

PROFIL STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI LPK TERAKOYA BALI

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk**

**Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa Jepang**

OLEH

**I KETUT WIDI ASTINA
NIM 1312061025**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2019**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si
NIP. 19840120 201404 1 003

Pembimbing II



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd
NIP. 19820110 200604 2 002

Skripsi oleh I Ketut Widi Astina
Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
Pada tanggal 21 Agustus 2019

Dewan Pengaji,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 19620319 198703 1 001



Ni Nengah Suartini, S.S.,M.A.,Ph.D.
NIP. 19740421 200501 2 001



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S.,M.Si.
NIP. 19870512 201212 2 001



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si
NIP. 19840120 201404 1 003

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada :

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 19620319 198703 1 001

Sekretaris Ujian



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
NIP. 19781201 200604 1 001



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Profil Strategi Pembelajaran di LPK Terakoya Bali**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

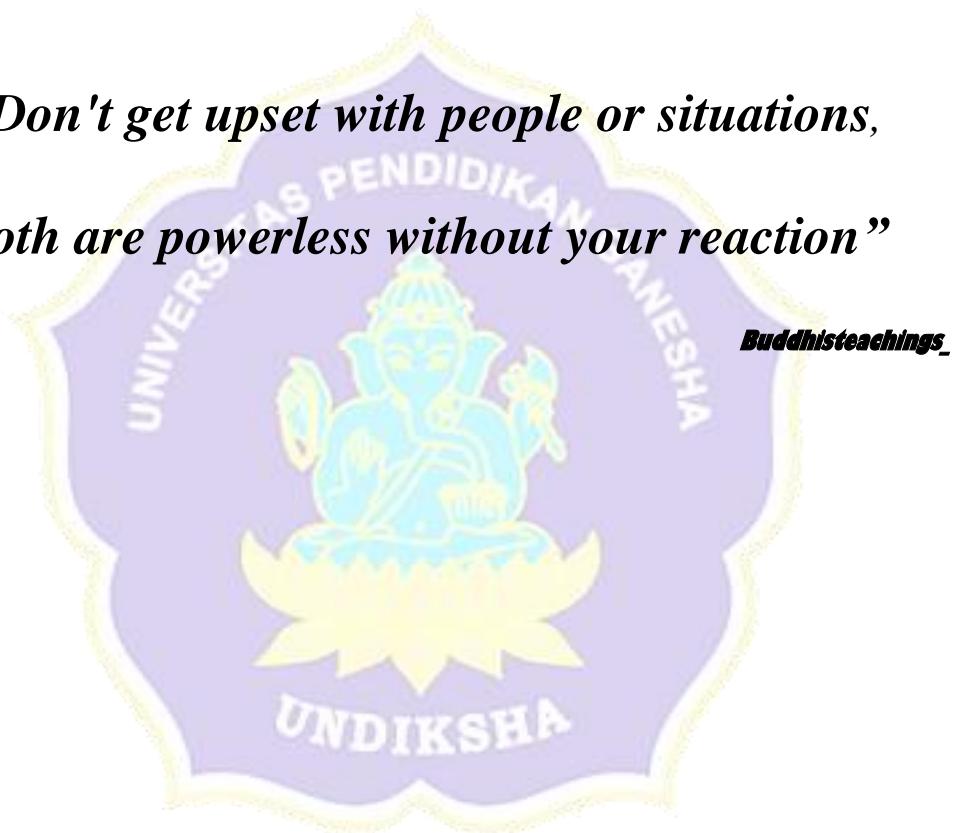
Singaraja, 13 Agustus 2019.
Yang Membuat Pernyataan,



I Ketut Widi Astina
NIM. 1312061025

MOTTO

*“Don't get upset with people or situations,
Both are powerless without your reaction”*



Buddhistteachings_

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan rencananya saya dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi yang berjudul "**Profil Strategi Pembelajaran di LPK Terakoya Bali**". Adapun tujuan dari skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, saya mendapat banyak dukungan moral dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. I Nyoman Jampel, M, Pd, selaku Rektor Undiksha Singaraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni dan juga selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, motivasi, dan arahan.
4. Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan dengan sabar membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dan dengan sabar membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang selama ini memberikan ilmu, serta turut memberikan motivasi dalam penyelesaian penelitian ini.
7. Hariyanto selaku Direktur LPK Terakoya Jimbaran Bali yang sangat membantu proses penelitian ini.
8. Para pengajar di LPK Terakoya Jimbaran Bali yang banyak membantu demi kelancaran penelitian ini.
9. Siswa di LPK Terakoya Jimbaran Bali.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

saya menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasannya kemampuan yang dimiliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, saya mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 13 Agustus 2019.

I Ketut Widi Astina



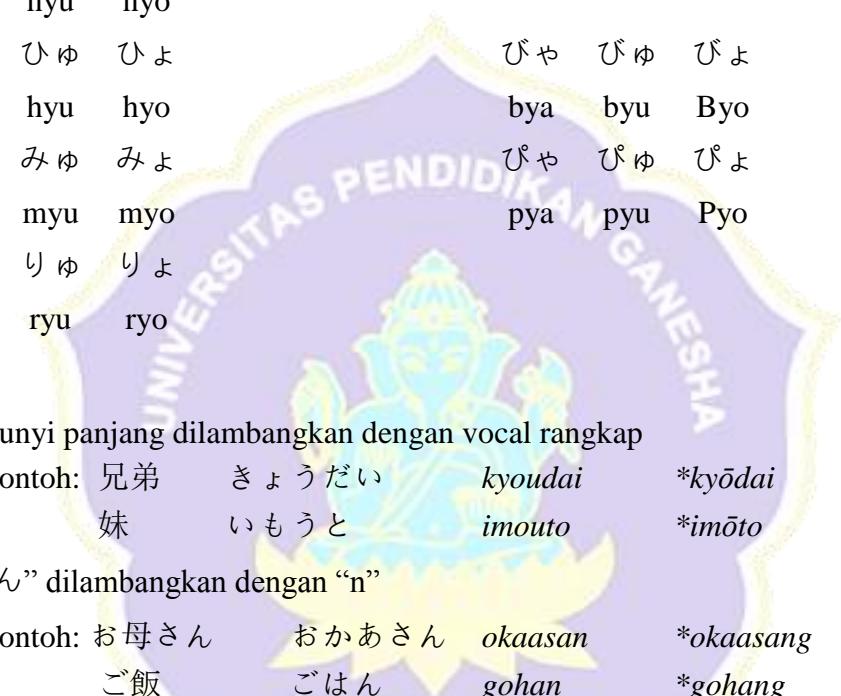
TRANSLITERASI

Penulisan bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お						
a	i	u	e	o						
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご	
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	Gu	ge	go	
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	
sa	si	su	se	so	za	ji	Zu	ze	zo	
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど	
Ta	chi	tsu	te	to	da	ji	Zu	de	do	
な	に	ぬ	ね	の						
na	ni	nu	ne	no						
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ	
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	Bu	be	bo	
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぶ	ペ	ぼ	
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	Pu	pe	po	
や		ゆ		よ						
ya		yu		yo						
ら	り	る	れ	ろ						
ra	ri	ru	re	ro						
わ		を		ん						
wa		o		n						

き ゃ	き ゅ	き ょ	ぎ ゃ	ぎ ゅ	ぎ ょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	Gyo
し ゃ	し ゅ	し ょ	じ ゃ	じ ゅ	じ ょ
sha	shu	sho	ja	ju	Jo
ち ゃ	ち ゅ	ち ょ			
cha	chu	cho			
に ゃ	に ゅ	に ょ			
nya	nyu	nyo			
ひ ゃ	ひ ゅ	ひ ょ	び ゃ	び ゅ	び ょ
hya	hyu	hyo	bya	byu	Byo
み ゃ	み ゅ	み ょ	ぴ ゃ	ぴ ゅ	ぴ ょ
mya	myu	myo	pya	pyu	Pyo
り ゃ	り ゅ	り ょ			
rya	ryu	ryo			

- 
1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vocal rangkap
 Contoh: 兄弟 きょうだい *kyoudai* **kyōdai*
 妹 いもうと *imouto* **imōto*
 2. “ん” dilambangkan dengan “n”
 Contoh: お母さん おかあさん *okaasan* **okaasang*
 ご飯 ごはん *gohan* **gohang*
 3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi
 “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちょ”) merupakan pengecualian.
 Contoh: 学校 がっこう *Gakkou* **gakkou*
 十分 じゅっ�ん *juppun* **juppung*
 4. Penulisan nama tempat
 Contoh: 大阪 おおさか *Osaka* **oosaka*
 京都 きょうと *Kyoto* **kyouto*
 5. Penulisan nama orang. Nama Keluarga ditulis di depan.
 Contoh: 渡辺直人 わたねべなおと *Watanabe Naoto*
 伊都悠樹 いとゆき *Ito Yuki*
 6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh: 漫画 まんが *Manga* **man'ga*

7. Istilah bahasa Jepang akan dicetak miring

Contoh: 本 *hon*

かばん	<i>kaban</i>
いす	<i>ishu</i>
つくえ	<i>tsukue</i>
えんぴつ	<i>enpitsu</i>

8. Penulisan partikel pada kalimat

Contoh: お寺は公園の前にあります。

Otera wa kouen no mae ni arimasu.

エルモさんは6時にご飯を食べます。

Elmo san wa roku ji ni gohan wo tabemasu.

妹がひとりいます。

Imouto ga hitorii imasu.

学校へ行きます。

Gakkou e ikimasu.



DAFTAR ISI

Halaman

PRAKATA	i
TRANSLITERASI	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	9
2.2. Landasan Teori	10
2.2.1 Pendidikan Formal	10
2.2.2 Pendidikan non-Formal	11
2.2.3 Hakikat Pembelajaran Bahasa Asing	13
2.2.4 Strategi Pembelajaran Bahasa Asing	15
2.2.5 Kendala-kendala pembelajaran	21
2.3. Model Penelitian	22
BAB III	24
METODE PENELITIAN	24

3.1. Rancangan Penelitian	24
3.2 Tempat Penelitian.....	25
3.3. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	25
3.3.1 Subjek Penelitian.....	25
3.3.2 Objek Penelitian	26
3.4. Metode Pengumpulan Data	26
3.4.1 Metode Observasi.....	26
3.4.2 Metode Wawancara.....	27
3.4.3 Metode Dokumentasi	27
3.5. Instrumen Penelitian.....	27
3.6. Teknik Analisis Data.....	28
3.5.1 Tabulasi Data	28
3.5.2 Reduksi Data	29
3.5.3 Deskripsi Data.....	29
3.5.4 Klarifikasi Data	30
3.7. Keabsahan Data.....	30
3.8. Penarikan Kesimpulan	31
BAB IV	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	33
4.1.1 Data Hasil Observasi.....	34
4.1.2 Data Hasil Wawancara.....	57
4.1.3 Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang di LPK Terakoya	62
4.1.4 Faktor-faktor yang Mendasari Penggunaan Strategi <i>Drill</i> , Tanya Jawab dan <i>Role Play</i>	66
4.1.5 Kendala Pembelajaran Bahasa Jepang di LPK Terakoya	68
4.2 Implikasi.....	69
BAB V.....	71
PENUTUP.....	71
5.1. Rangkuman	71
5.2. Simpulan	74
5.2. Saran.....	76

DAFTAR RUJUKAN	78
LAMPIRAN	81
RIWAYAT HIDUP.....	148



DAFTAR TABEL

Tabel
Halaman

Tabel 3.1 Tabulasi Data 29



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Model Penelitian	22
Gambar 3.1 Diagram Alur Rancangan Penelitian.....	24
Gambar 4.1 Suasana Pembelajaran Pertama Observasi I.....	37
Gambar 4.2 Suasana Pembelajaran Kedua Observasi I	40
Gambar 4.3 Suasana Pembelajaran Ketiga Observasi I	41
Gambar 4.4 Suasana Pembelajaran Pertama Observasi II	43
Gambar 4.5 Suasana Pembelajaran Kedua Observasi II	45
Gambar 4.6 Suasana Pembelajaran Ketiga Observasi II	46
Gambar 4.7 Suasana Pembelajaran Pertama Observasi III.....	47
Gambar 4.8 Suasana Pembelajaran Kedua Observasi III.....	49
Gambar 4.9 Suasana Pembelajaran Ketiga Observasi III	50
Gambar 4.10 Suasana Pembelajaran Ketiga Observasi IV	55

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 01. Surat Izin Observasi.....	82
Lampiran 02. Lembar Wawancara Pengajar.....	83
Lampiran 03. Hasil Wawancara	85
Lampiran 04. Format Observasi Kelas.....	94
Lampiran 05. Hasil Observasi Kelas.....	97
Lampiran 06 Silabus LPK Terakoya.....	113

