

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul, C., & Leonie, A. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bogdan, R., & Taylor, S. J. 1975. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Bungin, B. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Chaer, A., & Leonie, A. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chan, Y., & Wong, N.-L. 2017. Learning Japanese through Anime. *Journal of Language Teaching and Research*, 8(3), 485–495.
- Dewi, A. K. 2016. Analisis penggunaan danseigo dalam drama televisi yankeekun to megane-chandan implikasinya pada pembelajaran Bahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang UNJ*, 1(1), 1–12.
- Fitrawati, N., & Yulia, N. 2018. Penggunaan danseigo dan joseigo dalam komik Fairytail karya Hiro Mashima. *Journal of Japanese Language Teaching*, 58(1), 1–7.
- Iwabuchi, T. 1989. *Nihon Bunpou Yougo Jiten*. Sanseido: Tokyo.
- Jendra, M. I. I. 2010. *Sociolinguistics Study of Societies' Languages*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Kalamillah, M. 2018. Penggunaan shuujoshi joseigo oleh tokoh ushiyama dalam anime akb 0048 dan tokoh griel dalam anime kuroshitsuji: Kajian sosiolinguistik. *Jurnal Mahasiswa UNESA*, 1(1), 1–11.
- Kurniawan, E. 2018. Politeness of women's wanguage (Joseigo) by Shin Tanokura in Drama series of Oshin. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa Jepang*, 3(1), 60–77.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. 1994. *Qualitative data analysis* (2nd ed.). USA: Sage Publication.
- Moleong, L. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasihin, A. 2008. *Dasar-dasar Kajian Morfologi Jepang*. Padang: Bung Hatta University Press.

- Nomura, M., & Seiji, K. 1992. *Nihongo Jiten*. Tokyo:Fukumura Shuppan.
- Sato, E. 2018. Constructing Women's Language and Shifting Gender Identity through Intralingual Translanguaging. *Theory and Practice in Language Studies*, 8(10), 1261-1269. Retrieved from <https://pdfs.semanticscholar.org/1a5e/b023d00ada6a5abcafcf6c3ee5a8209287e0.pdf>
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik : Bagian Pertama ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sudjianto, & Dahidi, A. 2004. Pengantar Linguistik Bahasa Jepang. Jakarta: Kesaint Blanc. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?isbn=9795936824>
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tadasu, I. 1989. *Nihon Bunpou Yougo Jiten*. Tokyo: Sanseido.
- Tetsuo, K. 1992. *Shakai Gengogaku dalam Nihongo Kyooikugaku*. Tokyo: Fukumura Shuppan.
- Trudgill, P. 1974. *Sociolinguistics : An Introduction*. Canada: Penguin Books Canada.
- Yasushi, H. 1979. *Nihonjin no Hyougen Shinri*. Tokyo: Chuo Kouronsha.
- Yulinda, I. W., & Hadiutomo, D. A. 2017. Fungsi dan Situasi Danseigo oleh Tokoh Wanita dalam Anime Genshiken Nidaime Second Season. *Japanology*, 5(1), 90–102.