

**PENGEMBANGAN MEDIA PROMOSI DAYA TARIK
WISATA BRAHMA VIHARA ARAMA**



**OLEH
KADEK DEDI ARIAWAN
NIM 1715011020**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

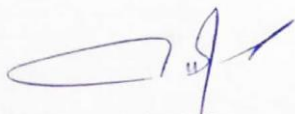
2021

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN


Menyetujui

Pembimbing I



Dra. Damiati, M.Kes
NIP. 19650219 199103 2 001

Pembimbing II



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd
NIP.19730902 200212 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Kadek Dedi Ariawan
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 07 Juli 2021

Dewan penguji,



Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710711 199903 2 001

(Ketua)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 19750801 200604 2 001

(Anggota)



Dra. Damiati, M.Kes
NIP. 19650219 199103 2 001

(Anggota)



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19730902 200212 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 19740801 200003 2 001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Mahas Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Promosi Daya Tarik Wisata Brahma Vihara Arama”**. Karya ini dibuat dengan tujuan memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga telah memberikan motivasi dan memfasilitasi kebutuhan penulis selama menyusun skripsi.
4. Dra. Damiami, M.Kes., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji I, atas arahan dan semangat yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II, atas arahan dan semangat yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen program studi Pendidikan Kesejahteraan keluarga secara umum, dan konsentrasi Pariwisata secara khusus yang telah memberikan ilmu,

pengalaman, motivasi dan arahan sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak utamanya di dunia pendidikan dan pariwisata



Singaraja, 20 April 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PRAKARTA	viii
MOTO.....	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Masalah.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Pengembangan	8
2.1.2 Media Promosi	8
2.1.2.1 Pengertian Media	8
2.1.2.2 Pengertian Promosi	9
2.1.2.3 Tujuan Promosi.....	10

2.1.2.4 Pengertian Media Promosi	10
2.1.3 Video	12
2.1.3.1 Tahapan Pembuatan Video	13
2.1.3.2 Jenis-Jenis Shot Video	14
2.1.3.3 Sudut Pengambilan Gambar	14
2.1.4 Daya Tarik Wisata.....	15
2.1.5 Brahma Vihara Arama.....	15
2.1.5.1 Pengertian Brahma Vihara.....	15
2.1.5.2 Pengertian Arama.....	16
2.1.5.3 Brahma Vihara Arama	16
2.2 Kajian Hasil yang Relevan	17
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Model Penelitian Pengembangan	23
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	24
3.3 Subjek Uji Coba	26
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	27
3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Lokasi Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Langkah-Langkah Pengembangan Media Promosi	33
4.1.1.1 Hasil Tahap Analisis	33
4.1.1.2 Hasil Tahap <i>Design</i>	34
4.1.1.3 Hasil Tahap <i>Development</i>	38
4.1.1.4 Hasil Tahap <i>Implementation</i>	50
4.1.1.5 Hasil Tahap <i>Evaluation</i>	51
4.1.2 Penilaian Kelayakan Konten Media Promosi	53
4.1.2.1 <i>Expert Judges</i>	53
4.1.2.2 Responden	53

4.2 Pembahasan Hasil	54
BAB V PENUTUP	60
5.1 Rangkuman	60
5.2 Simpulan	61
5.3 Saran	62
DAFTAR RUJUKAN	64
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rancangan Video Promosi Daya Tarik Wisata Brahma Vihara Arama.....	24
Tabel 3.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	27
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Ahli Isi	28
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Ahli Media	28
Tabel 3.5 Instrumen Penelitian Uji Responden	28
Tabel 3.6 Skor Penilaian Kulitatif.....	30
Tabel 3.7 Kualifikasi Tingkat Kelayakan Berdasarkan Presentase.....	32
Tabel 4.1 Data analisis masalah dan solusi yang diperlukan	34
Tabel 4.2 Hasil Rancangan Video Promosi Daya Tarik Wisata Brahma Vihara Arama	35
Tabel 4.3 Saran dan Masukan Uji Ahli Isi	45
Tabel 4.4 Saran dan Masukan Uji Ahli Media	46
Tabel 4.5 Hasil Akhir Video Promosi Daya Tarik Wisata Brahma Vihara Arama.....	47

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	21



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian dengan model ADDIE	23
Gambar 4.1 Kamera Nikon d3100 dengan lensa 50mm	38
Gambar 4.2 Kamera Fujifilm XA20	38
Gambar 4.3 Drone DJI Mavic Mini	39
Gambar 4.4 Iphone 8+	39
Gambar 4.5 Proses Perekaman Video Promosi Daya Tarik Wisata Brahma Vihara Arama	40
Gambar 4.6 Proses Perekaman Video Promosi Daya Tarik Wisata Brahma Vihara Arama	40
Gambar 4.7 <i>Software</i> Adobe Premiere Pro CC 2015	41
Gambar 4.8 <i>Software</i> Adobe Photoshop CS 6	42
Gambar 4.9 Proses Editing	42
Gambar 4.10 Tampilan editing video promosi menggunakan adobe premiere pro cc 2015	43
Gambar 4.11 Tampilan timeline video promosi menggunakan adobe premiere pro cc 2015	43
Gambar 4.12 Proses pembuatan Thumbnail (sampul video) pada aplikasi Ptohoshop CS6	43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian	68
Lampiran 2. Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian	69
Lampiran 3. Lembar Observasi	70
Lampiran 4. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	71
Lampiran 5. Validasi Instrumen Penelitian	75
Lampiran 6. Penilaian Ahli Isi	79
Lampiran 7. Rekapian Penilaian Ahli Isi	87
Lampiran 8. Penilaian Ahli Media	88
Lampiran 9. Rekapian Penilaian Ahli Media	91
Lampiran 10. Angket Penilaian Responden	92
Lampiran 11. Rekapian Penilaian Responden	153
Lampiran 12. Surat Pernyataan Penulis	155
Lampiran 13. Riwayat Hidup	156



Lampiran 13. Surat Pernyataan Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul "**Pengembangan Media Promosi Daya Darik Wisata Brahma Vihara Arama**", beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 07 Juli 2021



Kadek Dedi Ariawan
NIM. 1715011020