

## DAFTAR RUJUKAN

- Angendari, Made Diah Dkk. 2014. *Desain Dan Dekorasi Tekstil*. Graha Ilmu :Yogyakarta.
- Albina.2013. *Perkembangan Fashion*. Universitas Gunadarma: Depok
- Agustini.2018. "Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Dari Mitologi Kerajaan Yunani." *Jurnal BOSAPARIS* Vol 9, No 3 (2018) Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Apsani, Ni Wayan Rian.2020. "Pengembangan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Fenomena El Nino." *Jurnal BOSAPARIS* Vol 11, No 2 (2020) Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Arianti, L. D. (2018). "Penerapan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Busana Ratu Elisabeth". *E-Journal Undiksha*. Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Arifah A. Riyanto. 2009. *Bahan Ajar Dasar Desain Mode Bus 132*. Bandung
- Assauri, Sofyan.1990. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Rajawali.
- Coly Dan Maya. 2007, "*Kreasi Sulam Payet Untuk Pemula*" PT Kawan Pustaka, Jakarta.
- Efnarayi,Artania Siagian.2017.Macam-Macam Payet Beserta Gambarnya. Tersedia pada <https://tutorialsulampita.blogspot.com/2017/01/macam-macam-payet-beserta-gambarnya.html> Diakses Pada Tanggal 11 Februari 2021.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fitinline.2017. 7 Jenis Payet Yang Di Pakai Untuk Menghias Pakaian. Tersedia Pada <https://fitinline.com/article/read/7-jenis-payet-yang-biasa-dipakai-untuk-menghias-pakaian/> Diakses Pada Tanggal 11 Februari 2021.

- Fitriana.2020."Aplikasi Payet Sebagai Hiasan Pada Modifikasi Busana Pengantin Wanita Aceh." Jurnal Uny Vol 15, No 1 (2020) Pendidikan Teknik Boga Busana Universitas Yogyakarta.
- Haryawati, I Luh Ade.2019. "Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Ida Dramatari Calonarang." Jurnal BOSAPARIS Vol 10, No 3 (2019) Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Kurniawati, Ratna.2018."*Busana Pesta Malam Untuk Wanita Dengan Sumber Ide Kuil Baalbek Dalam Pergelaran Busana "Dimantion". D3 Thesis, Fakultas Teknik.*
- Lestari, Mei.2018. "Elemen Etnomatik Di Batik Bali Menggunakan Metode Backpropagation". UNESCO.
- Mahatmi, Made Pradnya Pramita.2020."Pengembangan Desain Kebaya Dengan Penerapan Teknik Sulaman Bulion Dan Payet".Singaraja:Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Munandar, S.C Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Natalia, Dewa Ayu Widia.2018. "Batik Bali Pada Industri Sari Amerta Batik Collection Di Desa Batubulan Kecamatan Sukawati Kabupaten Giayar." Jurnal BOSAPARIS Vol 9, No 2 (2018) Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Pratiwi, Djati. 2001. *Pola Dasar dan Pecah Pola Busana*. Jakarta: Penerbit Kanisius.
- Porrie Muliawan.(1989). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta : PT BPK GunungMulia.
- Rasjoyo. 2008. *Mengenal Batik Tradisional*. Jakarta: Azka Press.
- Setemen.Komang.2018."Pengembangan Dan Pengujian Validitas Butir Instrumen Kecerdasan Logis-Matematis".Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan Vol 15, No.2 (2018) Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Soekarno. 2016. *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&B*. Jakarta: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&B*. Jakarta: Alfabeta.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&B*. Jakarta: Alfabeta.

Tegeh, I Made, and dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Singaraja: Graha Ilmu.

Wadarwati,Sri.2007. *7Pengertian Desain*.IKIP Yogyakarta.

