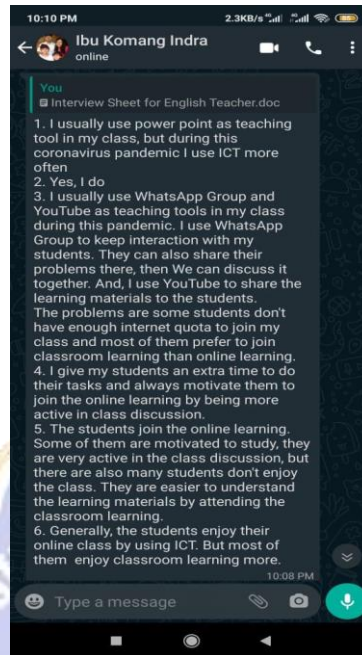
| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Evaluasi | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|---------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kliping teks biografi dengan menyalin dan menempel gambar Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. Siswa membuat learning journal! | | | |
| <p>3.12 Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu</p> <p>4.16 Menanggapi peran dalam lagu</p> | <p>Lagu</p> <p><i>Empire of the Sun</i></p> <p>Menghubur, mengungkapkan perasaan dan mengaitkan peran moral</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan lagu yang dipendengarkan. Siswa membuat model secara tabung. Siswa menertakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pemantik guru, siswa menemukan untuk memastikannya yang diwujudkan dalam bentuk Siswa mengertikan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut | <p>Pengamatan (Observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan Partisipasi tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai Kesungguhan siswa dalam | 4 JP | <ul style="list-style-type: none"> CD / Audio / VCD Koran / Majalah berbahasa Inggris Buku lagu bahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dalbykshih.com http://www.kesungulan.com |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|---|---|---------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi Uraian, tekanan kata, intonasi, kelengkapan ekspresi lisan secara lisan Tepak Keladanan tertuang perilaku yang menginspirasi | <p>Mengekspresi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi rumpang pada lagu tersebut dengan tanggapan yang benar sesuai dengan model yang dipelajari Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengapresiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam kedua lagu yang dibaca/didengar Siswa membuat kesimpulan lagu-lagu yang bertema perdamainan dengan menyalin Siswa mengulangi syair lagu dengan langkah yang sudah dipelajari <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan kemahiran mereka memunculkan hasil tersebut dengan pengucapan dan tekanan kata yang benar | <p>proses pembelajaran dalam setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kepastian dan ketepatan dalam pengucapan dan penyusunan lirik lagu <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan siswa berupa kesimpulan lagu yang diralin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu Kemampuan hasil terdapat latihan Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat berupa komentar atau komentar pelaksanaan latihan | | /file:///C:/Users/.../source_files http://www.kemendikbud.go.id/hubungi/.../smp/.../ |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Siswa melaporkan kesimpulan lagu yang sudah didiskusikan pesan di dalam lagu-lagu tersebut Antar siswa melakukan penilaian terhadap kesimpulan lagu yang dibuat | | | |

Appendix 6.

Result of English Teachers's Interview



Appendix 7.

Result of Students's Questionnaire

| 1 | Timestamp | Saya suka belajar dengan t | Saya suka belajar deng | Saya suka belajar deng | Saya suka belajar deng | Saya suka menggunakan | Saya suka menggunakan | Saya suka menggunakan | Saya suka menggunakan | Saya suka menggunakan | Saya suka menggunakan | Saya suka menggunakan | Saya suka menggunakan |
|----|--------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 | 2/22/2021 20:47:51 | Ya | Tidak | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 3 | 2/22/2021 20:47:51 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 4 | 2/22/2021 20:48:07 | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 5 | 2/22/2021 20:48:59 | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya |
| 6 | 2/22/2021 20:49:44 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Tidak | Tidak |
| 7 | 2/22/2021 20:50:06 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 8 | 2/22/2021 20:50:35 | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya |
| 9 | 2/22/2021 20:51:19 | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Ya |
| 10 | 2/22/2021 20:51:05 | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya |
| 11 | 2/22/2021 20:56:42 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 12 | 2/22/2021 21:01:27 | Ya | Tidak | Ya | Tidak | Tidak | Tidak | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Ya |
| 13 | 2/22/2021 21:01:36 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 14 | 2/22/2021 21:05:16 | Ya | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Tidak | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Ya |
| 15 | 2/22/2021 21:06:11 | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya |
| 16 | 2/22/2021 21:13:57 | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 17 | 2/22/2021 21:15:00 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Ya |
| 18 | 2/22/2021 21:16:35 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 19 | 2/22/2021 21:20:44 | Ya | Tidak | Ya | Tidak | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 20 | 2/22/2021 21:21:19 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 21 | 2/22/2021 21:21:51 | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 22 | 2/22/2021 21:24:17 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 23 | 2/22/2021 21:24:26 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 24 | 2/22/2021 21:40:33 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Tidak |
| 25 | 2/22/2021 22:04:41 | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 26 | 2/22/2021 22:08:44 | Ya | Ya | Tidak | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya |
| 27 | 2/22/2021 22:36:36 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya |
| 28 | 2/22/2021 22:55:55 | Ya | Ya | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Ya |
| 29 | 2/23/2021 7:30:56 | Ya | Tidak | Ya | Ya | Ya | Tidak | Ya | Tidak | Tidak | Tidak | Tidak | Ya |
| 30 | 2/23/2021 7:48:51 | Ya | Tidak | Tidak | Ya | Tidak | Tidak | Tidak | Tidak | Tidak | Tidak | Tidak | Tidak |



Appendix 8.

Judgement Sheet 1

Nama : Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A

NIP : 196203191987031001

Position : First Expert Judge (Lecturer of English Language Education)

Instructions

Please give a checklist (✓) on one column relevant or irrelevant based on the relevance of the instruments.

| Instruments | Interview Guide | Questionnaire | Rubric of Expert Judgement |
|-------------|-----------------|---------------|----------------------------|
| Relevant | ✓ | ✓ | ✓ |
| Irrelevant | | | |

Expert Judge 1



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.

NIP. 196203191987031001

Appendix 9.

Judge Sheet 2

Nama : Ni Putu Astiti Pratiwi, S.Pd., M.Pd

NIP : 198808252015042002


Position : Second Expert Judge (Lecturer of English Language Education)

Instructions

Please give a checklist (✓) on one column relevant or irrelevant based on the relevance of the instruments.

| Instruments | Interview Guide | Questionnaire | Rubric of Expert Judgement |
|-------------|-----------------|---------------|----------------------------|
| Relevant | ✓ | ✓ | ✓ |
| Irrelevant | | | |

Expert Judge 2



Ni Putu Astiti Pratiwi, S.Pd., M.Pd

NIP. 198808252015042002

Appendix 10.

Result of the rubric of expert judgement 1

Rubric for Judging the Quality of the Video

Title of Product : Teaching Genre Texts by Using ActivePresenter

Author : Made Satya Hitasthana

Expert : Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.

Institution : Ganesha University of Education

Description :

This rubric judgment is used to judge the quality of one video existing in the study "DEVELOPING LEARNING MEDIA USING ACTIVEPRESENTER FOR ELEVEN-GRADE STUDENTS OF SMK NEGERI 1 BANGLI". Regarding this point, I need your response and suggestion toward the material suitability and physical design suitability of the product.

Instruction

1. The expert judgement sheet is filled by the expert.
2. There are five scopes of scoring for every description.
3. Give checklist mark on the scoring column with the following information:
 - 5 : Strongly Agree
 - 4 : Agree
 - 3 : Neutral
 - 2 : Disagree
 - 1 : Strongly Disagree

| | | |
|--|--|------------------|
| | | Scope of Scoring |
|--|--|------------------|

| No | Description | Strongly Agree | Agree | Neutral | Disagree | Strongly Disagree |
|-----------------------------|--|----------------|-------|---------|----------|-------------------|
| Material Suitability | | | | | | |
| 1 | The topic is relevant to the students' daily life | ✓ | | | | |
| 2 | The video uses appropriate words and suitable with the topic | | ✓ | | | |
| 3 | The video uses appropriate phase and suitable with the topic | | ✓ | | | |
| 4 | The new material is well and systematically arranged (graded and trace) | | ✓ | | | |
| 5 | The new material gives examples or model that is suitable to the topic | | ✓ | | | |
| 6 | The new material overall prioritizes the students' participation | | ✓ | | | |
| 7 | The scope of the material is in accordance with the basic competencies that is | | ✓ | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | wanted to be achieved | | | | | |
| Physical Design Suitability | | | | | | |
| 1 | The video uses consistent writing type | | ✓ | | | |
| 2 | The video uses space, such as writing title space with the first row, title space to the main text | | ✓ | | | |
| 3 | The video uses layout and consistent or similar typing, from typing pattern to typing margin | | ✓ | | | |
| 4 | The material is mapped from the easiest to the hardest | | ✓ | | | |
| 5 | The video uses clear material mapping in describing limitation of the material | | ✓ | | | |
| 6 | The materials are presented systematically to make students easier to understand | | ✓ | | | |
| 7 | The materials are | | ✓ | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | delivered in an interesting way | | | | | |
| 8 | The materials are presented by using various pictures | | ✓ | | | |
| 9 | The materials are presented by using various colors | | ✓ | | | |
| 10 | The video uses font type that is easy to be read | | ✓ | | | |
| 11 | The font size is enough | | ✓ | | | |

Source: Tomlinson (1998)



Appendix 11.

Result of the rubric of expert judgement 2

Rubric for Judging the Quality of the Video

Title of Product : Teaching Genre Texts by Using ActivePresenter

Author : Made Satya Hitasthana

Expert : Ni Putu Astiti Pratiwi, S.Pd., M.Pd.

Institution : Ganesha University of Education

Description :

This rubric judgment is used to judge the quality of one video existing in the study "DEVELOPING LEARNING MEDIA USING ACTIVEPRESENTER FOR ELEVEN-GRADE STUDENTS OF SMK NEGERI 1 BANGLI". Regarding this point, I need your response and suggestion toward the material suitability and physical design suitability of the product.

Instruction

1. The expert judgement sheet is filled by the expert.
2. There are five scope of scoring for every description.
3. Give checklist mark on the scoring column with the following information:
 - 5 : Strongly Agree
 - 4 : Agree
 - 3 : Neutral
 - 2 : Disagree
 - 1 : Strongly Disagree

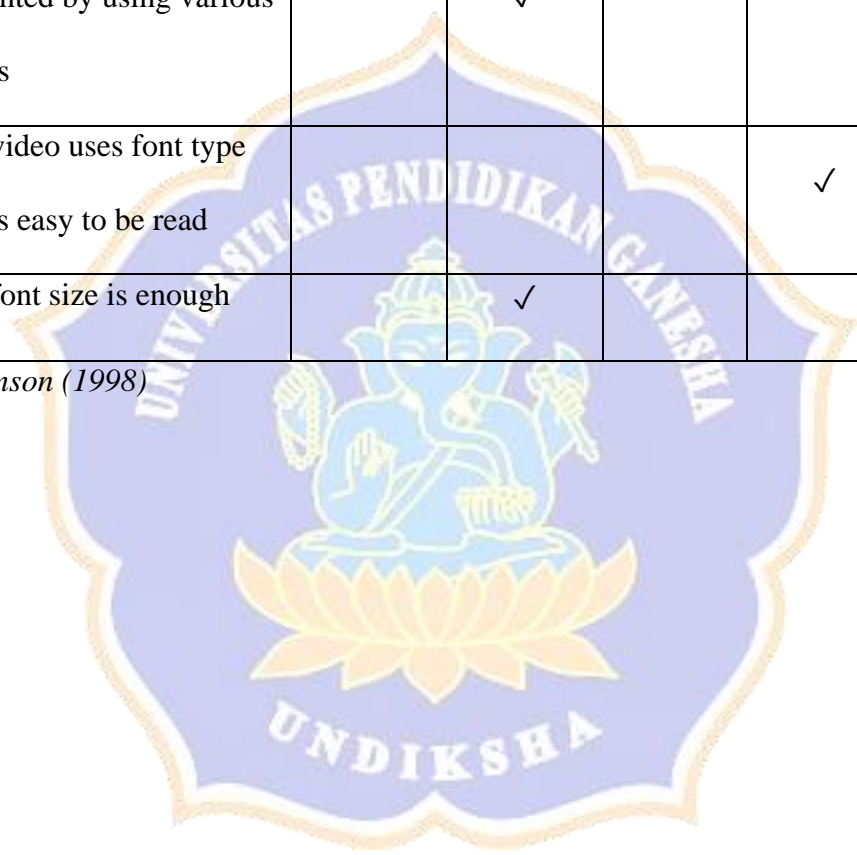
| | | |
|--|--|------------------|
| | | Scope of Scoring |
|--|--|------------------|

| No | Description | Strongly Agree | Agree | Neutral | Disagree | Strongly Disagree |
|-----------------------------|--|----------------|-------|---------|----------|-------------------|
| Material Suitability | | | | | | |
| 1 | The topic is relevant to the students' daily life | | ✓ | | | |
| 2 | The video uses appropriate words and suitable with the topic | | ✓ | | | |
| 3 | The video uses appropriate phase and suitable with the topic | | ✓ | | | |
| 4 | The new material is well and systematically arranged (graded and trace) | | ✓ | | | |
| 5 | The new material gives examples or model that is suitable to the topic | | ✓ | | | |
| 6 | The new material overall prioritizes the students' participation | | | | ✓ | |
| 7 | The scope of the material is in accordance with the basic competencies that is | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | wanted to be achieved | | | | | |
| Physical Design Suitability | | | | | | |
| 1 | The video uses consistent writing type | | ✓ | | | |
| 2 | The video uses space, such as writing title space with the first row, title space to the main text | | ✓ | | | |
| 3 | The video uses layout and consistent or similar typing, from typing pattern to typing margin | | ✓ | | | |
| 4 | The material is mapped from the easiest to the hardest | | ✓ | | | |
| 5 | The video uses clear material mapping in describing limitation of the material | | ✓ | | | |
| 6 | The materials are presented systematically to make students easier to understand | | | | ✓ | |
| 7 | The materials are | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|--|
| | delivered in an interesting way | | | | | |
| 8 | The materials are presented by using various pictures | | | | ✓ | |
| 9 | The materials are presented by using various colors | | ✓ | | | |
| 10 | The video uses font type that is easy to be read | | | | ✓ | |
| 11 | The font size is enough | | ✓ | | | |

Source: Tomlinson (1998)



Appendix 12.

Result of the rubric of expert judgement 3

Rubric for Judging the Quality of the Video

Title of Product : Teaching Genre Texts by Using ActivePresenter

Author : Made Satya Hitasthana

Expert : Debby Irfan Mudhoep, S.Pd.

Institution : SMK Negeri 1 Bangli

Description :

This rubric judgment is used to judge the quality of one video existing in the study "DEVELOPING LEARNING MEDIA USING ACTIVEPRESENTER FOR ELEVEN-GRADE STUDENTS OF SMK NEGERI 1 BANGLI". Regarding this point, I need your response and suggestion toward the material suitability and physical design suitability of the product.

Instruction

1. The expert judgement sheet is filled by the expert.
2. There are five scopes of scoring for every description.
3. Give checklist mark on the scoring column with the following information:
 - 5 : Strongly Agree
 - 4 : Agree
 - 3 : Neutral
 - 2 : Disagree
 - 1 : Strongly Disagree

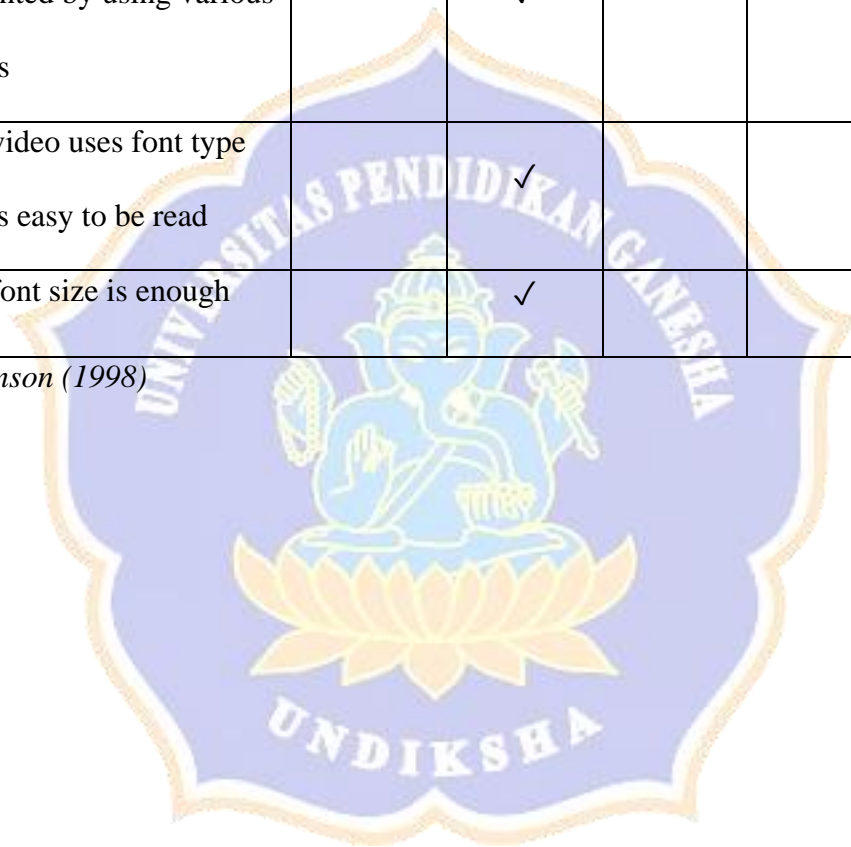
| | | |
|--|--|------------------|
| | | Scope of Scoring |
|--|--|------------------|

| No | Description | Strongly Agree | Agree | Neutral | Disagree | Strongly Disagree |
|-----------------------------|--|----------------|-------|---------|----------|-------------------|
| Material Suitability | | | | | | |
| 1 | The topic is relevant to the students' daily life | ✓ | | | | |
| 2 | The video uses appropriate words and suitable with the topic | | ✓ | | | |
| 3 | The video uses appropriate phase and suitable with the topic | | ✓ | | | |
| 4 | The new material is well and systematically arranged (graded and trace) | | ✓ | | | |
| 5 | The new material gives examples or model that is suitable to the topic | | ✓ | | | |
| 6 | The new material overall prioritizes the students' participation | | ✓ | | | |
| 7 | The scope of the material is in accordance with the basic competencies that is | | ✓ | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | wanted to be achieved | | | | | |
| Physical Design Suitability | | | | | | |
| 1 | The video uses consistent writing type | | ✓ | | | |
| 2 | The video uses space, such as writing title space with the first row, title space to the main text | | ✓ | | | |
| 3 | The video uses layout and consistent or similar typing, from typing pattern to typing margin | | ✓ | | | |
| 4 | The material is mapped from the easiest to the hardest | | ✓ | | | |
| 5 | The video uses clear material mapping in describing limitation of the material | ✓ | | | | |
| 6 | The materials are presented systematically to make students easier to understand | | ✓ | | | |
| 7 | The materials are | | ✓ | | | |


| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | delivered in an interesting way | | | | | |
| 8 | The materials are presented by using various pictures | | ✓ | | | |
| 9 | The materials are presented by using various colors | | ✓ | | | |
| 10 | The video uses font type that is easy to be read | | ✓ | | | |
| 11 | The font size is enough | | ✓ | | | |

Source: Tomlinson (1998)



Appendix 13.

Permission Letter from Department

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fb.undiksha.ac.id

Nomor : 733/UN48.7.1/DT/2021 22 Februari 2021
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMK Negeri 1 Bangli
di Bangli

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

| | |
|----------------|--|
| Nama | : Made Satya Hitasthana |
| NIM | : 1712021098 |
| Jurusan | : Bahasa Asing |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris |
| Jenjang | : S1 |
| Tahun Akademik | : 2020/2021 |
| Judul | : DEVELOPING ACTIVE PRESENTER APP BASED-VIDEO AS MEDIA TO TEACH ENGLISH FOR ELEVENTH GRADES STUDENTS OF SMK NEGERI 1 BANGLI DURING COVID-19 PANDEMIC |

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.


a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kagrodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix14.

Permission Letter from School (SMK Negeri 1 Bangli)

**PEMERINTAH PROVINSI BALI**
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMK NEGERI 1 BANGLI
Jl. Brigjen Ngurah Rai Bangli Telp. 0366-91091 Bangli
Email : smkonebangli@yahoo.com
Web : www.smkn1-bangli.sch.id

Nomor : 074/191/ SMKN1BGL / 2021
Prihal : Izin Melaksanakan penelitian

Yth. Dekan Universitas Pendidikan Ganesha
Fakultas Bahasa dan Seni
di Singaraja

Dengan Hormat,
Berdasarkan surat permohonan penelitian / pencarian data nomor 733/UN48.7.1/DT/2021 yang di kirim ke instansi kami (SMKN 1 Bangli) pada tanggal 22 Februari 2021, maka kami beritahukan bahwa mahasiswa atas nama di bawah ini :

| | |
|----------------|-------------------------|
| Nama | : Made Satya Hitasthana |
| NIM | : 1712021098 |
| Jurusan | : Bahasa Asing |
| Jenjang | : S1 |
| Tahun Akademik | : 2020/2021 |

Dengan ini kami izinkan untuk melakukan penelitian / pencarian data yang diperlukan pada instansi kami SMKN 1 Bangli.

Demikian Surat ini di buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Bangli, 23 Februari 2021
Kepala SMK Negeri 1 Bangli

Nyoman Susila, S.Pd., M.Pd
Pembina IV/a
NIP. 19790109200604 1 009

