

ANALISIS GENDER DALAM BAHASA JEPANG PADA EPISODE TERAKHIR ANIME *KAMIGAMI NO ASOBI*

Oleh

I Gede Parwata Darma Putra, NIM 1212061066

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penggunaan ragam bahasa pria (*danseigo*) dan bahasa wanita (*joseigo*) dalam bahasa Jepang dari anime *Kamigami No Asobi*. Subjek penelitian ini adalah anime *Kamigami No Asobi*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber data yang digunakan adalah ragam bahasa pria dan ragam bahasa wanita yang diambil dari percakapan antara 11 tokoh pria dan 1 tokoh wanita di dalam anime. Analisis yang digunakan adalah dengan mengklasifikasi penggunaan partikel akhir, promina persona, interjeksi dan dihubungkan dengan teori sosiolinguistik tentang bahasa dan gender. Hasil analisis yang telah dikelompokkan menunjukkan partikel akhir dari ragam bahasa pria yang paling sering muncul ialah partikel akhir *-yo* sebanyak 19 kali, *-kana* (1), *-ze*(6), dan *-sa*(1) sedangkan ragam partikel akhir bahasa wanita yang paling sering muncul ialah *-no* sebanyak 3 kali. Maka disimpulkan bahwa, *danseigo* yang muncul dan digunakan oleh tokoh pria lebih bervariasi daripada *joseigo*.

Kata kunci: *danseigo, joseigo, anime*

UNDIKSHA

アニメ「神々のあそび」の最後のエピソードにおける性別分析

イ。グデ。パルワタ。ダルマ。プツラ、1212061066

日本語教育学科

要旨

本研究の目的は日本語でアニメ「神々のあそび」における男性語及び女性語の使用形態を明らかにすることである。調査対象はアニメ「神々のあそび」の最後のエピソードである。本研究では 定性的記述法により分析して、使用されたデータソースはアニメにおいて11名の男性及び1名の女性キャラクターの会話から取られた男性語と女性語である。使用される分析は、終助詞、人称代名詞、感動詞の使用を分類することであり、言語と性別に関する社会言語学的理論に関連付けられている。その結果は、よく出る男性語の終助詞は「～よ」（19回）、「～かな」（1回）、「～ぜ」（6回）及び「～さ」（1回）である。それと、よく出る女性語の終助詞は「～の」（3回）である。男性キャラクターが使用する男性語は女性語よりも多様であると結論付けられた。

キーワード：男性語、女性語、アニメ

