

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiyana, Norma. 2016. Pengembangan Buku Pengayaan Bahasa Jawa; Cerita Rakyat Kendal untuk Sekolah Menengah Atas. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/29321/> (diakses pada 09 November 2020).
- Alyusi, Shiefti Dyah. 2016. *Media Sosial: Interaksi Identitas dan Modal Sosial*. Jakarta: Kencana
- Akbar, Khairil. 2019. Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Cerita Rakyat “Wadu Parapi” pada Masyarakat Desa Parangina, Kecamatan Sape, Kabupaten Bima, Nusa Tenggara Barat. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Mataram. <http://repository.ummat.ac.id/93/> (diakses pada 30 Oktober 2020).
- Amaruddin, Hidar, dkk. 2019. “Cerita Rakyat Sunan Muria : Pendekatan Struktural dan Nilai Karakter”. *Jurnal Dialektika*. Vol. 6, (2): 151-172. <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika/article/view/13561> (diakses pada 13 November 2020).
- Anggraini, Anita, dkk. 2018. “Karakteristik Struktur dan Alur dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Payakumbuh”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 7, (3): 34-40. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/100707> (diakses pada 04 Januari 2021).
- AnimasiStudio.com. 2020. Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran. <https://animasistudio.com/video-animasi-sebagai-media-pembelajaran/> (diakses pada 13 November 2020).
- Arifin, Samsul dan Kristanti Ayuanita. 2020. “Nilai Diaksis dalam Cerita Rakyat Ke’lesap Pendekar Karmardika’an E Polo Madura: Perspektif Ali M. Natsir”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1, (2): 112-122. <http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/ghancaran/article/view/2983> (diakses pada 04 Januari 2021).
- Arikunto, S. 2002. *Metode Penelitian Suatu Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. 2020. Pengguna Internet di Indonesia. <https://apji.or.id/> (diakses pada 13 November 2020).
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. 2014. *Sastra Lisan: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Choirudin, Muhammad dan Indah Ika Ratnawati. 2018. “Nilai Budaya dalam Buku Cerita Rakyat Paser dan Berau”. *Jurnal Basataka*. Vol. 1, (1): 45-57. <https://media.neliti.com/media/publications/286721-nilai-budaya-dalam-buku-cerita-rakyat-pa-e1a3d24e.pdf> (diakses pada tanggal 4 Januari 2021).

- Effiyadi. 2019. "Kajian Unsur Intrinsik Cerita Rakyat di Desa Padang Tikar Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Kubu Raya". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol. 8, (1): 1-12. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/30922> (diakses pada 4 Januari 2021).
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Pesada.
- Falahudin, Iwan. 2014. "Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran". *Jurnal Lingkar Widyaaiswara*. Vol. 1, (4): 108. [https://juliwi.com/published/E0104/Paper0104\\_104-117.pdf](https://juliwi.com/published/E0104/Paper0104_104-117.pdf) (diakses pada 11 Februari 2021).
- Fitriana, Nur Indah. 2020. Keefektifan Pembelajaran Menceritakan Kembali Teks Fabel Menggunakan Metode *Time Token* dan *Talking Stick* berbantuan Media Video Animasi pada Peserta Didik Kelas VII SMP. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Malang. <http://lib.unnes.ac.id/36145/> (diakses tanggal 4 Januari 2021).
- Gusnawaty dkk. 2019. "Pelatihan Keterampilan Menulis Cerita Deskriptif dan Karangan Cerita Rakyat pada Siswa SMA Se Kecamatan Lau di Kabupaten Maros". *Jurnal Ideomatik*. Vol. 2, (1): 3. <https://ejournals.umma.ac.id/index.php/idiomatik/article/view/189> (diakses pada 04 Januari 2021).
- Hamid dkk. 2020. *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Juliana, Selti, dkk. 2019. "Fakta Cerita Dalam Cerita Rakyat Tolaki Randa Wula'a". *Jurnal Bastra*. Vol. 4, (3): 387-401. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/10749> (diakses pada 04 Januari 2021).
- Karmini, Ni Kadek. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, Tugas Akhir, Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- M.B.A, Riduan. 2011. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta
- Melasarianti, Lalita. 2016. Membentuk Karakter Anak Sesuai prinsip Pancasila Melalui Cerita Rakyat. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. <http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jli/article/view/325/256> (diakses pada 02 November 2020).

- Merdiyatna, Yang. 2019. "Nilai-Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Panjalu". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 4, (1): 143-148. <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/Bahastra/article/view/1715> (diakses pada 23 November 2020).
- M.S, Syamsuddin A.R. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhson, Ali. 2010. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Informasi". *Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia*. Vol. 8, (2): 3-4. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpakun/article/view/949> (diakses pada 11 Februari 2021).
- Nasrullah, Rulli. 2018. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Noy, Novianti. 2016. "Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Cerita Rakyat "Dara Buak" dari Suku Dayak Mualang Desa Tapang Pulau Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau". *Jurnal Kansasi*. Vol. 1, (1): 31-40. <http://jurnal.stkipppersada.ac.id/jurnal/index.php/KAN/article/view/229/0> (diakses pada 11 Januari 2021).
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurseto, Tejo. 2011. "Membuat Media Pembelajaran yang Menarik". *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*. Vol. 8, (1): 20. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jep/article/view/706> (diakses pada 11 Februari 2021).
- Permendikbud No.24 Tahun 2016 Tentang Kopetensi Inti dan Kopetensi Dasar Bahasa Indonesia*. 2016. Jakarta: Kemendikbud.
- Prasetyo, Bismo. 2017. "Pengembangan Media Video Animasi untuk Pembelajaran Memproduksi Teks Laporan Hasil Observasi". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 6, (02): 35-40. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/12727> (diakses pada 04 Januari 2021).
- Rafiek. 2010. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama
- Rohani, 2019. *Media Pembelajaran*. Sumatra Utara: Universitas Islam Negeri.
- Rukmini, Dewi. 2009. Cerita Rakyat Kabupaten Sragen (Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif). *Tesis*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret. <https://core.ac.uk/download/pdf/12350803.pdf> (diakses pada 05 November 2020).
- Sajaril, Ardian Eko. 2019. "Analisis Struktural dan Fungsi Sosial dalam Kumpulan Cerita Rakyat Papua Barat". *Jurnal Dinamis*. Vol. 1, (12): 68-80. <https://ojs.ustj.ac.id/dinamis/article/view/322> (diakses pada 31 Oktober 2020).

- Santoso, Ade Agil. 2026. "Pembelajaran Sastra Anak Melalui Video Animasi Ceita Rakyat pada Tingkat Pendidikan Dasar Sebagai Bentuk Pengenalan Budaya Nusantara dan Pendidikan Karakter Siswa". Makalah disampaikan dalam *Seminar Nasional Sastra Anak*. Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta 28 Mei 2016. <https://docplayer.info/60616486-Ade-agil-santoso-smp-negeri-2-kersana-brebes-jawa-tengah.html> (diakses pada 13 November 2020).
- Setiawan, Daryanto. 2018. "Dampak Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi Terhadap Budaya". *Jurnal Simbolika*. Vol.4, (1): 62-72. <https://ojs.uma.ac.id/index.php/symbolika/article/view/1474> (diakses pada 29 Oktober 2020).
- Suherli, dkk. 2015. *Buku Ajar Bahasa Indonesia Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Sulistiyorini, Dwi dan Eggy Fajar Andalas. 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Jawa Timur: Madani.
- Triyanti, Yuniar. 2019. Nilai Moral Cerita Rakyat *Jati Kusuma Jati Swara* di Kabupaten Blora. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Universitas Negeri Semarang. [http://lib.unnes.ac.id/35329/1/2601413065\\_Optimized.pdf](http://lib.unnes.ac.id/35329/1/2601413065_Optimized.pdf) (diakses pada 13 November 2020).
- Wendra, I Wayan. 2019. *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Widiyanto, Nur. 2018. Video Animasi sebagai Media Pembelajaran *Troubleshooting* Perangkat Keras Komputer Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Sukoharjo. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Teknik Informatika. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/67893/> (diakses pada 01 Desember 2020).
- Youpika, Fitra dan Darmiyati Zuchdi. 2016. "Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Suku Pasemah Bengkulu dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra". *Jurnal Pendidikan Karakter*. Vol. 6, (1): 48-58. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/1073> (diakses pada 30 Oktober 2020).
- YouTube, Pers. 2020. Youtube About. <https://www.youtube.com/intl/id/about/press/> (diakses pada 30 Oktober 2020).
- Yundiafi, Siti Zahra. 2010. *Syair Saudagar Miskin: Analisis Struktur dan Nilai Budaya serta Suntingan Teks*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Yuwono, Untung. 2007. *Gerbang Sastra Indonesia Klasik*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.