

**THE REPRESENTATION OF FEMINIST IDEOLOGY IN THE  
CHARACTERIZATION OF FEMALE CHARACTERS IN ROALD DAHL'S  
MATILDA (1988) FROM THE PERSPECTIVE OF LIBERAL FEMINISM**

**By**

**Ni Luhde Meidy Pramestika**

**1712021028**

**English Language Education**

**ABSTRACT**

Feminism itself still becomes a crucial issue among societies since there is the different treatment between girl and boy or woman and man. Therefore, it is essential to introduce feminist values, particularly for children since they are still young, to build their awareness in behaving without discriminate particular gender. Roald Dahl's *Matilda* (1988) contains feminist values that could be a medium to teach children about feminist values reflected through the characters in the novel. This study aims to identify the representation of liberal feminist ideologies reflected through the female characters in Roald Dahl's *Matilda* (1988) using the feminist theories proposed by Tong (2009). In addition, the researcher used an interactive model of qualitative research adapted from Miles, Huberman, and Saldaña (2014) in analyzing the data. This research found that *Matilda* possessed twenty-one characterizations, then Miss Honey twelve characterizations, Miss Trunchbull fourteen characterizations, Mrs Wormwood four characterizations, Mrs Phelps five characterizations, and Lavender eight characterizations. The liberal feminism ideologies reflected in *Matilda*'s characterizations were four traits as positive masculinity and two traits as positive femininity. Miss Honey possessed three positive masculinity, as well as three positive femininity. Then, Miss Trunchbull possessed three positive masculinity. Mrs Wormwood possessed one positive femininity. Mrs Phelps possessed one positive masculinity and two positive femininity. Lavender possessed three positive masculinity. Based on the research findings, *Matilda*, as the main character possessed the most characterizations and liberal feminist traits among the female characters. Based on those characterizations and liberal feminist traits reflected in the female characters, it could be applied to build awareness about feminism and gender equality for students, teachers, parents, and society in their real life.

***Key words:*** *Liberal Feminism, Children's novel, Matilda, Roald Dahl*

**REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINIS DALAM KARAKTERISASI  
KARAKTER PEREMPUAN DALAM NOVEL *MATILDA* (1988) KARYA ROALD DAHL  
MELALUI PERSPEKTIF FEMINISME LIBERAL**

**Oleh**

**Ni Luhde Meidy Pramestika**

**1712021028**

**Pendidikan Bahasa Inggris**

**ABSTRAK**

Feminisme sendiri masih menjadi isu krusial di kalangan masyarakat karena adanya perbedaan perlakuan antara anak perempuan dan laki-laki atau wanita dan pria. Oleh karena itu, penting untuk mengenalkan nilai-nilai feminis, terutama bagi anak-anak sejak mereka masih kecil, untuk membangun kesadaran mereka dalam berperilaku tanpa membedakan jenis kelamin tertentu. Novel *Matilda* (1988) karya Roald Dahl memuat nilai-nilai feminis yang dapat dijadikan sebagai media untuk mengajarkan anak-anak tentang nilai-nilai feminis yang tercermin melalui tokoh-tokoh dalam novel. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi representasi ideologi feminis liberal yang tercermin melalui karakter perempuan dalam *Matilda* (1988) karya Roald Dahl dengan menggunakan teori feminis yang dikemukakan oleh Tong (2009). Selain itu, peneliti menggunakan model penelitian kualitatif interaktif yang diadaptasi dari Miles, Huberman, dan Saldaña (2014) dalam menganalisis data. Penelitian ini menemukan *Matilda* memiliki dua puluh satu karakterisasi, Miss Honey dua belas karakterisasi, Miss Trunchbull empat belas karakterisasi, Mrs Wormwood empat karakterisasi, Mrs Phelps lima karakterisasi, dan Lavender delapan karakterisasi. Ideologi feminisme liberal yang tercermin dalam karakterisasi *Matilda* adalah empat sifat sebagai maskulinitas positif dan dua sifat sebagai feminitas positif. Miss Honey memiliki tiga maskulinitas positif, serta tiga feminitas positif. Miss Trunchbull memiliki tiga maskulinitas positif. Mrs Wormwood memiliki satu feminitas positif. Nyonya Phelps memiliki satu maskulinitas positif dan dua feminitas positif. Lavender memiliki tiga maskulinitas positif. Berdasarkan hasil penelitian, *Matilda* sebagai tokoh utama memiliki karakterisasi dan sifat feminis liberal paling banyak di antara tokoh perempuan. Berdasarkan penokohan dan sifat feminis liberal yang tercermin dalam karakter perempuan, dapat diterapkan untuk membangun kesadaran tentang feminisme dan kesetaraan gender bagi siswa, guru, orang tua, dan masyarakat dalam kehidupan nyata mereka.

***Kata kunci:*** Feminisme Liberal, Novel Anak, *Matilda*, Roald Dahl