

**VIDEO DOKUMENTER PENGENALAN SENI UKIR  
DI BALI**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga**

**Program Studi Manajemen Informatika**

**Jurusan Teknik Informatika**



**Oleh**

**I Made Cipta Jayamanala**

**NIM 1605021022**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2019**

## **TUGAS AKHIR**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**



Pembimbing I

Pembimbing II,

Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd.  
NIP.197606252001122001

I Ketut Purnamawan, S.Kom, M.Kom.  
NIP. 197905112006041004

Tugas akhir oleh **I Made Cipta Jayamanala** ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada Tanggal 20 Juni 2019

Dewan Penguji

Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd.  
NIP.197606252001122001

(Ketua)

I Ketut Purnamawan, S.Kom., M.Kom.  
NIP. 197905112006041004

(Anggota)

Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom, M.Cs.  
NIP. 198708042015041001

(Anggota)

Kadek Yota Ernanda Aryanto, S.Kom.,MT.,Ph.D.  
NIP. 197080324200501

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat guna mencapai gelar Ahli Madya

Pada :

Hari : Rabu.....

Tanggal : 23 Oktober 2019 .....

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197106161996021001

Ni Wayan Marti, S.Kom., M.Kom.  
NIP.197711282001122001

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197106161996021001

# **VIDEO DOKUMENTER PENGENALAN SENI UKIR DI BALI**

**Oleh**

**Made Cipta Jayamanala, NIM. 1605021022**

**Jurusan Teknik Informatika / Manajemen Informatika**



## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk membuat video yang bertopik Video dokumenter pengenalan seni ukir di Bali. Percobaan yang dilakukan oleh penulis, video sudah berjalan sesuai *storyboard* yang di buat, serta implementasi yang dilakukan penulis untuk mengecek apakah video sudah berjalan dengan benar atau belum. Video dokumenter pengenalan seni ukir di Bali berdurasi 6 menit. Video dokumenter pengenalan seni ukir di Bali ini memperkenalkan cara pembuatan seni ukiran kayu, dan lokasi pengambilan video ini di dua daerah yaitu Bali Utara dan Bali Selatan. Pemutaran video melalui komputer dengan menggunakan aplikasi *GOM player*, dalam proses pemutaran video tidak ada kendala atau masalah yang terjadi baik segi gambar dan suara. Manfaat dari Video dokumenter pengenalan seni ukir di Bali adalah memberikan informasi serta pengetahuan tentang seni ukir dalam meningkatkan kreativitas dan inovasi terhadap seni ukir di Bali.

**Kata kunci :** Video Pengenalan Seni Ukir di Bali, Video Kerajinan Ukir Bali.

## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Video Dokumenter Pengenalan Seni Ukir di Bali” tepat pada waktunya.

Melalui kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.
4. Ibu Ni Wayan Marti, S.Kom, M. Kom. selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
5. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd. selaku pembimbing satu yang telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan maupun menganalisa hasil video.
6. Bapak I Ketut Purnamawan, S.Kom., M.Kom. selaku pembimbing dua yang juga telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan maupun menganalisa hasil video.
7. Kedua orang tua dan seluruh anggota keluarga atas segala doa dan semangat kepada penulis sehingga pembuatan Tugas Akhir ini dapat berjalan lancar.
8. Serta rekan-rekan mahasiswa jurusan manajemen informatika yang telah membantu memberikan arahan terkait laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna maka dari itu penulis mohon kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Singaraja, Juli 2018

Penulis



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Video Dokumenter Pengenalan Seni Ukir di Bali” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Yviantha Cipta Jayamanala.

NIM.1605021022

## DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	iii
PRAKATA.....	vii
PERNYATAAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat.....	3
BAB II KAJIAN TEORI.....	4
2.1. Media Informasi.....	4
2.2. Komunikasi.....	4
2.3. Video.....	6
2.4. Dokumenter.....	6
2.5. Software Pendukung.....	9
2.6 Sejarah seni ukiran batu Padas di Bali.....	9
2.6.1 Sejarah seni ukiran kayu.....	10
2.6.2 Perkembangan seni ukir di Bali.....	11
2.7. Penelitian terkait.....	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	13
3.1. Tahap Pembuatan Video.....	13
3.2 Tahap Persiapan.....	14
3.2.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	14
3.2.2 Data.....	14
3.3 Tahap Perekaman.....	15
3.4 Tahap <i>Editing</i> .....	16
3.5 Tahap Uji Ahli Media.....	17
3.6 Tahap Publikasi.....	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	18

4.1	Gambaran Umum Video.....	18
4.2	Konsep Video .....	18
4.3	Rancangan Video.....	19
	4.3.1 <i>Storyboard</i>	19
4.4	Pengambilan Gambar .....	22
4.5	Implementasi .....	22
	4.5.1 <i>Editing</i> pada video.....	23
	4.5.2 <i>Editing</i> pada suara ( <i>dubing</i> ) .....	24
	4.5.3 <i>Rendering</i> pada video.....	25
4.6	<i>Upload</i> YouTube.....	26
	4.6.1 Pengujian Implementasi Video.....	26
	4.6.2 Pengujian di Lapangan .....	27
BAB V PENUTUP.....		29
5.1	Simpulan.....	29
	5.2 <i>Saran</i>	30
DAFTAR PUSTAKA .....		31
LAMPIRAN		



## DAFTAR GAMBAR

<a href="#">Gambar 2.1 Teori Harrod Lasswell</a> .....	<u>5</u>
<a href="#">Gambar 2.2 Ukiran Batu Padas</a> .....	<u>9</u>
Gambar 3.1 Tahap Pembuatan Video .....	<u>12</u>
Gambar 4.1 <i>Editing</i> Pembukaan <i>timelapse</i> .....	<u>22</u>
Gambar 4.2 <i>Editing</i> Text Video Dokumenter Pengenalan Seni Ukir di Bali.....	<u>22</u>
Gambar 4.3 Proses penggabungan video .....	<u>23</u>
Gambar 4.4 Editing Suara .....	<u>24</u>
Gambar 4.5 Rendering Video.....	<u>25</u>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Storyboard.....	<u>19</u>
Tabel 4.2 Tabel Implementasi Video .....	<u>26</u>
Tabel 4.3 Uji Coba .....	<u>26</u>

