

PROSES KREATIF KARTUNIS PUTU DIAN UJIANA

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Sata Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa

Oleh

Made Yoga Suta Wirya

NIM 1512031013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2019

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.

NIP : 196904091997031002

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Dalam hal ini bertugas sebagai pembimbing I, dan

Nama : Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.

NIP : 196012191990031001

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Dalam hal ini bertugas sebagai pembimbing II

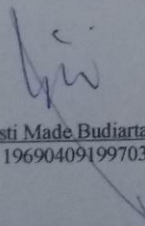
Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang telah dibuat oleh Made Yoga Suta Wiryana yang berjudul "Proses Kreatif Kartunis Putu Dian Ujjiana" telah mendapat persetujuan untuk dapat diujikan di hadapan dewan penguji.

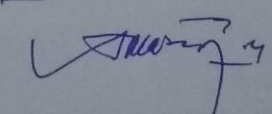
Singaraja, 01 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002


Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

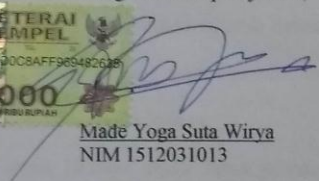
PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Proses Kreatif Kartunis Putu Dian Ujjiana" isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 01 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



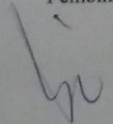

Made Yoga Suta Wirya
NIM 1512031013

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

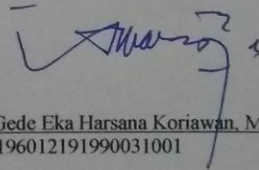
Menyetujui

Pembimbing I,



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002

Pembimbing II,



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

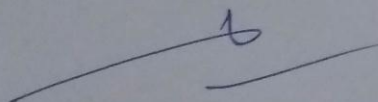
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Made Yoga Suta Wirya

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

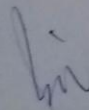
pada tanggal, 01 Oktober 2019

Dewan Penguji,



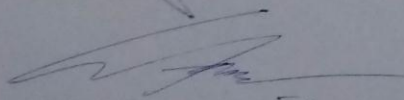
Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001

(Ketua)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002

(Anggota)



Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 196012311990031013

(Anggota)



Dr. Drs. Hardiman, M.Si
NIP. 195705071985031002

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

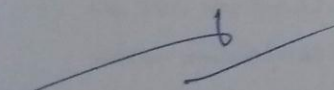
Hari : Jumat

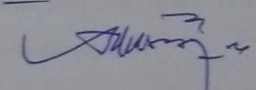
Tanggal : 11 Oktober 2019

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001


Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
GLOSARIUM.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penjelasan Istilah.....	6
2.2 Penelitian yang Relevan.....	10
2.3 Kajian Teori.....	10
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Ranacangan Penelitian.....	26
3.2 Sumber Data.....	27
3.3 Lokasi Penelitian.....	28
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	28
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	29
3.6 Instrumen Penelitian.....	30
3.7 Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Catatan Perjalanan Kartunis Putu Dian Ujiana	31
4.2 Proses Kreatif Putu Dian Ujiana	38
4.3 Wujud Karya	51
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Simpulan	69
5.2 Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HALAMAN
Gambar 2.1 Tokoh-Tokoh Kartun.....	13
Gambar 2.2 Kartun Yang Menyenangkan.....	13
Gambar 2.3 <i>Editorial Cartoon</i>	14
Gambar 2.4 <i>Gag Cartoon</i>	15
Gambar 2.5 Komik Strip.....	16
Gambar 2.6 Kertas.....	20
Gambar 2.7 Pensil.....	20
Gambar 2.8 Cat Akrilik.....	21
Gambar 2.9 Pen Tablet Dan Komputer.....	21
Gambar 2.10 Tablet.....	22
Gambar 2.11 <i>Smart Phone</i>	22
Gambar 4.1 Putu Dian Ujiana.....	34
Gambar 4.2 Karya Tentang Keselamatan Berkendara.....	39
Gambar 4.3 Karya Berjudul Nkri Harga Mati	40
Gambar 4.4 Karya Tentang Gotong Royong	41
Gambar 4.5 Karya Tentang Buang Sampah Sembarangan.....	42
Gambar 4.6 Karya Tentang Orang Tua Dan Anak.....	43
Gambar 4.7 Ipad Pro 12.5 Tahun 2017.....	46
Gambar 4.8 Kertas Untuk Berkarya.....	46
Gambar 4.9 Cat Air Untuk Berkarya	47
Gambar 4.10 <i>Drawing Pen</i>	47
Gambar 4.11 Spidol	47
Gambar 4.12 Jumlah Panel... ..	48
Gambar 4.13 <i>Storyboard</i>	49
Gambar 4.14 Mempertebal Sketsa... ..	50
Gambar 4.15 Karya Yang Sudah Selesai... ..	51
Gambar 4.16 Karya <i>Drawing</i> Dian... ..	52
Gambar 4.17 Karya <i>Drawing</i> Dian... ..	52

Gambar 4.18	Objek Utama Tanpa Warna.....	53
Gambar 4.19	Objek Utama Tanpa Warna.....	53
Gambar 4.20	Objek Utama Tanpa Warna.....	53
Gambar 4.21	Karya Cenderung Realis... ..	54
Gambar 4.22	Karakteristik Karya Sejak Tahun 2016... ..	55
Gambar 4.23	Gabungan Kartun Dengan Fotografi... ..	55
Gambar 4.24	Gabungan Kartun Dengan Fotografi... ..	56
Gambar 4.25	Gabungan Kartun Dengan Fotografi... ..	56
Gambar 4.26	Modifikasi Tokoh Dora.....	57
Gambar 4.27	Modifikasi Tokoh Dilan Dan Milea.....	57
Gambar 4.28	Modifikasi Tokoh Aladin.....	57
Gambar 4.29	Modifikasi Tokoh Film The Avengers.....	58
Gambar 4.30	Awal Mula Tokoh Beluluk.....	59
Gambar 4.31	Tokoh Beluluk.....	60
Gambar 4.32	Tokoh Beluluk.....	60
Gambar 4.33	Beluluk Versi Anak-Anak.....	61
Gambar 4.34	Beluluk Versi Remaja... ..	61
Gambar 4.35	Yap dan Leng.....	62
Gambar 4.36	Alien.....	62
Gambar 4.37	Tokoh Tanpa Nama.....	63
Gambar 4.38	Tokoh Tanpa Nama.....	63
Gambar 4.39	Karya Tentang Polusi Udara.....	64
Gambar 4.40	Karya Tentang Reklamasi Teluk Benoa.....	65
Gambar 4.41	Karya Tentang Anak Dan Orang Tua.....	65
Gambar 4.42	Karya Tentang Orang Yang Mencari Kerja.....	66
Gambar 4.43	Merespon Pilpres.....	66
Gambar 4.44	Merespon Pilgub... ..	67
Gambar 4.45	Merespon Berita Bohong... ..	67
Gambar 4.46	Tema Imajinasi.....	68

DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
Tabel 3.1 Tabel Analisis Data.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Putu Dian Ujiana
- Lampiran 2. Struktur Kerja Pelaksanaan penelitian
- Lampiran 3. Pedoman wawancara
- Lampiran 4. Pedoman Observasi
- Lampiran 5. Peta Lokasi Penelitian



GLOSARIUM

- Beluluk : Tokoh kartun ciptaan Putu Dian Ujiana (P)
- Biografi : riwayat hidup (seseorang) yang ditulis oleh orang lain (KBBI)
- Detail : bagian yang kecil-kecil (yang sangat terperinci) (KBBI)
- Editorial Cartoon* : Kartun yang bermuatan kritik (Nurhadiat)
- Eksplorasi : kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru dan situasi yang baru. (KBBI)
- Fine art* : Seni murni, seni yang dikenal utamanya mengkreasi tentang keindahan, yang berkebalikan dengan seni terapan. (DR)
- Gag Cartoon* : Kartun humor, tanpa bermaksud mengkritik ataupun menghina (Nurhadiat)
- Gelalak-Geluluk* : Istilah ini muncul pada akronim Beluluk (Buleleng Gelalak-Geluluk) yang dapat diartikan sebagai kebiasaan dan tingkah laku orang Buleleng (P)
- Highlight* : Daerah pada permukaan yang paling bersinar dan menraik dalam karya seni. (DR)
- Imajinasi : Daya pikir untuk membayangkan (dalam angan-angan) atau penciptaan gambar(lukisan, karangan, dan sebagainya) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang. (KBBI)
- Konsep : Pokok utama/pertama yang mendasari keseluruhan pemikiran. Konsep biasanya ada dalam pikiran atau kadang-kadang tertulis secara singkat. (DR)
- Kronologis : Menurut urutan waktu (dalam penyusunan sejumlah kejadian atau peristiwa. (KBBI)

Meboya : Ciri khas masyarakat Buleleng sebagai sikap penolakan, meragukan sesuatu, ataupun tidak percaya (Wingarta)

Modifikasi : Pengubahan, perubahan (KBBI)

Outline : Garis besar, garis bentuk objek. Pada dasarnya pada kata tersebut unsur terpenting adalah garis (DR)

Periodeisasi : Kurun waktu (KBBI)

Telaah : Penyelidikan, kajian, pemeriksaan, penelitian. (KBBI)

Visualisasi : Pengungkapan suatu gagasan atau perasaan dengan menggunakan bentuk gambar, tulisan(kata dan angka), peta grafik, dan sebagainya. Proses pengubahan konsep menjadi gambar untuk disajikan lewat karya seni atau visual (KBBI)

Webcomic : Adalah komik yang diterbitkan pada situs web (Wikipedia)

Keterangan:

KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

P : Penulis

DR : Diksi Rupa

