

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, Dudley. 1984. *Concepts in Film Theory*. Oxford University Press.
- Fadila, Rahma, (2017), *Representasi Perjuangan Perempuan dalam film "MONA LISA SMILE"*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Alaudin Makasar.
- Latif, Nur. (2018) *Representasi Ikhlas Dalam Film "Surga Yang Tak dirindukan"*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI). Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Miles, Matthew, B., Huberman, A., Michael., Saldana, Johnny. 1994. *Qualitative Data Analysis: A Method Sourcebook 3rd edition*. SAGE Publication.
- Otsubo, Shigeru, T., 2007. *The Japanese Economy: Development Japanese/Asia Style*. Diakses pada tanggal 4 Juli 2019. Terdapat pada alamat berikut [https://www.gsid.nagoya-ac.jp/sotsubo/Postwar\\_Development\\_of\\_the\\_Japanese%20Economy\(Otsubo\\_NagoyaU\).pdf](https://www.gsid.nagoya-ac.jp/sotsubo/Postwar_Development_of_the_Japanese%20Economy(Otsubo_NagoyaU).pdf) .
- Panasoni. *Public to broadcasts succesfully tested*. <https://www.panasonic.com/global/corporate/history/chronicle/1939.html> diakses pada tanggal 4 Juli 2019.
- Redana, Made. 2006. *Panduan Praktis Karya Ilmiah dan Proposal Riset*. Denpasar .
- Robot. 2013. つみきのいえ」に続き、ROBOTが贈る新作アニメーションを劇場初. <https://www.robot.co.jp/special/goldentime/> diakses pada tanggal 4 Juli 2019.
- Sharp. *1953-1954 : First Japan-Mode TV*. [http://www.sharp-world.com/corporate/info/his/h\\_company/1953\\_1954/](http://www.sharp-world.com/corporate/info/his/h_company/1953_1954/) diakses pada tanggal 4 Juli 2019.

- Suyanto, Abdul Rahmat. 2016. *Post-power Syndrome dan Perubahan Perilaku Sosial Pensiunan Guru*. Dimuat di Jurnal Ilmiah Psikologi, Vol. 3, No. 1. Tersedia pada DOI: 10.15575/psy.v3i1.668.
- Sobur, Alex. 2002. *Bercengkrama Dengan Semiotika*. Dalam *Jurnal Komunikasi 44 Mediator*. Vol. 3, No. 1. Bandung: Filkom- Universitas Islam Bandung.
- Sony. Vol 21 : *Sony Founder Masaru Ibuka's New Years Dream Come True*. <https://www.sony.net/SonyInfo/CorporateInfo/History/capsule/21/index.html> diakses pada tanggal 4 Juli 2019.
- Syaffirah, Noor Korompot. 2017. *Seksisme Dalam Film Her*. Universitas Hasanudin. Skripsi tidak diterbitkan. Tersedia pada <http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/25493>.
- Takada, Masahiro. 1999. *Japan's Economic Miracle: Underlying Factors and Strategies For The Growth*. Diakses pada tanggal 4 Juli 2019. Terdapat pada alamat berikut. <https://www.lehigh.edu/~rflw1/courses/1999/spring/ir163/Papers/pdf/mat5.pdf>
- Toshiba. *Choronology of History*. [https://www.toshiba.co.jp/worldwide/about/history\\_chronology.html](https://www.toshiba.co.jp/worldwide/about/history_chronology.html) diakses pada tanggal 4 Juli 2019
- Vries, Manfred F., R., Kets de. 2003. The Retirement Syndrome: The Psychology of Letting Go. *European Management Journal*, Vol. 6, No. 21.
- Yunian, Fandi Ahmad. 2013. *Pengaruh Optimisme Menghadapi Masa Pensiun Terhadap Post-power Syndrome Pada Anggota Badan Pembina Pensiunan Pegawai (BP3) Pelindo Semarang*. Dimuat di Jurnal Developmental and

Clinical Psychology, Vol. 2, No. 2. Tersedia pada  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/dcp>

Widiowati, Sri. 2012. *Representasi Kasih Sayang Keluarga dalam Film “Beyond Silence”*. Fakultas Dakwah Program Studi Ilmu Komunikasi. Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Tesis tidak diterbitkan.

Zaimar, Yulia Sofiani. 2017. *Semiotic Analysis of valak and Lorraine in “The Cunjuring 2” Film*. Journal of English Language Teaching. Vol. 01.

<https://www.nhk.or.jp/strl/aboutstrl/evolution-of-tv-en/p12.html> diakses pada tanggal 4 Juli 2019.

