LEPITAN

Lepitan 01. ***Surat Mupulang Data***

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 661/UN48.7.1/DT/2021 18 Februari 2021

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Kubutambahan
di Tempat

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Luh Eka Wahyuni
NIM	: 1712051003
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2020/2021
Judul	: Aplikasi Zello Sajeroning Metode Drill Kaanggen Nincapang Kawagedan Matembang Pupuh Durma Sisia Kelas XI IBB SMA Negeri 1 Kubutambahan

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:
1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 02. *Silabus*

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMA NEGERI 1 KUBUTAMBAHAN

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 KUBUTAMBAHAN
Kelas/Semester : XI / GENAP
Kompetensi Inti:

KI 1 : Mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 2 : Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan pengetahuan bahasa dan sastra Bali secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KETERANGAN
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan suku Bali. 1.2Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi. 1.3Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.		KI 1 dan KI 2 teritegrasi dengan KI 3 dan KI 4				

2.1. Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, dan kebijakan public 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menceritakan hasil observasi		KI 1 dan KI 2 teritegrasi dengan KI 3 dan KI 4				

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

2.3. Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan. 2.4. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk bernegosiasi merundingkan masalah konflik sosial, politik, ekonomi,dan kebijakan publik 2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Bali untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi,dan kebijakan publik.						
3.6 Memahami dan menganalisis pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin *4.6. Mengabtraksi pembagian Periodisasi Kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra*	- Periodisasi kesusastraan Bali - Wangun sastra Bali puwa - Perbedaan maing-masing	***Mengamati dan mencermati*** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang *pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara*	***Teknik Penilaian*** ***Observasi,:*** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran	4 JP	- Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain	- DARING - LURING

	jenis karya sastra	*Bali dan berhuruf Latin* ***Menanya:*** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati ***Mencoba:*** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan *pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin* ***Mengasosiasi atau menalar :*** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang *pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin* ***Mengkomunikasikan:*** • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil	***Tes tertulis atau lisan :*** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang *pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin* ***Penugasan*** : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan *Mengabtraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra*			

		pembahasan atau diskusi nya tenatang *pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin* • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik *Mengabtraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra*				
3.7 *Menganalisis dan mengaplikasikan teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin* *4.7. Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu*	- Teks puisi Bali modern - Naskah sekar alit - Padalingsa - Teks geguritan - Pengertian sekar madya - Jenis-jenis sekar madya	***Mengamati dan mencermati*** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang *teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin*	***Teknik Penilaian*** ***Observasi,:*** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran ***Tes tertulis atau lisan :*** Guru menilai kemampuan peserta	8 JP	- Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain	- DARING - LURING

		Menanya: • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati ***Mencoba:*** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan *teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin* ***Mengasosiasi atau menalar :*** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang *teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin*	didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang *teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin* ***Penugasan*** : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan *Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu*			

		Mengkomunikasikan: • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang *teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin* • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik *Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu*				
3.8 Menganalisis gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan	- Teks gancaran Bali modern - Pengertian satua tantri - Pengertian	***Mengamati dan mencermati*** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang *gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional,*	***Teknik Penilaian*** ***Observasi,:*** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran	6 JP	- Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain	- DARING - LURING

4.8.Menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan	satua panji - Amanat satua panji	*(satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin* *secara lisan dan tulisan* ***Menanya:*** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati ***Mencoba:*** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan *gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan* ***Mengasosiasi atau menalar :*** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang *gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf*	***Tes tertulis atau lisan :*** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang *gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan* ***Penugasan*** : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan *menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua*			

		Latin secara lisan dan tulisan ***Mengkomunikasikan:*** • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang *gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan* • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik *menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan*	*Panji, secara lisan maupun tulisan*			
3.9 Menganalisis teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain	- Ciri-ciri drama Bali moden	***Mengamati dan mencermati*** • Peserta didik melaksanakan	***TeknikPenilaian*** ***Observasi,:***	4 JP	- Buku Paket - LKS	- DARING - LURING

peran *4.9.Memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu*	- Teknik membuat drama tradisional - Teks drama tradisional	tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang *teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran* ***Menanya:*** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati ***Mencoba:*** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan *teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran* ***Mengasosiasi atau menalar :*** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang *teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran* ***Mengkomunikasikan:*** • Peserta didik secara individu atau	Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran ***Tes tertulis atau lisan :*** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang *teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran* ***Penugasan*** : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan *memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu*		- Refrensi dari sumber lain	

		berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang *teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran* • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik *memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu*				
3.10 *Memahami dan mengimplementasikan penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan* *4.10 Mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan*	- Sesonggan - Sesenggakan - Sesawangan - Pepindan - Sesimbing - Cecangkitan	***Mengamati dan mencermati*** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang *penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan* ***Menanya:***	***Teknik Penilaian*** ***Observasi,:*** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran ***Tes tertulis atau lisan :*** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan	6 JP	- Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain	- DARING - LURING

		• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati ***Mencoba:*** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan *penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan* ***Mengasosiasi atau menalar :*** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang *penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan*	menerapkan materi tentang *penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan* ***Penugasan*** : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan *mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomonikasi secara lisan maupun tulisan*			

		Mengkomunikasikan: • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang *penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan* • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik m*engabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomonikasi secara lisan maupun tulisan*				

Lepitan 03. *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Kubutambahan
Kelas/Semester : XI /2
Mata Pelajaran : Bahasa Bali
Materi Pokok : Puisi Bali Tradisional
Alokasi Waktun : 2 JP (1 x Pertemuan)

1. Tujuan Pembelajaran: Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan Pendekatan *Asinkronus* dan Model Pembelajaran *CAFE (Content, Activities, Facilitation, Evaluasion)* peserta didik dapat *menembangkan* satu pada pupuh durma.
2. Langkah-langkah Pembelajaran

   Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan penerapan Model *CAFE*

No	CAFE	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1		**Pendahuluan**	
		• Guru mengucapkan salam dan melakukan absensi secara daring di *WhatsApp*. • Mengecek kesiapan siswa mengikuti pembelajaran • Memberikan apersepsi • Menginformasikan perencanaan menggunakan Metode Drill pada aplikasi Zello	5 Menit
2		**Kegiatan Inti**	
	Content	• Guru mengunggah konten berupa video pembelajaran/PPT tentang pengertian sekar alit, jenis-jenis sekar alit, dan contoh pupuh durma. • Guru mengunggah cara menggunakan *aplikasi* Zello untuk latihan matembang.	5 menit
	Facilitation	• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencermati video/PPT yang diberikan.	10 Menit

	Activities	• Guru meminta siswa menginstal aplikasi Zello • Guru memberikan kesempatan kepada siswa berdiskusi dengan teman maupun guru mengenai materi yang telah dicermati. • Guru memberikan latihan kepada siswa, yaitu berlatih menembangkan Pupuh Durma pada aplikasi Zello. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang latihan yang diberikan jika belum paham. • Siswa terus berlatih *matembang* di aplikasi Zello dipantau oleh guru	30 Menit
3	**Penutup**		
	Evaluasion	• Guru menyimpulkan pembelajaran secara umum. • Guru mengevaluasi hasil belajar siswa. • Guru memerikan kuesioner untuk mengetahui pendapat siswa mengenai pembelajaran yang telah dilaksanakan. • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan Paramasanti	10 Menit

3. Media : Video pembelajaran/PPT Aplikasi : WhatsApp, Zello, Alat : Laptop, HP, Sumber Belajar : Buku Udiana Sastra Kelas XI, internet.
4. Assesment : a) Penilaian Keterampilan

Lepitan 04. Absen Sisia Pailehan I

NAMA	NOMOR ABSEN	KETERANGAN
Ni Kadek Dwi Intan Utami	25	Hadir
Ni Komang Arika Darmayani	26	Hadir
Kadek Rita Riani	8	Hadir
Kadek Sukra Suantari	9	Hadir
Ni Kadek Candra Prayoni	23	Hadir
Ketut Ayu Widiastini	12	Hadir
Ketut Yasa Nuriada	13	Hadir
Made Yota Arya Dwipayadnyana	21	Hadir
Komang Cariasa	14	Hadir
Made Ari Suardana	19	Hadir
Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami	16	Hadir
Luh Kembar Wardaniasih	18	Hadir
Ni Luh Bola Pradnyani	31	Hadir
I Kadek Dana Suartama	3	Hadir
Ni Luh Ayu Setiawati	30	Hadir
I Kadek Hendra Adi Dana	4	Hadir
Ni Komang Sudarmi Agustini	28	Hadir
I Putu Gede Sekar Arta	5	Hadir
Putu Wanda Kusuma Dewi	32	Hadir
Gede Ratnada Eka Yasa	1	Hadir
Gede Yasa Sari Dana	2	Hadir
Ni Komang Ayu Sari Emben	27	Hadir
Kadek Izma Pramudia Arta	6	Hadir
Kadek Nita Ristiani	7	Hadir
Ni Kadek Dewi Pascima	24	Hadir
Ni Kadek Ari Rusmini	22	Hadir
Kadek Widi Sumerta Widana	10	Hadir
Kadek Widi Wira Wardana	11	Hadir
Ni Komang Trisna Budiadnyani	29	Hadir

Lepitan 05. Absensi Pailehan II

NAMA	NOMOR ABSEN	KETERANGAN
Putu Wanda Kusuma Dewi	32	Hadir
Gede Ratnada Eka Yasa	1	Hadir
Gede Yasa Sari Dana	2	Hadir
Ni Luh Bola Pradnyani	31	Hadir
I Kadek Dana Suartama	3	Hadir
Ni Luh Ayu Setiawati	30	Hadir
Ni Komang Trisna Budiadnyani	29	Hadir
I Kadek Hendra Adi Dana	4	Hadir
Ni Komang Sudarmi Agustini	28	Hadir
I Putu Gede Sekar Arta	5	Hadir
Ni Komang Ayu Sari Emben	27	Hadir
Kadek Izma Pramudia Arta	6	Hadir
Ni Kadek Dwi Intan Utami	25	Hadir
Ni Komang Arika Darmayani	26	Hadir
Kadek Nita Ristiani	7	Hadir
Ni Kadek Dewi Pascima	24	Hadir
Kadek Rita Riani	8	Hadir
Kadek Sukra Suantari	9	Hadir
Ni Kadek Candra Prayoni	23	Hadir
Ni Kadek Ari Rusmini	22	Hadir
Kadek Widi Sumerta Widana	10	Hadir
Kadek Widi Wira Wardana	11	Hadir
Ketut Ayu Widiastini	12	Hadir
Ketut Yasa Nuriada	13	Hadir
Made Yota Arya Dwipayadnyana	21	Hadir
Komang Cariasa	14	Hadir
Luh Ariani	15	Hadir
Made Sudarma Widiada	20	Hadir
Made Ari Suardana	19	Hadir
Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami	16	Hadir
Luh Kembar Wardaniasih	18	Hadir
Luh Dewi Sri Utami	17	Hadir

Lepitan 06. Pikolih *Tes* Kawagedan *Awal* Sisia

No	Nama	NILAI	KET
1	Gede Ratnada Eka Yasa	65	Lintang ring sedeng
2	Gede Yasa Sari Dana	70	Lintang ring sedeng
3	I Kadek Dana Suartama	63	Sedeng
4	I Kadek Hendra Adi Dana	67	Lintang ring sedeng
5	I Putu Gede Sekar Arta	63	Sedeng
6	Kadek Izma Pramudia Arta	76	Becik
7	Kadek Nita Ristiani	76	Becik
8	Kadek Rita Riani	76	Becik
9	Kadek Sukra Suantari	65	Lintang ring sedeng
10	Kadek Widi Sumerta Widana	66	Lintang ring sedeng
11	Kadek Widi Wira Wardana	60	Sedeng
12	Ketut Ayu Widiastini	76	Becik
13	Ketut Yasa Nuriada	62	Sedeng
14	Komang Cariasa	64	Sedeng
15	Luh Ariani	78	Becik
16	Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami	77	Becik
17	Luh Dewi Sri Utami	70	Lintang ring sedeng
18	Luh Kembar Wardaniasih	85	Becik pisan
19	Made Adi Suardana	70	Lintang ring sedeng
20	Made Sudarma Widiada	63	Sedeng
21	Made Yota Arya Dwipayadnyana	60	Sedeng
22	Ni Kadek Arirusmini	76	Becik
23	Ni Kadek Candra Prayoni	76	Becik
24	Ni Kadek Dewi Pascima	74	Lintang ring sedeng
25	Ni Kadek Dwi Intan Utami	77	Becik
26	Ni Komang Arika Darmayani	70	Lintang ring sedeng
27	Ni Komang Ayu Sari Emben	85	Becik pisan
28	Ni Komang Sudarmi Agustini	70	Lintang ring sedeng
29	Ni Komang Trisna Budiadnyani	78	Becik
30	Ni Luh Ayu Setiawati	73	Lintang ring sedeng
31	Ni Luh Nola Pradnyani Putri	78	Becik
32	Putu Wanda Kusuma Dewi	77	Becik

Lepitan 07. Pikolih *Tes* Pailehan I

No	Nama	Sane Katureksain				
		A	B	C	D	Skor
1	Gede Ratnada Eka Yasa	20	18	23	13	74
2	Gede Yasa Sari Dana	18	23	19	13	73
3	I Kadek Dana Suartama	18	20	16	11	65
4	I Kadek Hendra Adi Dana	20	23	15	13	71
5	I Putu Gede Sekar Arta	18	20	16	9	63
6	Kadek Izma Pramudia Arta	20	20	23	13	76
7	Kadek Nita Ristiani	20	20	23	15	78
8	Kadek Rita Riani	23	21	18	15	77
9	Kadek Sukra Suantari	20	18	15	15	68
10	Kadek Widi Sumerta Widana	20	20	15	13	68
11	Kadek Widi Wira Wardana	20	18	13	13	64
12	Ketut Ayu Widiastini	20	18	23	15	76
13	Ketut Yasa Nuriada	18	20	16	12	66
14	Komang Cariasa	20	18	15	13	66
15	Luh Ariani	20	23	23	13	79
16	Luh Cinta Trisna Sheva Sri U	20	20	24	13	77
17	Luh Dewi Sri Utami	24	15	14	19	72
18	Luh Kembar Wardaniasih	25	23	18	18	88
19	Made Adi Suardana	20	18	20	15	73
20	Made Sudarma Widiada	20	22	16	8	66
21	Made Yota Arya Dwipayadnyana	15	18	15	15	63
22	Ni Kadek Arirusmini	20	18	23	15	76
23	Ni Kadek Candra Prayoni	18	23	19	19	79
24	Ni Kadek Dewi Pascima	20	18	23	13	74
25	Ni Kadek Dwi Intan Utami	20	24	19	16	79
26	Ni Komang Arika Darmayani	20	16	23	13	72
27	Ni Komang Ayu Sari Emben	20	20	22	23	85
28	Ni Komang Sudarmi Agustini	20	25	10	15	70
29	Ni Komang Trisna Budiadnyani	20	24	19	16	79
30	Ni Luh Ayu Setiawati	22	20	18	15	75
31	Ni Luh Nola Pradnyani Putri	22	23	18	15	78
32	Putu Wanda Kusuma Dewi	20	18	23	16	77
					Akeh	2347
					Rerata	73.34

Lepitan 08. Pikolih *Tes* Pailehan II

No	Nama	Sane Katureksain				
		A	B	C	D	Skor
1	Gede Ratnada Eka Yasa	20	21	23	14	78
2	Gede Yasa Sari Dana	21	23	17	16	77
3	I Kadek Dana Suartama	21	20	22	16	79
4	I Kadek Hendra Adi Dana	20	21	18	17	76
5	I Putu Gede Sekar Arta	20	20	19	19	78
6	Kadek Izma Pramudia Arta	22	20	22	15	79
7	Kadek Nita Ristiani	23	19	23	17	82
8	Kadek Rita Riani	23	21	18	18	80
9	Kadek Sukra Suantari	20	19	20	17	76
10	Kadek Widi Sumerta Widana	20	20	19	18	77
11	Kadek Widi Wira Wardana	21	21	21	18	81
12	Ketut Ayu Widiastini	20	21	19	19	79
13	Ketut Yasa Nuriada	20	22	20	18	80
14	Komang Cariasa	22	22	15	19	78
15	Luh Ariani	21	23	19	17	80
16	Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami	20	21	24	16	81
17	Luh Dewi Sri Utami	24	23	16	21	84
18	Luh Kembar Wardaniasih	25	23	20	20	88
19	Made Adi Suardana	20	22	19	19	80
20	Made Sudarma Widiada	20	22	19	18	79
21	Made Yota Arya Dwipayadnyana	20	19	19	20	78
22	Ni Kadek Arirusmini	21	22	23	16	82
23	Ni Kadek Candra Prayoni	22	23	19	19	83
24	Ni Kadek Dewi Pascima	21	18	23	16	78
25	Ni Kadek Dwi Intan Utami	24	24	19	17	84
26	Ni Komang Arika Darmayani	21	19	23	15	78
27	Ni Komang Ayu Sari Emben	21	21	21	23	86
28	Ni Komang Sudarmi Agustini	20	22	16	18	76
29	Ni Komang Trisna Budiadnyani	20	24	19	19	82
30	Ni Luh Ayu Setiawati	22	25	20	18	85
31	Ni Luh Nola Pradnyani Putri	22	20	20	19	81
32	Putu Wanda Kusuma Dewi	20	20	23	17	80
					Akeh	2565
					Rerata	80.16

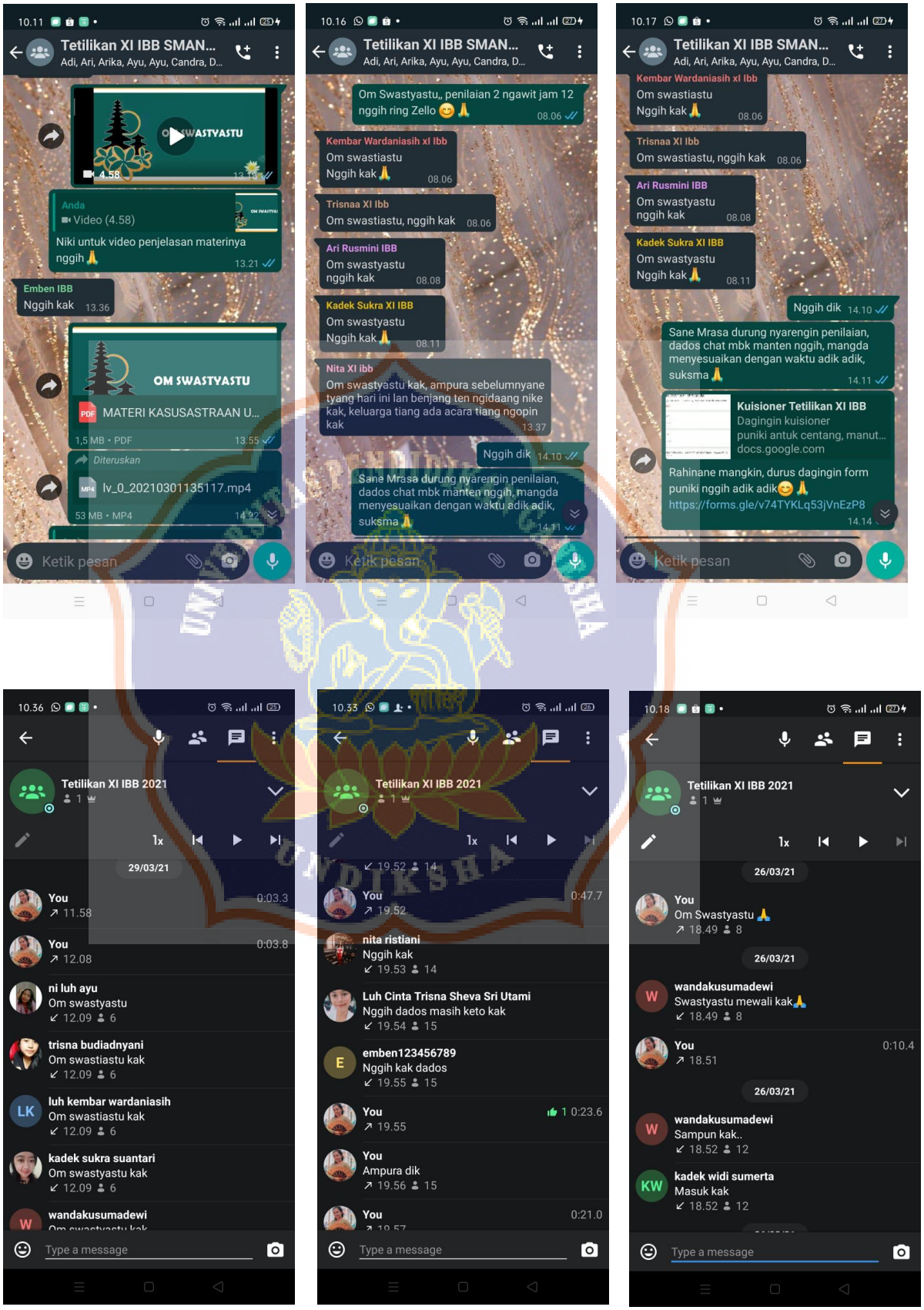
Lampiran 09. Pikolih *Kuesioner* Pailehan I

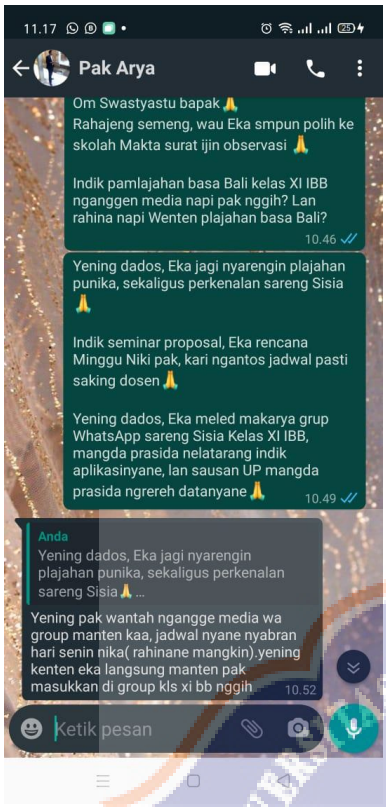
Wasta	Absen	Pitaken					
		Palajahan matembang Pupuh Durma nganggen Aplikasi Zello sajeroning metode Drill	Titiang demen mlajah matembang pupuh Durma nganggen Aplikasi Zello sajeroning metode drill	Mlajahin matembang pupuh Durma titiang enggal ngresep yening nganggen Aplikasi Zello sajeroning Metode Drill	Plajahan nganggen aplikasi Zello sajeroning metode drill ngranayang titiang dangan mlajahin pupuh	Tetujon plajahan matembang pupuh Durma punika lebih ngenen lan tepat ring sasaran	Titiang meled guru tetep nganggen aplikasi zello sajeroning metode Drill
Putu Wanda Kusuma Dewi	32	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Gede Ratnada Eka Yasa	1	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
Gede Yasa Sari Dana	2	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Luh Bola Pradnyani	31	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
I Kadek Dana Suartama	3	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Luh Ayu Setiawati	30	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Ni Luh Ayu Setiawati	30	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Ni Komang Trisna Budiadnyani	29	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Kirang Cumpu
I Kadek Hendra Adi Dana	4	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
Ni Komang Sudarmi Agustini	28	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
I Putu Gede Sekar Arta	5	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Komang Ayu Sari Emben	27	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Kadek Izma Pramudia Arta	6	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Kadek Dwi Intan Utami	25	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Ni Komang Arika Darmayani	26	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Kirang Cumpu
Kadek Nita Ristiani	7	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Kadek Dewi Pascima	24	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Kadek Rita Riani	8	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
Kadek Sukra Suantari	9	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Ni Kadek Candra Prayoni	23	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Ni Kadek Ari Rusmini	22	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Kadek Widi Sumerta Widana	10	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Kadek Widi Wira Wardana	11	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Ketut Ayu Widiastini	12	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ketut Yasa Nuriada	13	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Made Yota Arya Dwipayadnyana	21	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu	Kirang Cumpu
Komang Cariasa	14	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
Luh Ariani	15	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Made Sudarma Widiada	20	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu
Made Ari Suardana	19	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami	16	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Luh Kembar Wardaniasih	18	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Luh Dewi Sri Utami	17	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu

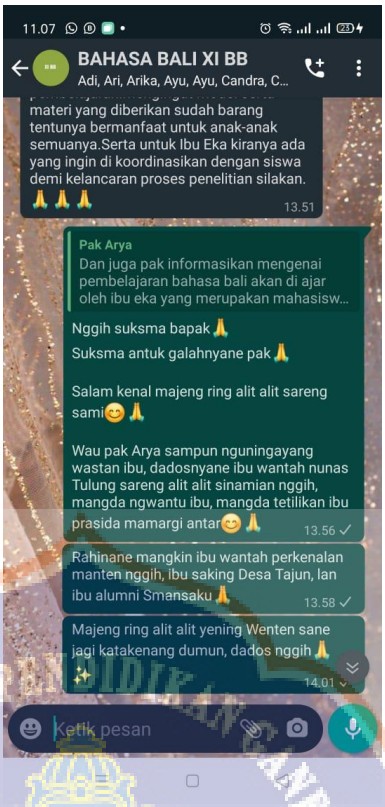
Lepitan 10. Pikolih *Tes* Pailehan II

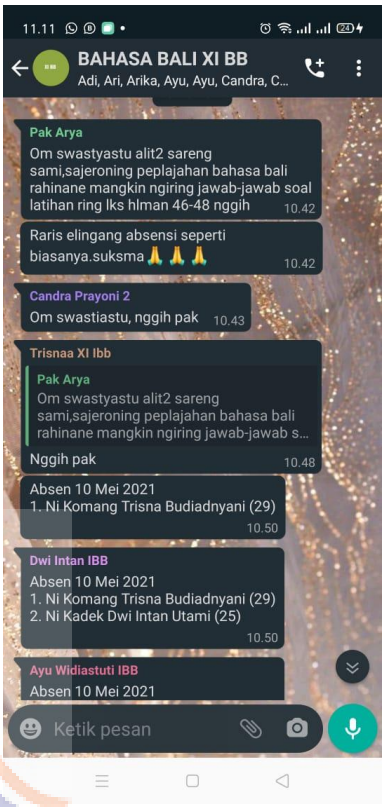
Wasta	Palajahan matembang Pupuh Durma nganggen Aplikasi Zello sajeroning metode Drill	Titiang demen mlajah matembang pupuh Durma nganggen Aplikasi Zello sajeroning metode drill	Mlajahin matembang pupuh Durma titiang enggal ngresep yening nganggen Aplikasi Zello sajeroning Metode Drill	Plajahan nganggen aplikasi Zello sajeroning metode drill ngranayang titiang dangan mlajahin pupuh	Tetujon plajahan matembang pupuh Durma punika lebih ngenen lan tepat ring	Titiang meled guru tetep nganggen aplikasi zello sajeroning metode Drill
Gede Ratnada Eka Yasa	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Gede Yasa Sari Dana	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
I Kadek Dana Suartama	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
I Kadek Hendra Adi Dana	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
I Putu Gede Sekar Arta	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Kadek Izma Pramudia Arta	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Kadek Nita Ristiani	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Kadek Rita Riani	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Kadek Sukra Suantari	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Kadek Widi Sumerta Widana	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Kadek Widi Wira Wardana	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Kadek Ayu Widiastini	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ketut Yasa Nuriada	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
Komang Cariasa	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Luh Ariani	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Luh Cinta Trisna Sheva Sri Uta	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu
Luh Dewi Sri Utami	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Luh Kembar Wardaniasih	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Made Adi Suardana	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Made Sudarma Widiada	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu
Made Yota Arya Dwipayadnya	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Ni Kadek Arirusmini	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Kadek Candra Prayoni	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Ni Kadek Dewi Pascima	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu
Ni Kadek Dwi Intan Utami	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Komang Arika Darmayani	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Komang Ayu Sari Emben	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Komang Sudarmi Agustini	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Komang Trisna Budiadnyani	Pinih Cumpu	Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Luh Ayu Setiawati	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Ni Luh Nola Pradnyani Putri	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu
Putu Wanda Kusuma Kusuma I	Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Pinih Cumpu	Cumpu	Pinih Cumpu

Lepitan 11. Foto Parikrama Pamlajahan




11.17
Pak Arya
Om Swastyastu bapak 🙏
Rahajeng semeng, wau Eka smpun polih ke skolah Makta surat ijin observasi 🙏
Indik pamlajahan basa Bali kelas XI IBB nganggen media napi pak nggih? Lan rahina napi Wenten plajahan basa Bali?
10.46
Yening dados, Eka jagi nyarengin plajahan punika, sekaligus perkenalan sareng Sisia 🙏
Indik seminar proposal, Eka rencana Minggu Niki pak, kari ngantos jadwal pasti saking dosen 🙏
Yening dados, Eka meled makarya grup WhatsApp sareng Sisia Kelas XI IBB, mangda prasida nelatarang indik aplikasinyane, lan sausan UP mangda prasida ngrereh datanyane 🙏
10.49
Anda
Yening dados, Eka jagi nyarengin plajahan punika, sekaligus perkenalan sareng Sisia 🙏 ...
Yening pak wantah ngangge media wa group manten kaa, jadwal nyane nyabran hari senin nika(rahinane mangkin).yening kenten eka langsung manten pak masukkan di group kls xi bb nggih
10.52
Ketik pesan


11.07
BAHASA BALI XI BB
Adi, Ari, Arika, Ayu, Ayu, Candra, C...
materi yang diberikan sudah barang tentunya bermanfaat untuk anak-anak semuanya.Serta untuk Ibu Eka kiranya ada yang ingin di koordinasikan dengan siswa demi kelancaran proses penelitian silakan. 🙏🙏🙏
13.51
Pak Arya
Dan juga pak informasikan mengenai pembelajaran bahasa bali akan di ajar oleh ibu eka yang merupakan mahasisw...
Nggih suksma bapak 🙏
Suksma antuk galahnyane pak 🙏
Salam kenal majeng ring alit alit sareng sami😊🙏
Wau pak Arya sampun nguningayang wastan ibu, dadosnyane ibu wantah nunas Tulung sareng alit alit sinamian nggih, mangda ngwantu ibu, mangda tetilikan ibu prasida mamargi antar😊🙏
13.56
Rahinane mangkin ibu wantah perkenalan manten nggih, ibu saking Desa Tajun, lan ibu alumni Smansaku 🙏
13.58
Majeng ring alit alit yening Wenten sane jagi katakenang dumun, dados nggih 🙏✨
14.01
Ketik pesan


11.11
BAHASA BALI XI BB
Adi, Ari, Arika, Ayu, Ayu, Candra, C...
Pak Arya
Om swastyastu alit2 sareng sami,sajeroning peplajahan bahasa bali rahinane mangkin ngiring jawab-jawab soal latihan ring lks hlman 46-48 nggih
10.42
Raris elingang absensi seperti biasanya.suksma 🙏🙏🙏
10.42
Candra Prayoni 2
Om swastiastu, nggih pak
10.43
Trisnaa XI Ibb
Pak Arya
Om swastyastu alit2 sareng sami,sajeroning peplajahan bahasa bali rahinane mangkin ngiring jawab-jawab s...
Nggih pak
10.48
Absen 10 Mei 2021
1. Ni Komang Trisna Budiadnyani (29)
10.50
Dwi Intan IBB
Absen 10 Mei 2021
1. Ni Komang Trisna Budiadnyani (29)
2. Ni Kadek Dwi Intan Utami (25)
10.50
Ayu Widiastuti IBB
Absen 10 Mei 2021
Ketik pesan

Lepitan 12. *Salampah Laku*

Titiang Luh Eka Wahyuni embas ring Tajun, 26 Januari 1999. Panilik dados pianak kapertama saking paiwahan pantaraning Jro Gede Dana miwah Jro Ketut Supadi. Panilik madue semeton kalih sane mapesengan Made Dwi Nugraha miwah Komang Tri Rahayu. Sane mangkin panilik meneng ring Banjar Dinas Pudeh, Desa Tajun, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Panilik ngranjing Taman Kanak-kanak ring TK Widya Kumara Bhakti Desa Tajun lan tamat warsa 2006. Nglantur ngranjing ring SDN 4 Tajun lan tamat warsa 2011. Salanturnyane masekolah ring SMPN 3 Kubutambahan, lulusnyane warsa 2014. Punika aler ring warsa 2017 panilik sampun muputang masekolah ring SMA Negeri 1 Kubutambahan saha nglanturang malih ngranjing ring Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa Bali.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lepitan 13. Semaya Swakarya

SEMAYA SWAKARYA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan *skripsi* sane mamurda "***Aplikasi Zello* sajeroning *Metode Drill* Kaanggen Nincapang Kawagedan Matembang Pupuh Durma Sisia Kelas XI IBB SMA Negeri 1 Kubutambahan"** miwah sadagingnyane sayuwakti wantah pakaryan titiang padewekan taler titiang nenten mamada-mamada miwah nedun sasuratan parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwacana puniki, titiang sayaga narima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuran sajeroning kakawian titiange puniki utawi wenten wicara sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiange puniki.

Singaraja,

Sane makarya semaya,

Luh Eka Wahyuni

NIM. 1712051003