



APPENDICES

Appendix 1 Letter of Conducting Research



PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMA NEGERI 1 NUSA PENIDA

Jln. Pendidikan Desa Ped Nusa Penida Kode Pos : 80771, Telp. (0366) 5582936
Email : sman1nusapenida@gmail.com



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor: 427 / 293 . SMAN1NP / Disdikpora

Yang bertanda tangan di bawah ini:

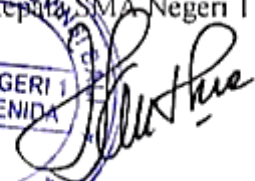
Nama : I Ketut Jelantik, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19631211 198803 1 012
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a
Jabatan : Kepala Sekolah
Instansi : SMAN 1 Nusa Penida

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : I Kadek Agus Sudarmawan
NIM : 1612021131
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Ganesha

Bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian dengan judul “EFL Teacher’s Challenges in Implementing Online Learning during the COVID-19 Pandemic at SMA Negeri 1 Nusa Penida” pada tanggal 26 April – 24 Mei 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nusa Penida, 24 Mei 2021
Kepala SMA Negeri 1 Nusa Penida

I Ketut Jelantik, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19631211 198803 1 012

Appendix 2 The Blueprint of the Instruments

A. Theory Used for Both Instruments (Observation Checklist and Interview Guide)

1. Kemendikbud (2020)

The Guidelines for Implementing Learning from Home during the COVID-19 Pandemic in Indonesia Circular Letter of Secretary General No. 15 of 2020

- 1) The Principles of Implementing Learning from Home in based on the Circular Letter of Ministry of Education and Culture No.4 of 2020
 1. The safety and health of students, teachers, principals and all school members are the main considerations in the implementation of Learning from Home;
 2. Learning from Home activities are carried out to provide meaningful learning experiences for students, without being burdened by the demands of completing all curriculum achievements;
 3. Learning from Home can be focused on life skills education, including regarding the COVID-19 pandemic;
 4. Inclusive learning materials are in accordance with the age and level of education, cultural context, character and type of specialization of students;
 5. Activities and assignments during Learning from Home may vary between regions, schools and students according to their respective interests and conditions, including considering the gap in access to Learning from Home facilities;
 6. Students' learning outcomes during Learning from Home are given qualitative and useful feedback from the teacher without being required to give quantitative scores/values;

7. Prioritizing positive interaction and communication patterns between teachers and parents/guardians.

2) Teachers' Role

During online learning teacher must:

1. Create a mechanism to communicate with parents and students;
2. Make lesson plans based on students' interests and conditions;
3. Contact parents to discuss inclusive learning plans based on students' conditions;
4. Ensure the learning process runs effectively:
 - a) Ensure preparation for students
 - b) Do reflection with students
 - c) Explain the material to be taught
 - d) Facilitate online discussion
5. Coordinate with parents for learning assignments when there is no face-to-face meeting;
6. Collect and recap assignments sent by students within the designated time;
7. The content of the assignment is life skills education, including regarding the COVID-19 pandemic. In addition, it is necessary for teachers to ensure that there is recreational content.

3) Students' Role

During online learning students must:

1. Prepare learning devices (books, stationery, and other media);
2. Communicate effectively with the teacher;
3. Invite parents to support the learning process;
4. Prepare a comfortable and adequate place at home for studying;
5. Understand the learning schedule and learning objectives;

6. Active in discussions with the teacher;
7. Complete assignments from the teacher;
8. Collect assignments and learning photos (if any);
9. Tell the teacher or parents if there are difficulties during today's learning activities;
10. Write down an activity plan after today's learning.

B. Instrument 1 (Observation Checklist)

Blueprint of Observation Checklist

| No | Observation Items | Theory Used |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | The teacher uses synchronous and asynchronous online learning activities. | <i>Activities and assignments during Learning from Home may vary between regions, schools and students according to their respective interests and conditions, including considering the gap in access to Learning from Home facilities (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 2 | The online learning content is relevant to the learning objectives. | <i>Inclusive learning materials are in accordance with the age and level of education, cultural context, character and type of specialization of students (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 3 | The teacher make sure that the students are ready to learn. | <i>Teachers' role during online learning: Ensure preparation for students (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 4 | The teacher explains the learning material. | <i>Teachers' role during online learning: Explain the material to be taught (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 5 | The teacher teaches four main English skills (listening, speaking, reading and writing). | <i>Learning from Home can be focused on life skills education (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 6 | The students actively communicate with teacher in the online environment. | <i>Students' role during online learning: Communicate effectively with the teacher (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 7 | The teacher facilitates online discussion. | <i>Teachers' role during online learning: Facilitate online discussion (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 8 | The students actively participate in the online discussion. | <i>Students' role during online learning: Active in discussions with the teacher (Kemendikbud, 2020).</i> |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | The students attend the online class at designated times. | <i>Students' role during online learning: Understand the learning schedule and learning objectives (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 10 | The teacher do reflection toward the learning with the students. | <i>Teachers' role during online learning: Do reflection with students (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 11 | The teacher gives individual and group assignments. | <i>The content of the assignment is life skills education (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 12 | The students submit the task on time. | <i>Students' role during online learning: Understand the learning schedule and learning objectives (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 13 | The teacher gives feedback toward the students' work. | <i>Students' learning outcomes during Learning from Home are given qualitative and useful feedback from the teacher without being required to give quantitative scores/values (Kemendikbud, 2020).</i> |

(Adapted from Kemendikbud (2020))

C. Instrument 2 (Interview Guide)

Blueprint of Interview Guide

| No | Interview Items | Theory Used |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Do you use both synchronous and asynchronous online learning activities? (Apakah anda menggunakan aktivitas pembelajaran online berbasis sinkron dan asinkron?) | <i>Activities and assignments during Learning from Home may vary between regions, schools and students according to their respective interests and conditions, including considering the gap in access to Learning from Home facilities (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 2 | Is the learning content that you present in online learning relevant to the learning objectives? (Apakah konten pembelajaran yang anda sajikan dalam pembelajaran online sudah relevan dengan tujuan pembelajaran?) | <i>Inclusive learning materials are in accordance with the age and level of education, cultural context, character and type of specialization of students (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 3 | Do you always make sure that the students are ready in following the learning process? (Apakah anda selalu memastikan bahwa siswa sudah siap dalam mengikuti proses pembelajaran?) | <i>Teachers' role during online learning: Ensure preparation for students (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 4 | Do you explain the learning materials to the students? (Apakah anda menjelaskan materi pelajaran kepada siswa?) | <i>Teachers' role during online learning: Explain the material to be taught (Kemendikbud, 2020).</i> |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Do you teach four main English skill during the online learning? (<i>Apakah anda mengajarkan empat keterampilan utama bahasa Inggris (listening, speaking, reading, and writing) selama pembelajaran online?</i>) | <i>Learning from Home can be focused on life skills education (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 6 | Do the students actively communicate with you during the online learning? (<i>Apakah siswa secara aktif berkomunikasi dengan anda selama pembelajaran online?</i>) | <i>Students' role during online learning: Communicate effectively with the teacher (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 7 | Do you facilitate the students in doing the online discussions? (<i>Apakah anda memfasilitasi siswa dalam melakukan diskusi online?</i>) | <i>Teachers' role during online learning: Facilitate online discussion (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 8 | Do the students actively participate in online discussions? (<i>Apakah siswa secara aktif berpartisipasi ketika diadakannya diskusi online?</i>) | <i>Students' role during online learning: Active in discussions with the teacher (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 9 | Are the students always present at the designated time when online class is held? (<i>Apakah siswa selalu hadir pada waktu yang telah ditentukan ketika dilaksanakannya kelas online?</i>) | <i>Students' role during online learning: Understand the learning schedule and learning objectives (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 10 | Do you and your students always reflect on the learning process? (<i>Apakah anda dan siswa selalu mengadakan refleksi terkait proses pembelajaran?</i>) | <i>Teachers' role during online learning: Do reflection with students (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 11 | Do you give individual and group assignments to the students in online learning? (<i>Apakah anda memberikan penugasan yang bersifat individu dan kelompok kepada siswa dalam pembelajaran online?</i>) | <i>The content of the assignment is life skills education (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 12 | Do the students submit the tasks on time? (<i>Apakah siswa mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang telah disepakati?</i>) | <i>Students' role during online learning: Understand the learning schedule and learning objectives (Kemendikbud, 2020).</i> |
| 13 | Do you always give feedback toward the students' work? (<i>Apakah anda selalu memberikan feedback (umpan balik) terhadap hasil kerja para siswa?</i>) | <i>Students' learning outcomes during Learning from Home are given qualitative and useful feedback from the teacher without being required to give quantitative scores/values (Kemendikbud, 2020).</i> |

(Adapted from Kemendikbud (2020))

Appendix 3. The Lesson Plan



PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMA NEGERI I NUSA PENIDA

Alamat : Jalan Pendidikan, Ds. Ped, Kec. Nusa, Kab. Klungkung

Email : sma1nusapenida@gmail.com



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KD. 3.9 &

| | |
|-------------------|-------------------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMA Negeri 1 Nusa Penida |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Inggris |
| Kelas/Semester | : X/Genap |
| Materi Pokok | : Lirik Lagu terkait Kehidupan Remaja. |
| Alokasi Waktu | : 3 Pertemuan x 2 Jam Pelajaran @45 Menit |

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi fungsi social, struktur, unsur kebahasaan dari sebuah lirik lagu remaja.
2. Menganalisis makna kontekstual dari sebuah lirik lagu remaja.
3. Menyanyikan sebuah lirik lagu terkait kehidupan remaja.

B. ALAT/BAHAN, MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat/ Bahan : Laptop atau Hp dengan jaringan Internet.
2. Media Pembelajaran : WA, Google Classroom, Google Formulir, Youtube.
3. Sumber Belajar : LKS dan Buku Paket Siswa

C. ALAT/BAHAN, MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

PENDAHULUAN

- Guru mengucapkan salam pembuka melalui WA grup.
- Peserta didik mengisi daftar hadir serta mengecek kelengkapan dalam pelajaran bahasa inggris.
- Peserta didik menyimak tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang disampaikan oleh guru.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi, langkah pembelajaran serta kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses pembelajaran berlangsung.

INTI

Literasi

- Peserta didik mengakses Materi Motivating song yang besisikan modul pembelajaran, video pembelajaran nelalui google classroom, kemudian menuliskan resume materi serta video pembelajaran yang telah dibagikan guru.

Critical Thinking (Berpikir Kritis)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami mengenai materi Motivating song.

Collaboration (Kerja Sama)

- Peserta didik menyampaikan hasil identifikasi serta pertanyaan dan saling bertukar informasi mengenai materi Motivating song melalui forum pada portal Google Classroom.
- Pada akhir diskusi, Peserta didik bersama dengan guru menyimpulkan materi Motivating song.

Communication (Mengkomunikasikan)

- Peserta didik mendengarkan lirik lagu bahasa inggris, melengkapi lirik lagu yang rumpang kemudian, kemudian mengkomunikasikan makna dari lirik lagu yang didengar.

Creativity (Kreativitas)

- Peserta didik membuat rekaman (cover) sebuah lagu tentang kehidupan remaja.

Bersama-sama dengan guru, Peserta didik menyimpulkan pembelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Mengadakan review materi ungkapan Lirik lagu yang telah dipelajari.
- Melakukan refleksi serta penilaian diri tentang materi yang dipelajari.
- Menanyakan jika ada materi yang masih belum dipahami oleh Peserta didik.
- Memberikan penilaian tertulis menggunakan google formulir.

PENUTUP

D. PENILAIAN

1. Sikap : Lembar pengamatan dan respon secara daring
2. Pengetahuan : Tes Tertulis
3. Keterampilan : Menyanyikan lagu terkait kehidupan remaja. (Cover song)

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMAN 1 Nusa Penida,

Klungkung, 13 Juli 2020

Guru Mata Pelajaran,

I Ketut Jelantik, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19631211 198803 1 012

Luh Putu Diah Vigayanti, S.Pd.

NIP. 19890831 201903 2 017

Appendix 4 The Results of the First Observation

Date : Monday, April 26, 2020 – Monday, May 3, 2020
 Teacher : Luh Putu Diah Vigayanti, S.Pd.
 Class : X IBB.1
 Topic : Song Lyrics related to the Youth's Life

| No | Observation Items | Yes | No | Remarks | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | The teacher uses synchronous and asynchronous online learning activities. | | √ | The teacher applies asynchronous learning activities until the end of the class. | |
| 2 | The online learning content is relevant to the learning objectives. | LO1 | √ | The online learning content provided by the teacher is only related to the first learning objective (LO1), i.e., identify the social function, structure, and language features of a youth song lyric. | |
| | | LO2 | | | √ |
| | | LO3 | | | √ |
| 3 | The teacher make sure that the students are ready to learn. | √ | | The teacher sends Google form link to check the students' attendance and reminds them to follow the learning before it starts. | |
| 4 | The teacher explains the learning material. | √ | | The teacher gives short description about the learning material and what key points that students should understand. The teacher also uses YouTube video to explain the material. | |
| 5 | The teacher teaches four main English skills (listening, speaking, reading and writing). | LS | √ | Listening and reading are the only skills emphasized by the teacher during the lesson. Video and module are used to teach these two skills. | |
| | | SS | | | √ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | RS | √ | | |
| | | WS | | √ | |
| 6 | The students actively communicate with teacher in online environment. | | | √ | The students only says “yes, ma’am” when the teacher uploads the material or assigns them task. They tend to be inactive to communicate with the teacher. |
| 7 | The teacher facilitates online discussion. | | | √ | The teacher does not conduct online discussion during the lesson. |
| 8 | The students actively participate in online discussion. | | | √ | There are no students who participate in online discussion. |
| 9 | The students attend the online class at designated times. | | | √ | Some students are still absent when the lesson is held since they does not fill the presence list sent by the teacher. |
| 10 | The teacher do reflection toward the learning with the students. | | | √ | The teacher does not conduct learning reflection with the students at the end of the learning. |
| 11 | The teacher gives individual and group assignments. | IA | √ | | The teacher only gives individual assignment (IA) to the students. |
| | | GA | | √ | |
| 12 | The students submit the task on time. | | | √ | Most of the students are still late in submitting their task. |
| 13 | The teacher gives feedback toward the students’ work. | | | √ | The teacher only provides feedback for certain students. |

(Adapted from Kemendikbud (2020))

Appendix 5 The Results of the Second Observation

Date : Saturday, May 1, 2020 – Saturday, May 8, 2020
 Teacher : Luh Putu Diah Vigayanti, S.Pd.
 Class : X IBB.2
 Topic : Song Lyrics related to the Youth's Life

| No | Observation Items | Yes | No | Remarks |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | The teacher uses synchronous and asynchronous online learning activities. | | √ | The teacher applies asynchronous learning activities until the end of the class. |
| 2 | The online learning content is relevant to the learning objectives. | LO1 | √ | The online learning content provided by the teacher is only related to the first learning objective (LO1), i.e., identify the social function, structure, and language features of a youth song lyric. |
| | | LO2 | √ | |
| | | LO3 | √ | |
| 3 | The teacher make sure that the students are ready to learn. | √ | | The teacher sends Google form link to check the students' attendance and reminds them to follow the learning before it starts. |
| 4 | The teacher explains the learning material. | √ | | The teacher gives short description about the learning material and what key points that students should understand. The teacher also uses YouTube video to explain the material. |
| 5 | The teacher teaches four main English skills (listening, speaking, reading and writing). | LS | √ | Listening and reading are the only skills emphasized by the teacher during the lesson. Video and module are used to teach these two skills. |
| | | SS | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | RS | √ | | |
| | | WS | | √ | |
| 6 | The students actively communicate with teacher in online environment. | | | √ | The students only says “yes, ma’am” when the teacher uploads the material or assigns them task. They tend to be inactive to communicate with the teacher. |
| 7 | The teacher facilitates online discussion. | | | √ | The teacher does not conduct online discussion during the lesson. |
| 8 | The students actively participate in online discussion. | | | √ | There are no students who participate in online discussion. |
| 9 | The students attend the online class at designated times. | | | √ | Some students are still absent when the lesson is held since they does not fill the presence list sent by the teacher. |
| 10 | The teacher do reflection toward the learning with the students. | | | √ | The teacher does not conduct learning reflection with the students at the end of the learning. |
| 11 | The teacher gives individual and group assignments. | IA | √ | | The teacher only gives individual assignment (IA) to the students. |
| | | GA | | √ | |
| 12 | The students submit the task on time. | | | √ | Most of the students are still late in submitting their task. |
| 13 | The teacher gives feedback toward the students’ work. | | | √ | The teacher only provides feedback for certain students. |

(Adapted from Kemendikbud (2020))

Appendix 6 The Results of the Third Observation

Date : Monday, May 3, 2020 – Monday, May 10, 2020

Teacher : Luh Putu Diah Vigayanti, S.Pd.

Class : X IBB.1

Topic : Song Lyrics related to the Youth's Life

| No | Observation Items | Yes | No | Remarks |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | The teacher uses synchronous and asynchronous online learning activities. | | √ | The teacher applies asynchronous learning activities until the end of the class. |
| 2 | The online learning content is relevant to the learning objectives. | LO1 | √ | The online learning content provided by the teacher is only related to the first learning objective (LO1), i.e., identify the social function, structure, and language features of a youth song lyric. |
| | | LO2 | √ | |
| | | LO3 | √ | |
| 3 | The teacher make sure that the students are ready to learn. | √ | | The teacher sends Google form link to check the students' attendance and reminds them to follow the learning before it starts. |
| 4 | The teacher explains the learning material. | √ | | The teacher gives short description about the learning material and what key points that students should understand. The teacher also uses YouTube video to explain the material. |
| 5 | The teacher teaches four main English skills (listening, speaking, reading and writing). | LS | √ | Listening and reading are the only skills emphasized by the teacher during the lesson. Video and module are used to teach these two skills. |
| | | SS | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | RS | √ | | |
| | | WS | | √ | |
| 6 | The students actively communicate with teacher in online environment. | | | √ | The students only says “yes, ma’am” when the teacher uploads the material or assigns them task. They tend to be inactive to communicate with the teacher. |
| 7 | The teacher facilitates online discussion. | | | √ | The teacher does not conduct online discussion during the lesson. |
| 8 | The students actively participate in online discussion. | | | √ | There are no students who participate in online discussion. |
| 9 | The students attend the online class at designated times. | | √ | | All of the students attend the lesson at designated time. |
| 10 | The teacher do reflection toward the learning with the students. | | | √ | The teacher does not conduct learning reflection with the students at the end of the learning. |
| 11 | The teacher gives individual and group assignments. | IA | √ | | The teacher only gives individual assignment (IA) to the students. |
| | | GA | | √ | |
| 12 | The students submit the task on time. | | | √ | Most of the students are still late in submitting their task. |
| 13 | The teacher gives feedback toward the students’ work. | | | √ | The teacher only provides feedback for certain students. |

(Adapted from Kemendikbud (2020))

Appendix 7 The Results of the Fourth Observation

Date : Saturday, 8 May, 2020 – Saturday, May 15, 2020

Teacher : Luh Putu Diah Vigayanti, S.Pd.

Class : X IBB.2

Topic : Song Lyrics related to the Youth's Life

| No | Observation Items | Yes | No | Remarks | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | The teacher uses synchronous and asynchronous online learning activities. | | √ | The teacher applies asynchronous learning activities until the end of the class. | |
| 2 | The online learning content is relevant to the learning objectives. | LO1 | √ | The online learning content provided by the teacher is only related to the first learning objective (LO1), i.e., identify the social function, structure, and language features of a youth song lyric. | |
| | | LO2 | | | √ |
| | | LO3 | | | √ |
| 3 | The teacher make sure that the students are ready to learn. | √ | | The teacher sends Google form link to check the students' attendance and reminds them to follow the learning before it starts. | |
| 4 | The teacher explains the learning material. | √ | | The teacher gives short description about the learning material and what key points that students should understand. The teacher also uses YouTube video to explain the material. | |
| 5 | The teacher teaches four main English skills (listening, speaking, reading and writing). | LS | √ | Listening and reading are the only skills emphasized by the teacher during the lesson. Video and module are used to teach these two skills. | |
| | | SS | | | √ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | RS | √ | | |
| | | WS | | √ | |
| 6 | The students actively communicate with teacher in online environment. | | | √ | The students only says “yes, ma’am” when the teacher uploads the material or assigns them task. They tend to be inactive to communicate with the teacher. |
| 7 | The teacher facilitates online discussion. | | | √ | The teacher does not conduct online discussion during the lesson. |
| 8 | The students actively participate in online discussion. | | | √ | There are no students who participate in online discussion. |
| 9 | The students attend the online class at designated times. | | | √ | Some students are still absent when the lesson is held since they does not fill the presence list sent by the teacher. |
| 10 | The teacher do reflection toward the learning with the students. | | | √ | The teacher does not conduct learning reflection with the students at the end of the learning. |
| 11 | The teacher gives individual and group assignments. | IA | √ | | The teacher only gives individual assignment (IA) to the students. |
| | | GA | | √ | |
| 12 | The students submit the task on time. | | | √ | Most of the students are still late in submitting their task. |
| 13 | The teacher gives feedback toward the students’ work. | | | √ | The teacher only provides feedback for certain students. |

(Adapted from Kemendikbud (2020))

Appendix 8 The Interview Guide

Interview Guide

Berikut merupakan panduan wawancara yang digunakan untuk mengetahui tantangan yang dihadapi guru Bahasa Inggris dalam mengimplementasikan pembelajaran online selama pandemi COVID-19 di kelas X IBB, SMA Negeri 1 Nusa Penida. Adapun pertanyaan yang akan digunakan dalam wawancara yaitu:

1. Apakah anda menggunakan aktivitas pembelajaran online berbasis sinkron dan asinkron?
2. Apakah konten pembelajaran yang anda sajikan dalam pembelajaran online sudah relevan dengan tujuan pembelajaran?
3. Apakah anda selalu memastikan bahwa siswa sudah siap dalam mengikuti proses pembelajaran?
4. Apakah anda menjelaskan materi pelajaran kepada siswa?
5. Apakah anda mengajarkan empat keterampilan utama bahasa Inggris (*listening, speaking, reading, and writing*) selama pembelajaran online?
6. Apakah anda memfasilitasi siswa dalam melakukan diskusi online?
7. Apakah siswa secara aktif berkomunikasi dengan anda selama pembelajaran online?
8. Apakah siswa secara aktif berpartisipasi ketika diadakannya diskusi online?
9. Apakah siswa selalu hadir pada waktu yang telah ditentukan ketika dilaksanakannya kelas online?
10. Apakah anda dan siswa selalu mengadakan refleksi terkait proses pembelajaran?
11. Apakah anda memberikan penugasan yang bersifat individu dan kelompok kepada siswa dalam pembelajaran online?
12. Apakah siswa mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang telah disepakati?
13. Apakah anda selalu memberikan *feedback* (umpan balik) terhadap hasil kerja para siswa?

(Adapted from Kemendikbud (2020))

Appendix 9 The Result of the Interview

R : Apakah ibu menggunakan aktivitas pembelajaran online yang berbasis sinkron dan asinkron?

T : Kalau di sini saya menggunakan sistem pembelajaran asinkron. Ada beberapa latar belakang kenapa pembelajaran asinkron dipilih. Yang pertama, kondisi geografis di daerah sini ada yang perbukitan, terus ada yang *blind spot*, tidak ada jaringan internet. Di sini asinkron dipilih untuk membantu siswa-siswa yang mengalami kesulitan dalam jaringan internet sehingga pengumpulan tugas itu tidak harus *real-time*. Yang kedua, kita tahu bahwa kondisi pandemi dan kondisi mata pencaharian di Nusa Penida itu kan kebanyakan di pariwisata, banyak siswa juga yang kesusahan orang tuanya untuk menyediakan jaringan internet (kuota internet) untuk siswanya mengikuti pelajaran. Yang ketiga, kami juga mau biar lebih fleksibel siswanya mengumpulkan tugas, jadi mereka punya waktu untuk memahami dan mencari lebih informasi sebelum mereka menyelesaikan tagihan yang diberikan.

R : Jadi selain tantangan-tantangan yang ibu sebutkan, apa ada lagi tantangan yang lainnya?

T : Nggak sih, cuma itu aja.

R : Apakah konten pembelajaran yang ibu sajikan dalam pembelajaran online sudah relevan dengan tujuan pembelajaran?

T : Menurut saya pribadi sudah sesuai. Sesuai dengan lesson plan saya, ada tiga tujuan pembelajaran yang dirumuskan antara lain, yang pertama mengidentifikasi fungsi sosial, struktur/unsur kebahasaan dari sebuah lirik lagu remaja. Tujuan pembelajaran pertama yakni menganalisis struktur unsur kebahasaan dan fungsi sosial itu bisa dicapai melalui langkah kegiatan literasi mandiri, dimana saya mengirimkan video serta modul pembelajaran yang berisikan tentang materi. Kemudian, dalam video pembelajaran juga terdapat contoh lagu untuk dianalisis yang berjudul "All of Me" dari John Legend, di sana siswa diberikan kesempatan untuk untuk mengidentifikasi struktur lagu, antara lain: *intro*, *refrain*, *bridge*, dan lain sebagainya. Kemudian untuk tujuan pembelajaran yang kedua, yakni menganalisis makna kontekstual dari sebuah lirik lagu remaja. Untuk tujuan pembelajaran kedua ini dilaksanakan dengan memberikan *listening exercise* dalam bentuk *close procedure*. Siswa melengkapi lirik lagu yang rumpang berjudul "Better Place" oleh Rachel Platten, kemudian siswa menentukan tema, isi lagu, serta makna kontekstual dari beberapa lirik lagu yang diperdengarkan. Sedangkan untuk untuk tujuan pembelajaran ketiga, yakni menyanyikan sebuah lirik lagu terkait kehidupan remaja, di sini hanya tujuan pembelajaran ini yang tidak bisa tercapai karena keterbatasan waktu.

R : Berarti keterbatasan waktu adalah tantangan untuk tujuan pembelajaran yang ketiga itu bu?

T : Untuk *learning objective* ketiga tidak bisa dilaksanakan karena pada minggu sesudahnya sudah penilaian akhir semester.

R : Apakah ibu selalu memastikan bahwa siswa sudah siap dalam mengikuti proses pembelajaran?

T : Selalu. Dengan mengecek absen kan setiap hari kita ngirim absen di awal pembelajaran itu, dari situ kita bisa melihat siswa yang online berapa, yang cuma bisa ngikut materi lewat *WhatsApp* ada berapa.

R : Berarti untuk memastikan kesiapan siswanya ini tantangannya apa saja bu?

T : Di awal sebelum pembelajaran itu memang harus dinotifikasi di *WhatsApp*. Seperti kita tahu kelemahan system *Google Classroom* adalah notifikasinya itu tidak ada kayak pengingat gitu, dia cuma *pop up* pesannya bahwa guru memberikan penugasan atau materi tanpa memberikan reminder kepada siswa untuk mengerjakan hal tersebut. Kadang-kadang siswa itu tidak aware ada tugas, jadi harus diingatkan dulu di *WhatsApp*.

R : Berarti ibu nge-remind siswanya sebelum kelasnya dimulai?

T : Jadi kalau tidak di-remind mereka tidak akan mengerjakan. Gitu tantangannya.

R : Apakah ibu menjelaskan materi pelajaran kepada siswa?

T : Iya. Tapi menurut saya kurang maksimal. Pertama, seperti yang saya katakan sebelumnya kan pembelajarannya ini dengan mengirimkan video, alurnya mengirimkan video kemudian dari video itu mereka akan mencatat hal-hal yang penting. Nah dari mencatat hal-hal penting, harapan saya mereka bisa menemukan apa yang susah untuk ditanyakan pada pertemuan berikutnya. Setelah mengirimkan video itu, setelah mencatat dan mereka mencari hal-hal yang susah menurut mereka, saya kirimkan modul untuk men-*support* hal-hal yang tidak ditampilkan di video, materi-materi yang baru. Kemudian biasanya saya memberikan penjelasan singkat di *stream* itu, di forumnya. Hari ini kita belajar ini, ini key point yang harus kalian pahami dalam materi tersebut. Kemudian jika ada hal yang kurang dipahami, silahkan tanyakan di kolom komentar. Nah, dalam prakteknya hanya sedikit siswa yang bertanya atau menanyakan kesulitan yang dialami. Sama seperti di kelas juga, kalau kita lihat siswa-siswa sangat malu untuk bertanya padahal kan sebenarnya itu membantu mereka.

R : Berarti untuk tantangannya itu lebih ke partisipasi dari siswanya?

T : Iya, partisipasi siswanya.

R : Selain partisipasi siswanya apa ada lagi tantangan yang ibu hadapi?

T : Nggak sih.

R : Apakah ibu mengajarkan empat keterampilan utama Bahasa Inggris selama pembelajaran online? *Listening, speaking, reading* dan *writing*?

T : Tidak secara spesifik sih. Ini kayak integrasi gitu. Kita berusaha mendesain pembelajaran itu yang bisa mengakomodasi *skill-skill* ini tapi kan tidak semua KD bisa ya. Untuk materi Song misalnya, *listening* saya mengajarkan, kalau untuk *speaking*-nya kurang karena keterbatasan waktu. Terus juga untuk KD ini belum terlalu bisa untuk mengevaluasi siswa dalam *skill speaking*. *Writing* juga enggak. Jadi untuk KD ini cuma *listening* dan *reading*. *Writing* sih di mencatat itu, tapi itu kurang meng-*assess* kemampuan mereka. Kita berusaha mengakomodasi keempat *skill* tapi pada prakteknya memang tidak semua *skill* bisa dievaluasi melalui pembelajaran itu.

R : Berarti selain masalah waktu yang ibu sebutkan tadi, apa ada lagi kendala yang ibu temui dalam mengajarkan keempat *skill* ini?

T : Sangat dituntut keterampilan juga ya untuk bisa mengintegrasikan keempat *skill*, biar dia tidak terpisah-pisah. Maksudnya kalau kita mau ngambil masing-masing *skill* itu akan ada banyak materi yang diperlukan untuk meng-*assess* itu.

R : Apakah siswa secara aktif berkomunikasi dengan ibu selama pembelajaran online?

T : Kurang aktif.

R : Untuk komunikasinya itu bisa lewat apa saja bu?

T : Bisa lewat *Google Classroom*, bisa lewat WA.

R : Via WA-nya itu boleh di grup atau boleh juga chat pribadi?

T : Saya lebih milih chat pribadi sih. Kalau di grup mungkin yang general, kalau yang bersifat pribadi, misalnya anak tertentu kurang paham materi tertentu lebih baik pribadi. Kalau misalnya yang general tentang kriteria pengumpul tugas yang semua anak harus tau tentang itu, lebih baik di grup. Tergantung sifat informasinya, Apakah ditujukan untuk pribadi atau general.

R : Kemudian untuk membuat siswa itu aktif berkomunikasi dengan ibu, apa saja tantangannya?

T : Yang pertama, kita itu harus memberikan sistem *reward*, seperti misalnya ketika *Q&A*. Kalau nggak ada yang mau menjawab kita harus memberikan iming-iming di awal. Misalnya siswa yang mampu menjawab, setiap partisipasi siswa

akan diberikan poin baru itu rame yang jawab. Terus yang kedua, hanya siswa-siswa itu aja yang ikut berpartisipasi. Bisa dilihat dari setiap materi, biasanya siswa yang sama yang selalu berpartisipasi. Siswa yang *invisible* ya terus *invisible* sampai akhir.

R : Apakah ibu memfasilitasi siswa dalam melakukan diskusi online?

T : Iya. Jadi setiap pembelajaran biasanya saya berikan kesempatan mereka untuk bertanya *by means everything* misalnya dari *Google Classroom* bisa, dari WA bisa, untuk menanyakan hal-hal yang kurang mereka pahami dan lain sebagainya.

R : Dalam memfasilitasi siswa untuk melakukan diskusi online ini, kendalanya apa saja bu?

T : Partisipasi siswa. Jadi ada siswa yang memang aktif, mereka akan aktif untuk bertanya, tapi sebagian besar pasif. Bisa dikatakan kurang partisipasinya, mereka hanya bertanya bila mereka rasa perlu, padahal sebenarnya mereka belum memahami.

R : Apakah siswa secara aktif berpartisipasi ketika diadakannya diskusi online?

T : Kurang aktif.

R : Dalam membuat siswa aktif berpartisipasi dalam diskusi online, kendalanya apa saja bu?

T : Pertama, keterbatasan waktu. Karena kan materi Song itu ada di materi-materi terakhir, jadi saya kurang memberikan wadah ke mereka untuk memberikan diskusi. Yang kedua, saya cuma memberikan mereka kayak informasi jika ada hal yang ingin ditanyakan, langsung tanyakan ke saya. Jadi mungkin itu kurang memotivasi siswa dalam ikut dalam diskusi. Kendalanya masalah waktu dan bentuk fasilitas diskusi yang saya berikan kurang selama pengajaran materi terakhir ini.

R : Apakah siswa selalu hadir pada waktu yang telah ditentukan ketika dilaksanakannya kelas online?

T : Mayoritas hadir. Tapi seperti yang saya bilang tadi, hadir belum tentu mereka ikut pelajaran sampai akhir. Hadir bisa jadi cuma mengikuti absensi tapi tugasnya tidak. Jadi kita harus kayak kombinasikan pengumpulan tugas dan absen itu baru dinyatakan hadir.

R : Untuk tantangan yang ibu hadapi agar siswa hadir pada waktu yang telah ditentukan itu apa saja bu?

T : Pertama, harus selalu mengingatkan di awal, apapun itu harus selalu diingatkan. Yang kedua tantangannya adalah kesadaran siswa dalam mengumpulkan tugas tepat waktu itu kurang. Yang ketiga, selain kesadaran siswa mungkin *deadline* yang diberikan, karena fleksibel itu juga yang mendasari siswa mengumpulkan tugasnya tidak tepat waktu.

R : Apakah ibu dan siswa selalu mengadakan refleksi terkait proses pembelajaran?

T : Untuk pelajaran ini tidak. Karena saya cuma memberikan satu penugasan dan itu berupa kuis, jadi kalau misalnya *at that time* saya ngasih refleksi, misalnya kayak pembahasan, siswa yang belum mengerjakan kan jadi tahu jawabannya. Nah karena itu saya tidak mengadakan refleksi, tapi kalau tugas-tugas di KD sebelumnya bisaanya saya mengadakan refleksi. Tapi kalau untuk ini karena cuma satu penugasan dan itu berupa kuis saya belum memberikan refleksi.

R : Terkait pengadaan refleksi pembelajarannya ini, tantangannya apa saja bu?

T : Kendalanya adalah karena tidak semua siswa mengumpulkan tugas pada waktu yang ditentukan, sehingga kita tidak bisa langsung memberikan komentar, refleksi dan evaluasi dari jawaban siswa. Kadang-kadang kan dengan kita memberikan rilis jawaban yang benar, dia bisa bertanya dengan temannya yang belum. Itu yang saya takutkan.

R : Apakah ibu memberikan penugasan yang bersifat individu dan kelompok kepada siswa selama pembelajaran online?

T : Kalau individu iya, kelompok tidak.

R : Untuk kendala yang ibu hadapi dalam memberikan tugas individu dan kelompok dalam pembelajaran online ini apa saja bu?

T : Penugasan individu kendalanya tidak semua siswa memiliki kesadaran untuk mengumpulkan tugas tepat waktu. Kalau kelompok itu kendalanya karena kan kita di masa pandemi, kita menghindari waktu untuk terlalu banyak berinteraksi dengan orang. Jadi susah juga membuat tugas kelompok, benar-benar harus dipikirkan gimana caranya siswa itu bisa bekerja berkelompok tapi mengurangi atau meminimalisir kerumunan. Untuk materi Song-nya ini lebih baik mereka tugasnya individu saja.

R : Jadi untuk alasan kenapa ibu cenderung memberikan tugas individu itu karena mematuhi *social distancing*?

T : Iya, mematuhi *social distancing*.

R : Apakah siswa mengumpulkan tugas sesuai waktu yang telah disepakati?

T : Tidak. Sebagian besar tidak mengumpulkan tugas pada waktu yang telah disepakati. Tapi saya selalu mengingatkan di *Google Classroom*, ini nama siswa yang belum mengumpulkan tugas. Ada beberapa siswa yang mungkin lupa itu bisa langsung mereka mengumpulkan saat itu juga ketika diingatkan. Tapi ada siswa yang memang benar-benar tidak ada tanggung jawab sama sekali. Sampai terakhir mereka belum mengumpulkan, sampai akhirnya dipanggil baru mereka mengumpulkan. Itu kendalanya.

R : Apakah ibu selalu memberikan *feedback* terhadap hasil kerja para siswa?

T : Untuk materi Song tidak.

R : Untuk pemberian *feedback*-nya hanya ke beberapa siswa saja?

T : Iya, hanya ke beberapa siswa tertentu saja.

T : Kalau *feedback* untuk materi Song saya tidak memberikan. Mungkin akan membutuhkan waktu yang lumayan lama untuk mengecek pekerjaan siswa satu-satu. Karena seperti tadi yang saya katakan, karena jumlah waktu terbatas kemudian ini adalah materi terakhir dan belum semua siswa mengumpulkan sehingga belum bisa saya memberikan *feedback* ke siswa. Takutnya nanti siswa yang belum mengumpulkan itu tahu jawabannya dan mereka bisa meniru dari temannya dan sebagainya. Dan kebetulan tugasnya berupa kuis jadi kan *feedback* yang diberikan itu akan bisa dipergunakan oleh siswa untuk *cheating*.

R : Berarti untuk siswa-siswa yang dikasih *feedback* itu siswa yang bagaimana bu?

T : Bisaanya yang diberikan *feedback* itu pertama kalau karyanya bagus. Entah kenapa kalau misalnya sebagai guru kalau kita melihat karya siswa yang bagus itu kan bangga, nah untuk memberikan motivasi kepada mereka atas kerja kerasnya itu diberikan *feedback*. Bisa berupa kata-kata motivasi kayak “*You did such an amazing job*” dan lain sebagainya. Kedua siswa yang pekerjaannya kurang, dari segi apa kurangnya disana dikasih *feedback*. Dari *requirement* yang diberikan apa saja yang kurang itu dijelaskan lagi sehingga mereka bisa mengumpulkan kemudian tu lebih baik lagi. Yang ketiga bisaanya *feedback*nya berupa komentar jika pekerjaan mereka sama dengan di internet. Kita tahu itu hasil *copy paste* dari internet dan bukan pekerjaan mereka sendiri atau mengcopy dari teman.

R : Untuk kendala ibu dalam memberikan *feedback* terhadap pekerjaan siswa itu apa saja bu?

T : Memberikan instruksi yang mudah dipahami mereka. Kadang-kadang kan sebenarnya di setiap penugasan itu ada instruksi yang diberikan tapi yang kita harapkan untuk dipahami siswa beda dengan yang dipahami siswa. Sehingga kita harus membuat instruksi yang lebih sederhana lagi agar bisa dipahami siswa, agar dia bisa mengumpulkan tugas sesuai dengan yang diinginkan. *Wording*-nya.

R : Jadi pemilihan kata di sini lumayan berpengaruh juga bu?

T : Iya, pemilihan kata, literasi siswa juga.

T : Kurang sih. Harus lebih di-*expose* terus dalam keterampilan membaca instruksi. Karena kadang-kadang instruksi sudah jelas tapi masih ditanyakan hal yang sama.

R : Untuk hasilnya itu sesuai instruksi atau bagaimana?

T : Bisaanya sih nggak sesuai dengan instruksi. Jadi itu juga perlu *effort* untuk membeuat mereka bisa belajar membaca instruksi. Sebenarnya instruksi penugasannya sudah jelas dan bisaanya saya memberikan contoh-contoh di bawahnya. Kadang-kadang mereka masih bertanya, mereka itu tidak melihat sampai contoh, hanya membaca sekilas.

