



DAFTAR LAMPIRAN

Dokumen 01



Gambar 1. Wawancara langsung salah satu tokoh masyarakat yang ada dikampung

Gumbang Bapak Yohanes Nonggus (sebagai narasumber penelitian)

Sumber Maria, 2021



Gambar 3. Wawancara langsung salah satu tokoh masyarakat yang ada dikampung Gumbang Bapak Willi Gracias (sebagai narasumber penelitian)

Sumber Maria, 2021

Lampiran 02

PEDOMAN WAWANCARA

MAKNA BELIS DALAM PERKAWINAN ADAT PADA

MASYARAKAT GUMBANG DESA RIUNG KECAMATAN

CIBAL, MANGGARAI SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH

DI SMA

1. Tujuan Wawancara

Wawancara ini dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

- 1.4.3 Untuk mengetahui bagaimanabentuk belis yang ada di Masyarakat Gumbang, Desa Riung, Kecamatan Cibal, Kabupaten Manggarai ?
- 1.4.4 Untuk mengetahui bagaimana fungsi Belis di Masyarakat Gumbang, Desa Riung, Kecamatan Cibal, Kabupaten Manggarai ?
- 1.4.5 Untuk mengetahui Apa makna Belis di Masyarakat Gumbang, Desa Riung, Kecamatan Cibal, Kabupaten Manggarai ?
- 1.4.6 Untuk mengetahui Aspek apa saja dari tradisi belis yang bisa dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah di SMA ?

2. Informan Wawancara

Adapun yang dijadikan informan dalam wawancara ini adalah sebagai berikut:

- 1) Ketua Adat kampong Gumbang Desa Riung
- 2) Tokoh Masyarakat
- 3) Kepala Desa, Sekretaris Desa, atau aparat Desa lainnya.

- 4) Masyarakat Sekitar.
- 5) Guru
- 6) Siswa

3. Identitas Informan

Nama :.....

Umur :.....

Pekerjaan :.....

Alamat :.....

4. Daftar Pertanyaan

A. Pedoman Wawancara Mengenai Profil Kampung Gumbang Desa Riung

1. Bagaimana Sejarah Kampung Gumbang Desa Riung?
2. Bagaimana keadaan geografis desa, demografi desa, mata pencaharian masyarakat, tingkat pendidikan dan kehidupan sosial maupun agama?
3. Bagaimana struktur Pemerintahan yang ada di Kampung Gumbang Desa Riung?

B. Pedoman wawancara mengenai apa saja bentuk Belis dalam proses pelaksanaan perkawinan Adat pada Masyarakat Gumbang Desa Riung, Kecamatan Cibai, Kabupaten Manggarai.

1. Mengapa belis ini di laksanakan ?

2. Bagaimana proses pelaksanaan belis pada masyarakat Gumbang saat perkawinan adat berlansung ?
3. Apa saja bentuk belis yang di gunakan Masyarakat kampung Gumbang pada saat melakukan perkawinan adat yang menggunakan belis?
4. Mengapa masyarakat di Gumbang desa Riung ini menggunakan Belis dalam prose perkawinan adat ?
5. Apakah masyaraskat di kampung ini semua menggunakan Belis pada saat upacara perkawinan adat berlansung ?

C. Pedoman wawancara mengenai fungsi Belis dalam proses pelaksanaan perkawinan Adat pada Masyarakat Gumbang Desa Riung, Kecamatan Cibai, Kabupaten Manggarai.

1. Apakah dari Setiap perkawinan adat yang menggunakan belis , apa-apa saja yang di gunakan (seperti bendah matih atau hidup) sebagai belis oleh masyarakat Kampung Gumbang Desa Riung?
2. Apa fungsi dari setiap bendah yang gunakan sebagai belis (baik yang hidup maupun yang mati) pada saat perkawinan Adat pada Masyarakat Kampung Gumbang, Desa Riung?
3. Mengapa masyarakat gumbang desa riung menggunakan belis pada proses pelaksanaan upacara perkawinan adat berlansung ?
4. Kapan belis ini di laksanakan ?

D. Pedoman wawancara mengenai Makna Belis dalam proses pelaksanaan perkawinan Adat pada Masyarakat Gumbang Desa Riung, Kecamatan Cibal, Kabupaten Manggarai.

1. Apa makna Belis Dari setiap proses pelaksanaan perkawinan adat yang ada pada Masyarakat Kampung Gumbang, Desa Riung ini ?
2. Bagaimana upaya masyarakat agar Belis ini tetap di Laksanakan ?

E. Pedoman wawancara mengenai Tradisi Belis sebagai sumber belajar sejarah di SMA.

1. Aspek-aspek apa saja dalam Tradisi Belis yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah di SMA ?



Lampiran 03.

DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Rofinus Deok
Umur : 53
Alamat : kampung wotok
Pekerjaan : Kepala desa
2. Nama : Willi Gracias
Umur : 67
Alamat : kampung Gumbang
Pekerjaan : Guru
3. Nama : Yohanes Nonggus
Umur : 60
Alamat : kampung Gumbang
Pekerjaan : Petani
4. Nama : Siprianus Tahir
Umur : 60
Alamat : kampung Gumbang
Pekerjaan : sekertaris Desa Riung
5. Nama : Martinus Ton
Umur : 73
Alamat : kampung Gumbang
Pekerjaan : Ketua adat kampung Gumbang

6. Nama : Petrus Mamat
Umur : 59
Alamat : kampung Gumbang
Pekerjaan : Guru
7. Nama : Hilarius Jandu
Umur : 75
Alamat : kampung Gumbang
Pekerjaan : Petani
8. Nama : Hironimus Jangging
Umur : 75
Alamat : Lambaleda
Pekerjaan : Guru Sejarah di SMAN 1 Cibal
9. Nama : Hironimus Jangging
Umur : 75
Alamat : Lambaleda
Pekerjaan : Guru Sejarah di SMAN 1 Cibal
10. Nama : Bastian Utu
Umur : 28
Alamat : Gumbang
Pekerjaan : Guru
11. Nama :Rovile Jati
Umur : 33
Pekerjaan : Guru



12. Nama : Ino Mamat
Umur : 28
Pekerjaan : Guru



Lampir 04

SURAT PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali
81116

Telepon : (0362)23884, Fax

No : 036/UN48.8.1/DL/2021

6 Januari 2021

Hal : Pengumpulan Data

Kepada

Yth. Kepala Desa Riung
d/a Kampung Wotok, Desa
Riung, Kabupaten
Manggarai
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Makna Belis Dalam Perkawinan Adat Pada Masyarakat Gumbang Desa Riung, Kecamatan Cibai, Kabupaten Manggarai Sebagai Sumber Belajar di SMA**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data desa penduduk Kampung Gumbang yang diperlukan oleh:

Nama : Maria Marisa Kardila

Nomor induk Mahasiswa : 1714021016

F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial

(FHIS) Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan



A.n. Dekan,
Wakil Dekan

Dr. I Nengah
Suastika, S.Pd., M.Pd

Tembusan

1. Koordinator
TU

Lampiran 06

SILABUS SATUAN PENDIDIKAN

MATA PELAJARAN : SEJARAH INDONESIA
 KELAS/SEMESTER : X/ {1-2}
 TAHUN PELAJARAN : 2020/2021
 ALOKASI WAKTU : 2 Jam Pelajaran (Per-minggu)

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK DAN MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER/ALAT
3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam	Konsep Berpikir Sejarah <ul style="list-style-type: none"> • Cara berpikir kronologis dan sinkronik dalam mempelajari sejarah • Cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks/ menyimak penjelasan guru yang berkaitan dengan cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari 	Penilaian sikap: Observasi dan jurnal Penilaian pengetahuan: Tes tertulis dan tanya-jawab Penilaian	4 JP	Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Gunawan, Restu. dkk. 2016. Sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Solo: Tiga

<p>sejarah</p> <p>4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain</p>	<p>mempelajari sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara berpikir sinkronik dan diakronik dalam mempelajari sejarah 	<p>peristiwa-peristiwa sejarah serta contoh-contoh penerapannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/sebagai klarifikasi mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa 	<p>keterampilan:</p> <p>Laporan presentasi dalam bentuk makalah mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah</p>	<p>Serangkaian Pustaka Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hapsari, Ratna. dkk. 2014. sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Jakarta : Erlangga • Buku Sejarah Indonesia Kelas X yang Relevan <p>Alat : Spidol, LCD,</p>
---	--	---	---	---

		<p>sejarah serta contoh-contoh penerapannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah serta contoh-contoh penerapannya dalam kehidupan sehari-hari • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan 		Lactop
--	--	--	--	--------

		<p>mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) melalui kajian terhadap beberapa peristiwa sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat hasil kajian dalam bentuk tulisan dan/atau media lain mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah 			
3.2. Memahami konsep perubahan dan	Konsep Perubahan dan Keberlanjutan	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bukuteks/menyimak penjelasan 	Penilaian sikap: Observasi dan jurnal	4 JP	

<p>keberlanjutan dalam sejarah</p> <p>4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep Perubahan dan Keberlanjutan dalam sejarah • Kaitan konsep perubahan dan berkelanjutan dalam kehidupan manusia 	<p>guru/mengamati lingkungan/melihat gambar/melihat tayangan video yang berkaitan dengan konsep kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/sebagai klarifikasi mengenai kehidupan manusia 	<p>Penilaian</p> <p>pengetahuan:</p> <p>Testertulis dan tanya-jawab</p> <p>Penilaian keterampilan:</p> <p>Laporan presentasi dalam bentuk makalah tentang konsep perubahan dan keberlanjutan serta kaitan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam kehidupan manusia</p>		
--	---	---	---	--	--

		<p>dalam perubahan dan keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan• Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan• Membuat hasil penelaahan dalam bentuk tulisan dan/atau media lain		
--	--	--	--	--

		mengenai kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan			
<p>3.3 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p> <p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul</p>	<p>Indonesia Zaman Praaksara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Praaksara • Proses alam terjadinya kepulauan Indonesia • Jenis flora dan fauna di kepulauan Indonesia • Jenis manusia Praaksara • Corak kehidupan masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bukuteks/menyimak penjelasan guru/mengamati lingkungan/mengamati peristiwa/melihat gambar/melihat tayangan video/mengunjungi situs-situs sejarah yang berkaitan dengan aktivitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa 	<p>Penilaian sikap: Observasi dan jurnal</p> <p>Penilaian pengetahuan: Tes tertulis dan tanya-jawab</p> <p>Penilaian keterampilan: Laporan presentasi dalam bentuk makalah kehidupan manusia purba dan asal-usul</p>	12 JP	<p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gunawan, Restu. dkk. 2016. Sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri • Hapsari, Ratna. dkk. 2014. sejarah

<p>nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>	<p>Praaksara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asaldarahnenekmoyang bangsa Indonesia • Keterkaitan antar bangsa proto, Deutromelayu dan melanesoid dengan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia 	<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek 	<p>nenek moyang bangsa Indonesia serta pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<p>Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Jakarta : Erlangga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku Sejarah Indonesia Kelas X yang Relevan <p>Alat : Spidol, LCD, Lactop</p>
---	--	---	--	--

		<p>moyang bangsa Indonesia melalui bacaan, sumber-sumber yang ada di museum, atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia serta pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat 			
3.4 Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan	<p>Hasil dan nilai budaya Indonesia pada Zaman Praaksara</p> <ul style="list-style-type: none"> Kebudayaan Batu dan Tulang Kebudayaan Logam 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca bukuteks/menyimak penjelasan guru/mengamati lingkungan/mengamati peristiwa/melihat gambar/melihat tayangan video/mengunjungi situs-situs sejarah 	<p>Penilaian sikap: Observasi dan jurnal</p> <p>Penilaian pengetahuan: Tes tertulis dan tanya-jawab</p> <p>Penilaian keterampilan: Laporan</p>	6 JP	

<p>terdekat</p> <p>4.4 Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan</p>		<p>yang berkaitan dengan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang hasil-hasil dan 	<p>presentasi dalam bentuk makalah mengenai hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan,sumber-sumber yang ada di museum, atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none">• Menganalisis informasi dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat 			
<p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>4.5 Mengolah</p>	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> Teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca bukuteks/menyimak penjelasan guru/mengamati lingkungan/melihat gambar berkaitan dengan teori proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia Membuat dan 	<p>Penilaian sikap: Observasi dan jurnal</p> <p>Penilaian pengetahuan: Test tertulis dan tanya-jawab</p> <p>Penilaian keterampilan: Laporan</p>	4 JP	<p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Gunawan, Restu. dkk. 2016. Sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri

<p>informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini sertamengemukakan-nya dalam bentuk tulisan</p>	<p>Hindu-Buddha di Indonesia</p>	<p>mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber- 	<p>presentasi dalam bentuk makalah mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hapsari,Ratna. dkk.2014. sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Jakarta : Erlangga • BukuSejarah Indonesia Kelas X yang Relevan <p>Alat : Spidol, LCD, Lactop</p>
--	----------------------------------	---	--	--

		<p>sumber zaman Hindu dan Buddha yang ada di museum, atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none">• Menganalisis informasi yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan		
--	--	---	--	--

		kebudayaan Hindu dan Buddha			
3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa	<p>Kehidupan masyarakat Indonesia Zaman Hindu dan Buddha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerajaan-Hindu-Buddha di Indonesia • Kehidupan social ekonomimasyarakat zaman Hindu-Buddha • Hasilkebudayaan zaman Hindu-Buddha • Buktihasilbudaya Hindu-Buddha yang masiadasampaisek 	<ul style="list-style-type: none"> • Membacabukuteks/menyimakpenjelasan guru/mengamatilingkungan/melihatgambarberkaitandengan peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang perkembangan 	<p>Penilaian sikap: Observasi dan jurnal</p> <p>Penilaian pengetahuan: Test tertulis dan tanya-jawab</p> <p>Penilaian keterampilan: Laporan presentasi dalam bentuk makalah tentang perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu</p>	14 JP	

<p>4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih keberlanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>	<p>arang</p>	<p>masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti- 	<p>dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kinii</p>		
--	--------------	---	--	--	--

		<p>bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Buddha yang ada di museum, atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none">•Menganalisis informasi yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang		
--	--	--	--	--

		<p>perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan		
--	--	--	--	--

		Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini			
3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia	Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks/menyimak penjelasan guru/mengamati lingkungan/mengamati peristiwa/melihat gambar/melihat tayangan video/mengunjungi situs sejarah yang berkaitan dengan teori proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke 	<p>Penilaian sikap: Observasi dan jurnal</p> <p>Penilaian pengetahuan: Test tertulis dan tanya-jawab</p> <p>Penilaian keterampilan: Laporan presentasi dalam bentuk makalah</p>	4 JP	<p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Gunawan, Restu. dkk. 2016. Sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri Hapsari, Ratna. dkk. 2014.
4.7 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan	<ul style="list-style-type: none"> Teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia Merumuskan teori yang paling tepat 				

<p>kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakan nya dalam bentuk tulisan</p>		<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang berbagai teori proses masuknya agama dan kebudayaan Islam • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang berbagai teori proses masuknya agama dan 	<p>ntang berbagai teori proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p>	<p>sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Jakarta : Erlangga</p> <ul style="list-style-type: none"> • BukuSejarah Indonesia Kelas X yang Relevan <p>Alat : Spidol, LCD, Lactop</p>
---	--	---	---	---

		<p>kebudayaan Islam melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none">• Menganalisis informasi yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan berbagai teori proses		
--	--	---	--	--

		<p>masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang berbagai teori proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia 			
3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam	<p>Kehidupan Masyarakat Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerajaan Islam di Indonesia • Kehidupan sosial ekonomi zaman kerajaan Islam di 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks/menyimak penjelasan guru/mengamati lingkungan/mengamati peristiwa/melihat gambar/melihat tayangan video/mengunjungi situs-situs sejarah 	<p>Penilaian sikap: Observasi dan jurnal</p> <p>Penilaian pengetahuan: Test tertulis dan tanya-jawab</p>	12 JP	<p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gunawan, Restu. dkk. 2016. Sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Solo: Tiga Serangkai

<p>di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <p>4.8 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa</p>	<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasilbudayazamank erajaanislam 	<p>yang berkaitan dengan peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia 	<p>Penilaian keterampilan:</p> <p>Laporan presentasi dalam bentuk makalah tentang perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat</p>	<p>Pustaka Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hapsari,Ratna. dkk.2014. sejarah Indonesia Kelas X untuk SMA/MA. Jakarta : Erlangga • BukuSejarah Indonesia Kelas X yang Relevan <p>Alat : Spidol, LCD, Lactop</p>
---	---	--	--	---

<p>kerajaan Islam dan masih keberlanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		<p>serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku 	<p>Indonesia masa kini</p>		
---	--	---	----------------------------	--	--

		<p>pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none">• Menganalisis informasi yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan		
--	--	---	--	--

		<p>kesimpulan tentang perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang perkembangan kehidupan masyarakat,		
--	--	---	--	--

		pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini			
--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Cibal

Yakobus Nou, S.Pd
NIP.19661231 200501 1 078

Bealeba, 24 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Hieronimus Janggi,S.Pd
NIP.

