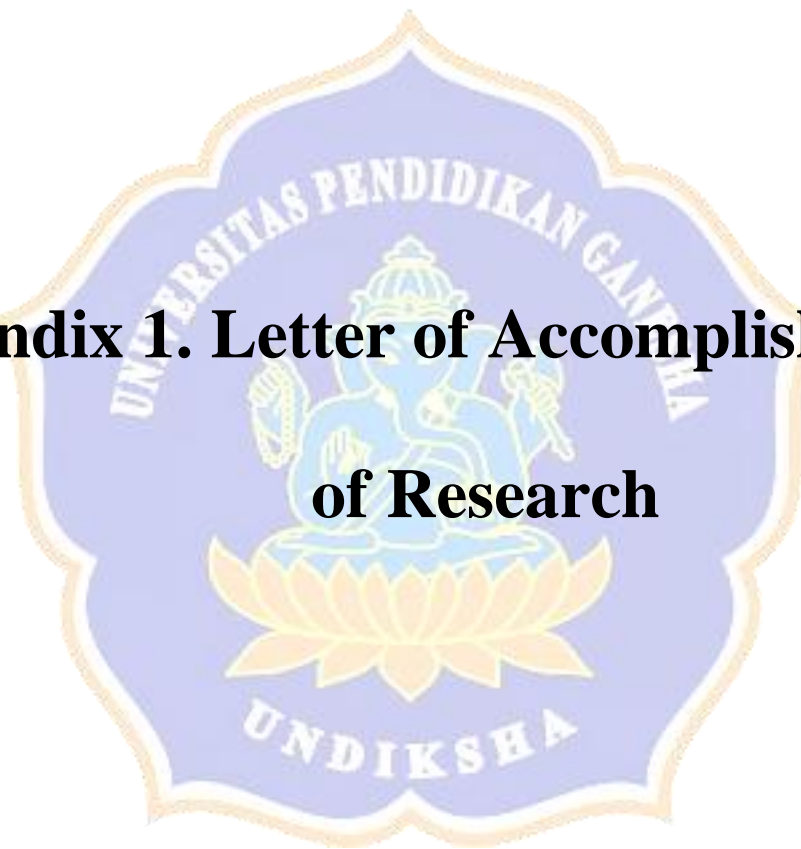


**Appendix 1. Letter of Accomplishment
of Research**





PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 BLAHBATUH

Alamat : Jalan Astina Jaya Blahbatuh, Kode Post : 80581, Telp : (0361) 952 392
e-mail : sman1_blahbatuh@yahoo.co.id, Blog : sman1blahbatuh.wordpress.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 423.4 / 0744 / SMA

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : I Ketut Sulatra, S.Pd., M.Pd
NIP. : 19700203 199702 1 004
Jabatan : Kepala SMA Negeri 1 Blahbatuh
Alamat : Jalan Astina Jaya Blahbatuh

Menerangkan dengan sebenarnya Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Ni Komang Dian Widnyani
NIM : 1512021015
Judul : The Effect of The Use of Webquest On Eleventh Grade Students Reading Comprehension On Senior High School 1 Blahbatuh in Academic Year 2019-2020.

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di SMA N 1 Blahbatuh dari tanggal 5 Agustus 2019 – 15 September 2019.
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blahbatuh, 14 September 2019
Kepala SMA Negeri 1 Blahbatuh



I Ketut Sulatra, S.Pd., M.Pd
NIP. 19700203 199702 1 004



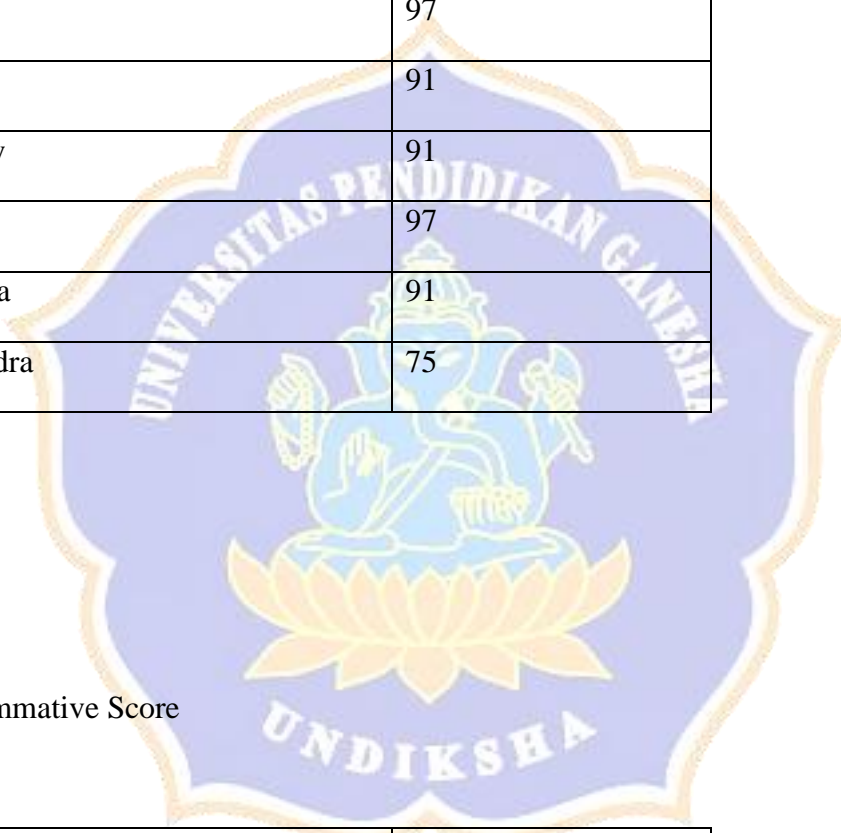
**Appendix 2. Students' Names and
Summative Scores**

Try Out Summative Score

MIPA 2

No	Name	Value
1	Dedia	91
2	Dwi Pertiwi	91
3	Karisma	91
4	Kartika	97
5	Friska	91
6	Indrawan	97
7	Indera	97
8	Saraswati	91
9	Jasmin	75
10	Cahya	97
11	Januarta	75
12	Sukma Adi	75
13	Bomarta	75
14	Ari Ardika	75
15	Swasty	91
16	Adhi	75
17	Muhammad	97
18	Divania	97
19	Arnayanti	91
20	Riskita	75
21	Sri Utami	91
22	Okawati	75
23	Setyawati	75

24	Astri	97
25	Budi Antari	97
26	Suryanti	91
27	Caterin	91
28	Maharani	75
29	Narisya	75
30	Cahyanti	97
31	Dian	97
32	Gita	91
33	Febby	91
34	Alam	97
35	Krisna	91
36	Chandra	75



Post Test Summative Score

MIPA 3

No	Name	Value
1	Mahawira	80
2	Jayaningrat	83
3	Anjali	75
4	Arisanti	83
5	Valasia	63
6	Mahayoga	75

7	Galih	80
8	Nila	63
9	Darma Putra	80
10	Satria	75
11	Krisna	75
12	Agastya	83
13	Geriana	63
14	Aditya	63
15	Ardika	75
16	Ratnata	83
17	Arif	75
18	Oktariani	75
19	Brahmasta	75
20	Banaswestri	80
21	Budi Suardini	83
22	Dina	83
23	Citra	83
24	Yunandi	63
25	Giriyani	75
26	Mirayanti	75
27	Darmayanti	83
28	Fery	75
29	Wahyuni	75
30	Novita	75
31	Swarini	75
32	Cahyani	80

33	Dwi Suputri	80
34	Amelia	80
35	Indah	80

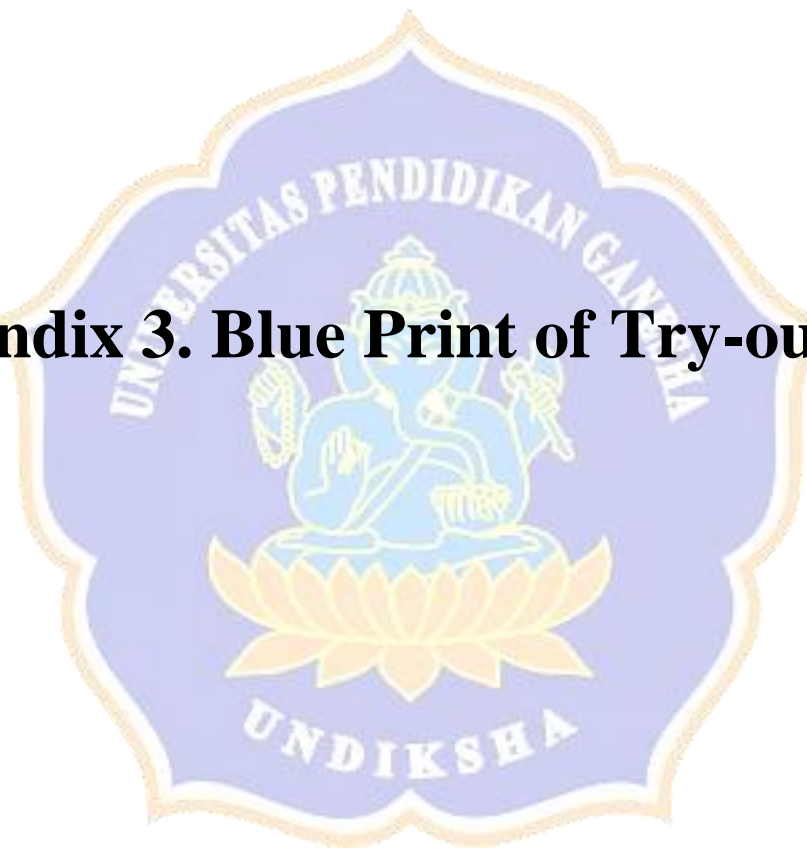
Post Test Summative Score

MIPA 6

No	Name	Value
1	Rai Dwi	52
2	Januarta	61
3	Utari Dewi	61
4	Wardani	61
5	Angel	61
6	Agung Darma	75
7	Wahyu	52
8	Ari Krisna	52
9	Mahesa	61
10	Gunawan	77
11	Septiana	52
12	Prayoga	75
13	Dhita	75
14	Mahatma	75
15	Putranda	55

16	Saputra	55
17	Sunariasih	61
18	Sunariyanti	61
19	Winda	77
20	Wistika	75
21	Ryota	77
22	Puspita	55
23	Hani Puspa	75
24	Periani	77
25	Arisma	75
26	Cahyani	77
27	Dwintari	75
28	Widnyani	55
29	Wiantari	75
30	Vivin	55
31	Kurnia	61
32	Arisya	52
33	Artha Saputri	77
34	Satrya	61
35	Septiani	75
36	Laksmi	55

Appendix 3. Blue Print of Try-out Test



Blue Print of Try Out Test

Basic Competency	Material	Indicators	Descriptor	No. Items
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek</p>	Narrative Text	Literal recognition	Explicit information	4, 5, 7, 8, 9
		Inference	Main idea and character traits	1, 2
			Implicit information	1, 3, 6





Appendix 4. Try-out Test

Instrument Soal

Nama Sekolah : SMA N 1 Blahbatuh
Jumlah soal : 9 butir
Mata pelajaran/Topik : Bahasa Inggris/ *Narrative Text*
Kelas/Semester : X/I
Alokasi Waktu : 45 menit
Bentuk Tes : Soal Uraian
Petunjuk Umum :

- a. Tulis terlebih dahulu nama dan kelas anda pada lembar jawaban yang disediakan.
- b. Periksa dan bacalah soal-soal dengan seksama sebelum Anda menjawabnya.
- c. Kerjakan pada lembar jawaban yang disediakan menggunakan pulpen bertinta hitam.
- d. Jumlah soal sebanyak 9 butir soal uraian yang semuanya harus dijawab.
- e. Apabila ada pertanyaan lebih lanjut, silahkan bertanya pada guru.

Selamat Bekerja!

Read the Narrative Text and Answer the Questions

The Legend of Toba Lake

In one village of North Sumatera, there lived a poor farmer named Toba. One day, he went fishing. Luckily, he got a beautiful goldfish. He carried it home then planned to cook it. When he got home, the fish turned into a beautiful woman. The woman told him that she was cursed. She asked Toba to keep it as a secret. Toba agreed it only with one condition that she would marry him. Then they got married and soon had one child named Samosir. This boy liked to eat much food.

One day, mother asked Samosir to bring lunch to father. On the way to the rice field, he stopped and ate most of the food. After that, he gave the rest of the food to his father. Toba was very angry and shouted at Samosir, “ you are so greedy!” Samosir cried and ran toward his mother. He asked his mother why father called him a fish kid.

The woman was really upset that Toba broke his promise. Mother and son disappeared. Soon there were springs that caused a vast lake. It's called Toba Lake. A land in the middle of Toba Lake is called Samosir Island.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

1. Please explain the main idea of each paragraph in the story of The Legend of Toba Lake!
2. Mention the characters including the characterization in the story of The Legend of Toba Lake!
3. What can we learn from the story of The Legend of Toba Lake?

Crying Stone

On a hill in the area of Borneo, there lived a poor widow and her daughter. The girl was really beautiful. However, she was very lazy and spoiled. She loved to dress up every day but never helped her mother.

One day, they went down to a village for shopping. A market was far away from their house. They walked there. The girl got dressed very nice and walked in front of her mother. While the widow walked behind, carried a basket and wore dirty clothes. Nobody knew they were mother and daughter.

While entering the village, people looked at them. Young men were so fascinated by the girl's beauty. However, she was in contrast to a woman walking behind her. It made people wonder. Some young men asked her whether the woman was her mother. But the girl arrogantly replied that she was her maid. More people asked her along the way to market, she kept giving the same answer that the widow was her slave.

Eventually, her mother's heart hurt to hear her daughter's answer. Mother prayed to God to punish her ungodly daughter. Suddenly, the girl stopped then slowly turned to be a stone. Daughter cried; she apologized to his mother. But it was too late. A pretty girl was turned into a stone but continued to tear; it's called A Crying Stone.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

4. Please explain the complication that is faced by the main characters in the story entitled Crying Stone!
5. Please explain the resolution of the problem in the story entitled Crying Stone!
6. What are the moral values that can be learned from the story entitled Crying Stone?

Selat Bali

In Daha kingdom there lived a powerful Brahmin named Sidi Mantra. Her son's name was Manik Angkeran. Manik Angkeran liked to gamble. One day, Manik Angkeran could not pay the debt. He asked help to his father.

Loving his son, Sidi Mantra fasted then prayed to God. A mysterious voice asked him to meet Naga Besukih at Agung Mount. By ringing a Genta, Naga Besukih came and gave gold as well as diamonds from his scales. Soon, Manik Angkeran spends all gold and diamonds. He asked help to his father again. Sidi Mantra came to Naga Besukih. This time, Manik Angkeran secretly followed Sidi Mantra.

A few days later, Manik Angkeran stole father's Genta then came to Naga Besukih. Manik Angkeran got gold and diamonds. But he was not satisfied. Manik Angkeran saw a big gem at the end of dragon's tail. When Naga Besukih turned toward a cave, Manik Angkeran immediately cut off dragon's tail then ran away.

Naga Besukih was furious then licked Manik Angkeran's footprints. Then he turned into ashes. Sidi Mantra was aware of this situation; he begged Naga Besukih to revive his son. Naga Besukih agreed if his tail was back. With magic, Sidi Mantra returned dragon's tail back to normal. Then, Naga Besukih revived Manik Angkeran. Sidi Mantra knew that he could not live with Manik Angkeran anymore. With a magical wand, Sidi Mantra made a line that separated him from his son. There came springs growing into a sea. This is the legend of Bali Strait separating Java from Bali.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

7. What did Sidi Mantra do to help Manik Angkeran to pay off his debt?
8. Please explain why was Naga Besukih so angry at Manik Angkeran?
9. What is the agreement that is made by Sidi Mantra and Naga Besukih to be willing to revive Manik Angkeran?

WEBQUEST Test for Try Out

a. Welcome



Grade Level
9-12
Foreign Language

WebQuest Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text Add to Favorites

Welcome



[Change Picture](#)

Welcome: Komang Dian. Webquest-Narrative Text
Description: This page is about Learn Narrative Text
Grade Level: 9-12
Curriculum: Foreign Language
Keywords: Narrative Text
Author(s): Komang Dian Widnyani

b. Introduction



Grade Level
9-12
Foreign Language

WebQuest Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text Add to Favorites

Introduction



[Change Picture](#)

Narrative Text
Narrative text is a text that tells a story which has a series of chronological events that are interconnected and have a series of problems and their resolutions. Narrative text is an imaginative story that aims to entertain people.
The purpose of Narrative text is to entertain people.
The Generic Structure of Narrative Text

- [+ Modules](#)
- [⚙ Settings](#)
- [⚡ Publish](#)

The purpose of Narrative text is to entertain people.

The Generic Structure of Narrative Text

a. Orientation
Orientation is the initial paragraph that introduces characters and the settings of the story. Here explains who and/or what is involved in the story, while the setting introduction explains when and where the story took place.

b. Complication
Complication tells about the beginning of the problem experienced by the character and then reaches its climax before it is resolved in the resolution section.

c. Resolution
Resolution is the part where the problems that occur in complications are resolved, either with a happy ending or a tragic end (sad ending).

d. Re-orientation/Coda
Reorientation is a moral lesson that can be obtained from reading the stories which are optional parts.

The Characteristic of Narrative Text

The narrative text can be identified through several important points seen from its characteristics, namely:

- The use of past tense (killed, drunk, swam, gone, etc.)
- The use of adverb of time (once upon a time, one day, etc.)
- The use time conjunction (then, suddenly, while, etc.)
- The use of direct speech / direct dialogue (Cinderella said, "I want to eat an apple."). Direct dialogue uses simple present tense.
- There are main characters in the story (Cinderella, Robin Hood, Alibaba, etc.)

Types of Narrative Text

a. Legend

- Sangkuriang
- Malin Kundang
- The legend of Tangkuban Perahu
- The story of Toba Lake

b. Fable

- Mousedeer and crocodile.
- The Ants and the Grasshopper
- The smartest parrot
- The story of monkey and crocodile

c. Fairy Tales


- Cinderella
- Snow white
- Pinocchio
- Beauty and the beast
- The story of Rapunzel

d. Science Fiction

- To the Moon from the Earth by Jules Verne
- Starship Trooper by Robert Heinlein
- A Space Odyssey by Arthur C. Clark

[✎ Change Page Content](#)

c. Tasks




- [Welcome](#)
- [Introduction](#)
- [Tasks](#)
- [Process](#)
- [Evaluation](#)
- [Conclusion](#)
- [Teacher Page](#)
- [About Author\(s\)](#)
- [Reviews](#)

WebQuest Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text ★ Add to Favorites

Tasks



[✎ Change Picture](#)

Read the Narrative Text and Answer the Questions

The Legend of Toba Lake

- Reviews
- Modules
- Settings
- Publish

Read the Narrative Text and Answer the Questions

The Legend of Toba Lake

In one village of North Sumatera, there lived a poor farmer named Toba. One day, he went fishing. Luckily, he got a beautiful goldfish. He carried it home then planned to cook it. When he got home, the fish turned into a beautiful woman. The woman told him that she was cursed. She asked Toba to keep it as a secret. Toba agreed it only with one condition that she would marry him. Then they got married and soon had one child named Samosir. This boy liked to eat much food.

One day, the mother asked Samosir to bring lunch to father. On the way to the rice field, he stopped and ate most of the food. After that, he gave the rest of the food to his father. Toba was very angry and shouted at Samosir "You, are so greedy!" Samosir cried and ran toward his mother. He asked his mother why father called him a fish kid.

The woman was really upset that Toba broke his promise. Mother and son disappeared. Soon there were springs that caused a vast lake. It's called Toba Lake. A land in the middle of Toba Lake is called Samosir Island.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

1. Please explain the main idea of each paragraph in the story of The Legend of Toba Lake!
2. Mention the characters including the characterization in the story of The Legend of Toba Lake!
3. What can we learn from the story of The Legend of Toba Lake?

Crying Stone

On a hill in the area of Borneo, there lived a poor widow and her daughter. The girl was really beautiful. However, she was very lazy and spoiled. She loved to dress up every day but never helped her mother.

One day, they went down to a village for shopping. A market was far away from their house. They walked there. The girl got dressed very nice and walked in front of her mother. While the widow walked behind, carried a basket and wore dirty clothes. Nobody knew they were mother and daughter.

While entering the village, people looked at them. Young men were so fascinated by the girl's beauty. However, she was in contrast to a woman walking behind her. It made people wonder. Some young men asked her whether the woman was her mother. But the girl arrogantly replied that she was her maid. More people asked her along the way to market, she kept giving the same answer that the widow was her slave.

Eventually, her mother's heart hurt to hear her daughter's answer. Mother prayed to God to punish her ungodly daughter. Suddenly, the girl stopped then slowly turned to be a stone. Daughter cried: she apologized to his mother. But it was too late. A pretty girl was turned into a stone but continued to tear; it's called A Crying Stone.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

4. Please explain the complication that is faced by the main characters in the story entitled Crying Stone!
5. Please explain the resolution of the problem in the story entitled Crying Stone!
6. What is the moral values that can be learned from the story entitled Crying Stone?

Selat Bali

In Daha kingdom there lived a powerful Brahmin named Sidi Mantra. Her son's name was Manik Angkeran. Manik Angkeran liked to gamble. One day, Manik Angkeran could not pay the debt. He asked help to his father.

Loving his son, Sidi Mantra fasted then prayed to God. A mysterious voice asked him to meet Naga Besukih at Agung Mount. By ringing a Genta, Naga Besukih came and gave gold as well as diamonds from his scales. Soon, Manik Angkeran spends all gold and diamonds. He asked help to his father again. Sidi Mantra came to Naga Besukih. This time, Manik Angkeran secretly followed Sidi Mantra.

A few days later, Manik Angkeran stole father's Genta then came to Naga Besukih. Manik Angkeran got gold and diamonds. But he was not satisfied. Manik Angkeran saw a big gem at the end of dragon's tail. When Naga Besukih turned toward a cave, Manik Angkeran immediately cut off dragon's tail then ran away.

Naga Besukih was furious then licked Manik Angkeran's footprints. Then he turned into ashes. Sidi Mantra was aware of this situation; he begged Naga Besukih to revive his son. Naga Besukih agreed if his tail was back. With magic, Sidi Mantra returned dragon's tail back to normal. Then, Naga Besukih revived Manik Angkeran. Sidi Mantra knew that he could not live with Manik Angkeran anymore. With a magical wand, Sidi Mantra made a line that separated him from his son. There came springs growing into a sea. This is the legend of Bali Strait separating Java from Bali.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

7. What did Sidi Mantra do to help Manik Angkeran to pay off his debt?
8. Please explain why was Naga Besukih so angry at Manik Angkeran?
9. What is the agreement that is made by Sidi Mantra and Naga Besukih to be willing to revive Manik Angkeran?

[Change Page Content](#)

Attachments



Web Link

- [The Legend of Bali Strait](#)
 - Description: The other story of Bali Strait (Selat Bali)



Web Link

- [The Legend of Crying Stone](#)
 - Description: This is the other story of Crying Stone

Web Link

- The Legend of Toba Lake

Description: This is the other story of Toba Lake

[Delete](#)

[Add a File](#) [Add a Link](#)

The Public URL for this WebQuest:
<http://zunal.com/webquest.php?w=409900>
 WebQuest Hits: 162
[Save WebQuest as PDF](#)

[f](#) [t](#) [g+](#) [t](#) [p](#) [v](#) [r](#) [in](#) [w](#) [x](#) [e](#)

d. Process

9-12 Foreign Language

Welcome

Introduction

Tasks

Process

Evaluation

Conclusion

Teacher Page


About Author(s)

Reviews

Modules

Komang Dian. Webquest-Narrative Text [★ Add to Favorites](#)

Process



[Change Picture](#)

1. Please make a group consist of 5 members
2. Please read and understand about Narrative Text: The Definition, Purpose, and Generic Structure
3. Please answer the questions about Narrative Text that have been provided
4. Please write the answer on a sheet of paper

e. Evaluation

Grade Level 9-12 Foreign Language

Welcome

Introduction

Tasks

Process

Evaluation


Conclusion

Teacher Page

WebQuest [Published](#)

Komang Dian. Webquest-Narrative Text [★ Add to Favorites](#)


Evaluation



Traits	4	3	2	1
Focus and Details	There is one clear, well-focused topic. Main ideas are clear and are well supported by detailed and accurate information.	There is one clear, well-focused topic. Main ideas are clear but are not well supported by detailed information.	There is one topic. Main ideas are somewhat clear.	The topic and main ideas are not clear.
Organization	The introduction is inviting, states the main topic, and provides an overview of the paper. Information is relevant and presented in a logical order. The conclusion is strong.	The introduction states the main topic and provides an overview of the paper. A conclusion is included.	The introduction states the main topic. A conclusion is included.	There is no clear introduction, structure, or conclusion.
Voice	The author's purpose of writing is very clear, and there is strong evidence of attention to audience. The author's extensive knowledge and/or experience with the topic is/are evident.	The author's purpose of writing is somewhat clear, and there is some evidence of attention to audience. The author's knowledge and/or experience with the topic is/are evident.	The author's purpose of writing is somewhat clear, and there is evidence of attention to audience. The author's knowledge and/or experience with the topic is/are limited.	The author's purpose of writing is unclear.
Word Choice	The author uses vivid words and phrases. The choice and placement of words seems accurate, natural, and not forced.	The author uses vivid words and phrases. The choice and placement of words is inaccurate at times and/or seems overdone.	The author uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety.	The writer uses a limited vocabulary. Jargon or clichés may be present and detract from the meaning.
Sentence Structure, Grammar, Mechanic, Spelling	All sentences are well constructed and have varied structure and length. The author makes no errors in grammar, mechanics, and/or spelling.	Most sentences are well constructed and have varied structure and length. The author makes a few errors in grammar, mechanics, and/or spelling, but they do not interfere with understanding.	Most sentences are well constructed, but they have a similar structure and/or length. The author makes several errors in grammar, mechanics, and/or spelling that interfere with understanding.	Sentences sound awkward, are distractingly repetitive, or are difficult to understand. The author makes numerous errors in grammar, mechanics, and/or spelling that interfere with understanding.

Retrieved from: <http://www.readwritethink.org/files/resources/printouts/Essay%20Rubric.pdf>

f. Conclusion




Grade Level
9-12
Foreign Language

WebQuest
Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text

Add to Favorites

Conclusion



Change Picture

Congratulation Students

You have done your best...
All of you are excellent <3

Through this Webquest, we can learn a lot of new knowledge about Narrative text and the example of Narrative Text
I want to remind you to read more often, because, by reading, we can increase more knowledge.

g. Teacher Page

Welcome

Introduction

Tasks

Process

Evaluation

Conclusion

Teacher Page


About Author(s)

Reviews

Modules

Settings

Teacher Page



[Change Picture](#)

This WebQuest is about to teach 10th grade of senior high students about definition, generic structure and example of Narrative Text

Standards
Narrative Text

Credits
<https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>
https://www.researchgate.net/figure/Scoring-Rubric-of-Reading-Comprehension_tbl2_323367790

Other
Hope this WebQuest can be beneficial for other teacher

h. About Author

zunal.com

Home Browse Help Questions My Dashboard

Grade Level 9-12 Foreign Language


WebQuest

Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text

Add to Favorites

Author #1



Komang Dian Widnyani
Member Since: 2019-05-22 07:49:37
Location: Bali, Indonesia
I am a: Undergraduate Student
School: Ganesha University of Education
Personal Quote: Do Your Best and Believe With Your Own Skill

[Update Profile Information](#) [Add New Author](#)

Appendix 5. Experts' Judgment Sheets

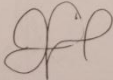


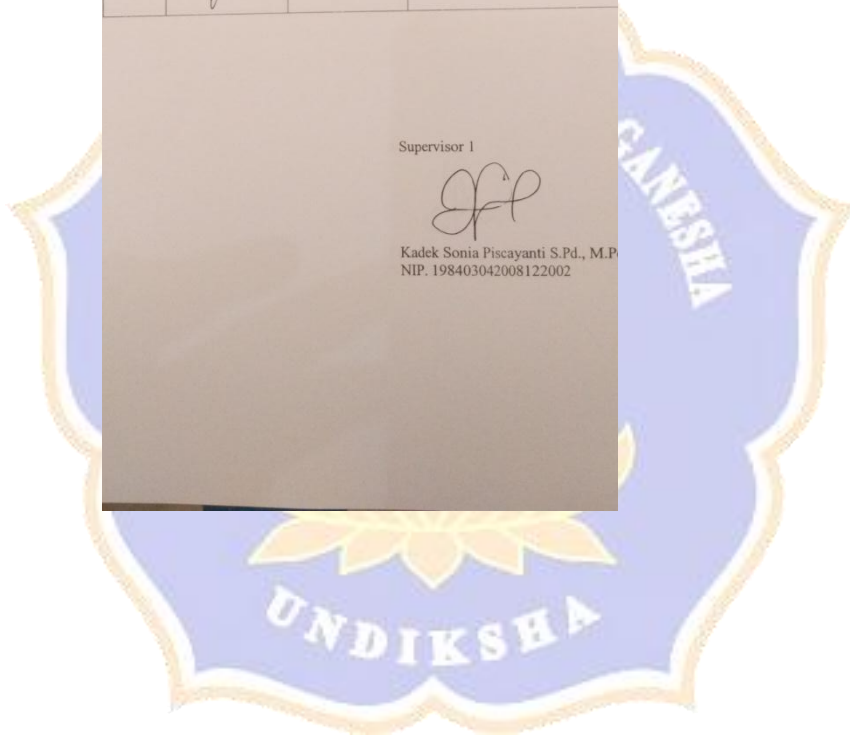
Experts' Judgment: Supervisor 1

Content Validity Post Test Checklist

Supervisor 1
Kadek Sonia Piscayanti S.Pd., M.Pd

Number of item	Response (√)		Comment
	Relevant	Irrelevant	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

Supervisor 1

Kadek Sonia Piscayanti S.Pd., M.Pd
NIP. 198403042008122002




Experts' Judgment: Supervisor 2

Content Validity Post Test Checklist

Supervisor 2
Putu Adi Krisna Juniarta S.Pd., M.Pd

Number of item	Response (√)		Comment
	Relevant	Irrelevant	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9		✓	

Supervisor 2

Putu Adi Krisna Juniarta S.Pd., M.Pd
NIP. 198706122015041006





**Appendix 6. Result of Reliability Test of
Try-out**

Result of Reliability Try Out Test

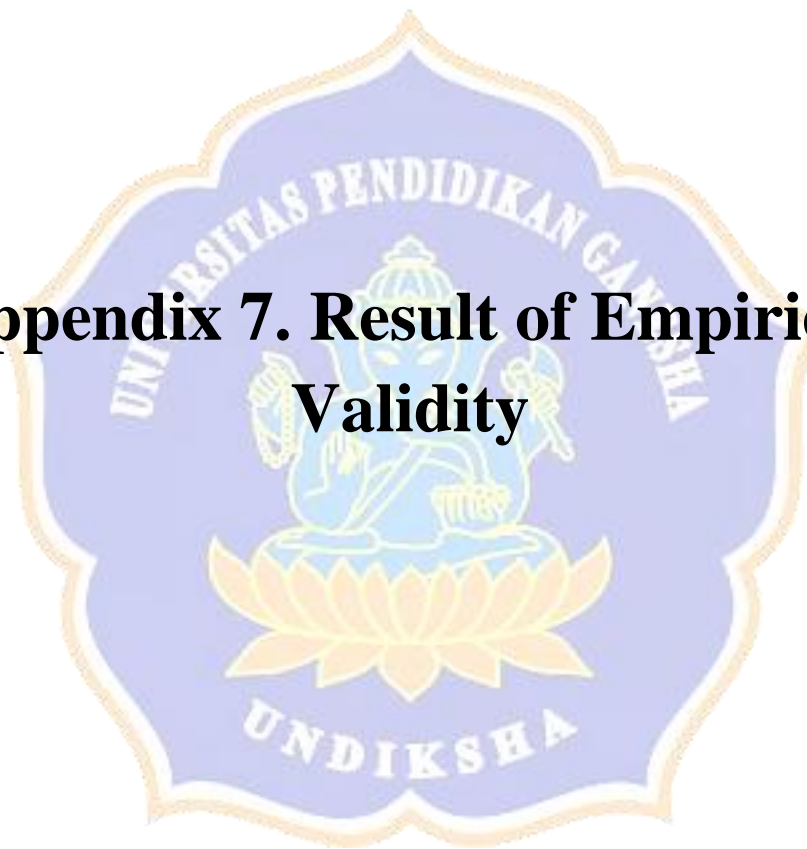
Reliabilitas tes uraian dihitung dengan menggunakan rumus *Alpha Cronbach*. Reliabilitas instrumen dihitung hanya untuk butir-butir yang dinyatakan valid. Rumus *Alpha Cronbach* yang digunakan untuk menghitung koefisien reliabilitas instrumen adalah sebagai berikut.

$$r = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sum \sigma_t^2} \right)$$

Hasil uji reliabilitas kuisioner memperoleh nilai r sebesar 0,826 yang menunjukkan bahwa reliabilitas sangat tinggi.



Appendix 7. Result of Empirical Validity



The Result of Empirical Validity

No.	Items	r_{count}	Significance	Decisions
1	Item 1	0,648	Very Significant	Accepted
2	Item 2	0,573	Very Significant	Accepted
3	Item 3	0,653	Very Significant	Accepted
4	Item 4	0,691	Very Significant	Accepted
5	Item 5	0,737	Very Significant	Accepted
6	Item 6	0,712	Very Significant	Accepted
7	Item 7	0,590	Very Significant	Accepted
8	Item 8	0,722	Very Significant	Accepted
9	Item 9	0,313	-	Dropped



**Appendix 8. Lesson Plans of Using
WebQuest and Conventional Learning
Media**



Lesson Plan of Using WebQuest



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

REVISI 2017

(Disusun Berdasarkan Permendikbud Nomor: 22 Tahun 2016)

Sekolah : SMA Negeri 1 Blahbatuh
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris Peminatan
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Materi Pokok : Teks naratif terkait cerita pendek
Alokasi Waktu : 5 Minggu x 4 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional?.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none">• Menirukan guru membaca teks tersebut secara bermakna, dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.• Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks tersebut.• Menjelaskan contoh tabel analisis isi teks yang sedang dipelajari.• Memahami cara mempresentasikan hasil analisis tersebut.• Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek dari sumber lain.• Menceritakan kembali teks naratif berbentuk cerita pendek yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sederhana.
4.5. Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek	<ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing.• Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain.• Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menirukan guru membaca teks tersebut secara bermakna, dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.
- Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks tersebut.
- Menjelaskan contoh tabel analisis isi teks yang sedang dipelajari.
- Memahami cara mempresentasikan hasil analisis tersebut.
- Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek dari sumber lain.
- Menceritakan kembali teks naratif berbentuk cerita pendek yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sederhana.
- Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing.
- Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain.
- Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek

D. Materi Pembelajaran

- **Fungsi sosial**
Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, dsb.
- **Struktur text**
 - Pendahuluan (orientasi) dengan memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita.
 - Penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.
 - Krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)
 - Akhir cerita di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih
 - Ulasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.
- **Unsur kebahasaan**
 - Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi
 - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek
 - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal
 - Semua jenis adverbial.
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca, dan tulisan tangan
- **Topik**
Cerita-cerita pendek yang memberikan keteladanan dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Discovery Learning*

Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

Media :

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- LCD Proyektor

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Inggris Peminatan Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2016
- Buku referensi yang relevan,
- Lingkungan setempat

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek dengan cara :

→ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)
Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.

→ **Mengamati**

- Lembar kerja materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek
- Pemberian contoh-contoh materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

→ **Membaca.**

Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek

→ **Menulis**

Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek

	<p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</p>

	<p>→ Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi :</p> <p><i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p><i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</p>
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis,</p>

mengungkapkan pendapat dengan sopan.

- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :
Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :
Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek
- Menjawab pertanyaan tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek kepada kelompok yang memiliki kinerja

dan kerjasama yang baik.

2. Pertemuan Ke-2 (3 x 45 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none">● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none">● Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya● Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.● Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none">● Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.● Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i>● Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung● Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none">● Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.● Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung● Pembagian kelompok belajar● Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.	
Kegiatan Inti (105 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">● Lembar kerja materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi● Pemberian contoh-contoh materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p>

	<p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p>

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing (pengolahan Data)

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

→ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

→ Mengolah informasi dari materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

Verification (pembuktian)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta

deduktif dalam membuktikan tentang materi :

Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

Generalization
(menarik
kesimpulan)

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :

Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

→ Bertanya atas presentasi tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :

Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :

Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

→ Menjawab pertanyaan tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.

→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang akan selesai dipelajari

→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3. Pertemuan Ke-3 (3 x 45 Menit)**Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)****Guru :****Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)**Sintak Model Pembelajaran****Kegiatan Pembelajaran**

<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek ● Pemberian contoh-contoh materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p>

	<p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</p> <p>→ Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi :</p> <p><i>Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p><i>Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p>

	<p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama pembelajaran Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
<p align="center">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang baru dilakukan. ● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang baru diselesaikan. ● Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek ● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas 	

- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

4. Pertemuan Ke-4 (3 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal dengan cara :

→ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)
Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.

→ **Mengamati**

- Lembar kerja materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- Pemberian contoh-contoh materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

→ **Membaca.**

	<p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p>

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing (pengolahan Data)

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

→ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

→ Mengolah informasi dari materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

Verification (pembuktian)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta

deduktif dalam membuktikan tentang materi :

Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

Generalization
(menarik
kesimpulan)

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :

Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

→ Bertanya atas presentasi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :

Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :

Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

→ Menjawab pertanyaan tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.

→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang akan selesai dipelajari

→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

5. Pertemuan Ke-5 (3 x 45 Menit)**Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)****Guru :****Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)**Sintak Model Pembelajaran****Kegiatan Pembelajaran**

<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek ● Pemberian contoh-contoh materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p>

	<p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</p> <p>→ Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi :</p> <p><i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p><i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p>

	<p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama pembelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
<p align="center">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang baru dilakukan. ● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang baru diselesaikan. ● Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek ● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas 	

- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

7. Pertemuan Ke-7 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Apersepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Post Test	Peserta didik mengerjakan post-test yang diberikan dalam bentuk pertanyaan di WebQuest

Catatan : Selama pembelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi

paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas

- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

- Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
- Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat	50				

	kesimpulan hasil diskusi kelompok.					
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya:

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal**(Lihat lampiran)

b. Pengetahuan

- **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda**(Lihat lampiran)
- **Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan**
Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan**(Lihat Lampiran)

Tugas Rumah

- Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

c. **Keterampilan**

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek**(Lihat Lampiran)

- **Penilaian Produk**(Lihat Lampiran)

- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

2. Instrumen Penilaian (terlampir)

- Pertemuan Pertama
- Pertemuan Kedua
- Pertemuan Ketiga

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
- Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
- Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :
Kelas/Semester :
Mata Pelajaran :
Ulangan Harian Ke :
Tanggal Ulangan Harian :
Bentuk Ulangan Harian :
Materi Ulangan Harian (KD / Indikator) :
KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
Dst						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
- Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara

- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 4) Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Mengetahui
Kepala SMA

Gianyar, 25 Juli 2019
Guru Mata Pelajaran

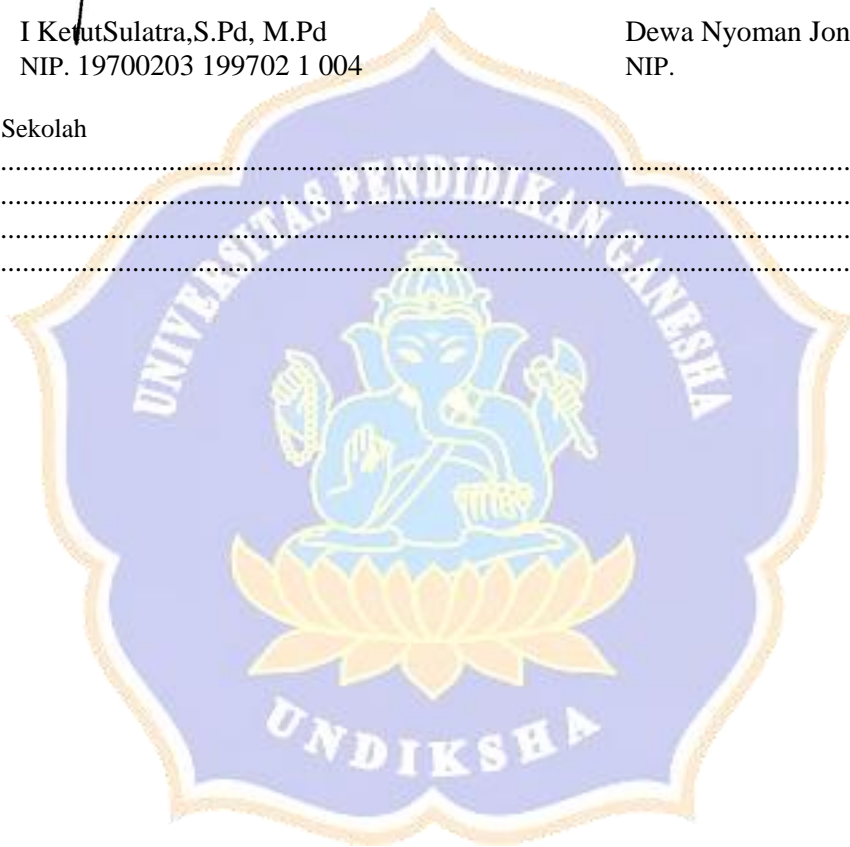


I Ketut Sulatra, S.Pd, M.Pd
NIP. 19700203 199702 1 004

Dewa Nyoman Joni, S.Pd, M.Pd.
NIP.

Catatan Kepala Sekolah

.....
.....
.....
.....



Lesson Plan of Using Conventional Learning Media



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2017

(Disusun Berdasarkan Permendikbud Nomor: 22 Tahun 2016)

Sekolah	: SMA Negeri 1 Blahbatuh
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris Peminatan
Kelas/Semester	: XI/Ganjil
Materi Pokok	: Teks naratif terkait cerita pendek
Alokasi Waktu	: 5 Minggu x 4 Jam Pelajaran @45 Menit

J. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab

fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

K. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan guru membaca teks tersebut secara bermakna, dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. • Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks tersebut. • Menjelaskan contoh tabel analisis isi teks yang sedang dipelajari. • Memahami cara mempresentasikan hasil analisis tersebut. • Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek dari sumber lain. • Menceritakan kembali teks naratif berbentuk cerita pendek yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sederhana.
4.5. Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. • Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain. • Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek

L. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menirukan guru membaca teks tersebut secara bermakna, dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.
- Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks tersebut.
- Menjelaskan contoh tabel analisis isi teks yang sedang dipelajari.
- Memahami cara mempresentasikan hasil analisis tersebut.
- Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk cerita pendek dari sumber lain.
- Menceritakan kembali teks naratif berbentuk cerita pendek yang telah dipelajari dengan menggunakan bahasa sederhana.
- Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing.
- Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain.
- Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek

M. Materi Pembelajaran

- **Fungsi sosial**
Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, dsb.
- **Struktur text**
 - Pendahuluan (orientasi) dengan memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita.
 - Penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.
 - Krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)
 - Akhir cerita di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih
 - Ulasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.

- **Unsur kebahasaan**
 - Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi
 - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek
 - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal
 - Semua jenis adverbia.
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca, dan tulisan tangan
- **Topik**
Cerita-cerita pendek yang memberikan keteladanan dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.

N. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Discovery Learning*

Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

O. Media Pembelajaran

Media :

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis

P. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Inggris Peminatan Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2016
- Buku referensi yang relevan,
- Lingkungan setempat

Q. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">● Lembar kerja materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek● Pemberian contoh-contoh materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan</p>

	<p>merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mengamati obyek/kejadian <p>Mengamati dengan seksama materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> → Membaca sumber lain selain buku teks <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> → Aktivitas <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> → Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</p> → Mengumpulkan informasi <p>Mencatat semua informasi tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> → Mempresentasikan ulang <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek sesuai dengan pemahamannya.</p> → Saling tukar informasi tentang materi : <p><i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p>

<p>(pengolahan Data)</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i> → Mengolah informasi dari materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek</i>

- Menjawab pertanyaan tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Fungsi sosial dan struktur teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

2. Pertemuan Ke-2 (3 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p style="padding-left: 20px;">Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi ● Pemberian contoh-contoh materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p style="padding-left: 20px;">Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</p> <p>→ Menulis</p> <p style="padding-left: 20px;">Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</p> <p>→ Mendengar</p> <p style="padding-left: 20px;">Pemberian materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p style="padding-left: 20px;">Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p style="padding-left: 20px;">untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p>

	<p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mengamati obyek/kejadian <p>Mengamati dengan seksama materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> → Membaca sumber lain selain buku teks <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sedang dipelajari.</p> → Aktivitas <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sedang dipelajari.</p> → Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</p> → Mengumpulkan informasi <p>Mencatat semua informasi tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> → Mempresentasikan ulang <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi sesuai dengan pemahamannya.</p> → Saling tukar informasi tentang materi : <p><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada</p>

	<p>lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</p>
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</p> <p><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p>

	<p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</p> <p>Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi :</p> <p><i>Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
--	---

Catatan : Selama pembelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Tata bahasa: tense Simple, Continuous, Perfect, dalam bentuk Present dan Past, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3. Pertemuan Ke-3 (3 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik

dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya

- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek ● Pemberian contoh-contoh materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</p> <p>→ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</p> <p>→ Mendengar Pemberian materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan</p>

identifikasi masalah)	<p>belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</p> <p>→ Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi :</p> <p><i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan</p>

	belajar dan belajar sepanjang hayat.
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i> → Mengolah informasi dari materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.

	<ul style="list-style-type: none"> → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
--	---

Catatan : Selama pembelajaran Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

4. Pertemuan Ke-4 (3 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.

- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal ● Pemberian contoh-contoh materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>

<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mengamati obyek/kejadian <p>Mengamati dengan seksama materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> → Membaca sumber lain selain buku teks <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari.</p> → Aktivitas <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari.</p> → Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> → Mengumpulkan informasi <p>Mencatat semua informasi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> → Mempresentasikan ulang <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal sesuai dengan pemahamannya.</p> → Saling tukar informasi tentang materi : <p><i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p>

<p>(pengolahan Data)</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i> → Mengolah informasi dari materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</i>

	<ul style="list-style-type: none"> → Menjawab pertanyaan tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
--	---

Catatan : Selama pembelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

5. Pertemuan Ke-5 (3 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (105 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p style="color: blue; text-decoration: underline;">KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek ● Pemberian contoh-contoh materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</p> <p>→ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</p> <p>→ Mendengar Pemberian materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p style="color: blue; text-decoration: underline;">CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan</p>

	<p>yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mengamati obyek/kejadian <p>Mengamati dengan seksama materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> → Membaca sumber lain selain buku teks <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> → Aktivitas <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sedang dipelajari.</p> → Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</p> → Mengumpulkan informasi <p>Mencatat semua informasi tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> → Mempresentasikan ulang <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek sesuai dengan pemahamannya.</p> → Saling tukar informasi tentang materi : <p><i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <p><i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i></p>

<p>Verification (pembuktian)</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Mengolah informasi dari materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek <p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Semua jenis adverbial dalam teks naratif terkait cerita pendek kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

7. Pertemuan Ke-7 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Post Test	Peserta didik mengerjakan post-test yang diberikan dalam bentuk pertanyaan di WebQuest
Catatan : Selama pembelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan	
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
Peserta didik : <ul style="list-style-type: none"> Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK yang baru dilakukan. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK yang baru diselesaikan. Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. Guru : <ul style="list-style-type: none"> Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan narrative teks SMA/MA/SMK/MAK kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 	

R. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

4. Teknik Penilaian (terlampir)

d. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

- Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
- Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya:

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$

4. Kode nilai / predikat :
- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal**(*Lihat lampiran*)

e. Pengetahuan

- **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda**(*Lihat lampiran*)
- **Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan**
Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan**(*Lihat Lampiran*)

Tugas Rumah

- a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

f. Keterampilan

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Kurang Baik
- 25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
----	--------------------	-----	----	----	----

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik
75 = Baik
50 = Kurang Baik
25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek**(Lihat Lampiran)
- **Penilaian Produk**(Lihat Lampiran)
- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

5. Instrumen Penilaian (terlampir)

- d. Pertemuan Pertama
- e. Pertemuan Kedua
- f. Pertemuan Ketiga

6. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

c. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 4) Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
- 5) Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
- 6) Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :

Kelas/Semester :

Mata Pelajaran :

Ulangan Harian Ke :

Tanggal Ulangan Harian :

Bentuk Ulangan Harian :

Materi Ulangan Harian :

(KD / Indikator) :

KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
3						
4						
5						
6						
Dst						

d. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 5) Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
- 6) Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 7) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 8) Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Mengetahui
Kepala SMA



I Ketut Sulatra, S.Pd, M.Pd
NIP. 19700203 199702 1 004

Gianyar, 25 Juli 2019
Guru Mata Pelajaran

Dewa Nyoman Joni, S.Pd, M.Pd.
NIP.

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

.....

.....

Appendix 9. Blue Print of Post-Test



Blue Print of Post Test

Basic Competency	Material	Indicators	Descriptor	No. Items
3.5 Membedakan	Narrative Text	Literal	Explicit	4, 5, 7, 8,

<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek</p>		recognition	information	
		Inference	Main idea and character traits	1, 2
			Implicit information	1, 3, 6



Appendix 10. Post-Test (Revised)



Instrument Soal

Nama Sekolah : SMA N 1 Blahbatuh
Jumlah soal : 9 butir
Mata pelajaran/Topik : Bahasa Inggris/ *Narrative Text*
Kelas/Semester : X/I
Alokasi Waktu : 45 menit

Bentuk Tes : Soal Uraian

Petunjuk Umum :

- a. Tulis terlebih dahulu nama dan kelas Anda pada lembar jawaban yang disediakan.
- b. Periksa dan bacalah soal-soal dengan seksama sebelum Anda menjawabnya.
- c. Kerjakan pada lembar jawaban yang disediakan menggunakan pulpen bertinta hitam.
- d. Jumlah soal sebanyak 9 butir soal uraian yang semuanya harus dijawab.
- e. Apabila ada pertanyaan lebih lanjut, silahkan bertanya pada guru.

Selamat Bekerja!

Read the Narrative Text and Answer the Questions

The Legend of Toba Lake

In one village of North Sumatera, there lived a poor farmer named Toba. One day, he went fishing. Luckily, he got a beautiful goldfish. He carried it home then planned to cook it. When he got home, the fish turned into a beautiful woman. The woman told him that she was cursed. She asked Toba to keep it as a secret. Toba agreed it only with one condition that she would marry him. Then they got married and soon had one child named Samosir. This boy liked to eat much food.

One day, mother asked Samosir to bring lunch to father. On the way to the rice field, he stopped and ate most of the food. After that, he gave the rest of the food to his father. Toba was very angry and shouted at Samosir, “ you are so greedy!” Samosir cried and ran toward his mother. He asked his mother why father called him a fish kid.

The woman was really upset that Toba broke his promise. Mother and son disappeared. Soon there were springs that caused a vast lake. It's called Toba Lake. A land in the middle of Toba Lake is called Samosir Island.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

1. Please explain the main idea of each paragraph in the story of The Legend of Toba Lake!
2. Mention the characters including the characterization in the story of The Legend of Toba Lake!
3. What can we learn from the story of The Legend of Toba Lake?

Crying Stone

On a hill in the area of Borneo, there lived a poor widow and her daughter. The girl was really beautiful. However, she was very lazy and spoiled. She loved to dress up every day but never helped her mother.

One day, they went down to a village for shopping. A market was far away from their house. They walked there. The girl got dressed very nice and walked in front of her mother. While the widow walked behind, carried a basket and wore dirty clothes. Nobody knew they were mother and daughter.

While entering the village, people looked at them. Young men were so fascinated by the girl's beauty. However, she was in contrast to a woman walking behind her. It made people wonder. Some young men asked her whether the woman was her mother. But the girl arrogantly replied that she was her maid. More people asked her along the way to market, she kept giving the same answer that the widow was her slave.

Eventually, her mother's heart hurt to hear her daughter's answer. Mother prayed to God to punish her ungodly daughter. Suddenly, the girl stopped then slowly turned to be a stone. Daughter cried; she apologized to his mother. But it was too late. A pretty girl was turned into a stone but continued to tear; it's called A Crying Stone.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

4. Please explain the complication that is faced by the main characters in the story entitled Crying Stone!
5. Please explain the resolution of the problem in the story entitled Crying Stone!
6. What are the moral values that can be learned from the story entitled Crying Stone?

Selat Bali

In Daha kingdom there lived a powerful Brahmin named Sidi Mantra. Her son's name was Manik Angkeran. Manik Angkeran liked to gamble. One day, Manik Angkeran could not pay the debt. He asked help to his father.

Loving his son, Sidi Mantra fasted then prayed to God. A mysterious voice asked him to meet Naga Besukih at Agung Mount. By ringing a Genta, Naga Besukih came and gave gold as well as diamonds from his scales. Soon, Manik Angkeran spends all gold and diamonds. He asked help to his father again. Sidi Mantra came to Naga Besukih. This time, Manik Angkeran secretly followed Sidi Mantra.

A few days later, Manik Angkeran stole father's Genta then came to Naga Besukih. Manik Angkeran got gold and diamonds. But he was not satisfied. Manik Angkeran saw a big gem at the end of dragon's tail. When Naga Besukih turned toward a cave, Manik Angkeran immediately cut off dragon's tail then ran away.

Naga Besukih was furious then licked Manik Angkeran's footprints. Then he turned into ashes. Sidi Mantra was aware of this situation; he begged Naga Besukih to revive his son. Naga Besukih agreed if his tail was back. With magic, Sidi Mantra returned dragon's tail back to normal. Then, Naga Besukih revived Manik Angkeran. Sidi Mantra knew that he could not live with Manik Angkeran anymore. With a magical wand, Sidi Mantra made a line that separated him from his son. There came springs growing into a sea. This is the legend of Bali Strait separating Java from Bali.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

7. What did Sidi Mantra do to help Manik Angkeran to pay off his debt?
8. Please explain why was Naga Besukih so angry at Manik Angkeran?

WEBQUEST

- a. Welcome



WebQuest Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text ★ Add to Favorites

Welcome

Introduction

Tasks

Process

Evaluation

Conclusion

Teacher Page

About Author(s)

Reviews

Welcome



Change Picture

Welcome: Komang Dian. Webquest-Narrative Text
Description: This page is about Learn Narrative Text
Grade Level: 9-12
Curriculum: Foreign Language
Keywords: Narrative Text
Author(s): Komang Dian Widnyani

b. Introduction



WebQuest Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text ★ Add to Favorites

Welcome

Introduction

Tasks

Process

Evaluation

Conclusion


Teacher Page

About Author(s)

Reviews

Modules

Introduction



Change Picture

Narrative Text
 Narrative text is a text that tells a story which has a series of chronological events that are interconnected and have a series of problems and their resolutions. Narrative text is an imaginative story that aims to entertain people.
The purpose of Narrative text is to entertain people.
The Generic Structure of Narrative Text

+ Modules

⚙ Settings

⚡ Publish

The purpose of Narrative text is to entertain people.

The Generic Structure of Narrative Text

a. Orientation

Orientation is the initial paragraph that introduces characters and the settings of the story. Here explains who and/or what is involved in the story, while the setting introduction explains when and where the story took place.

b. Complication

Complication tells about the beginning of the problem experienced by the character and then reaches its climax before it is resolved in the resolution section.

c. Resolution

Resolution is the part where the problems that occur in complications are resolved, either with a happy ending or a tragic end (sad ending).

d. Re-orientation/Coda

Reorientation is a moral lesson that can be obtained from reading the stories which are optional parts.

The Characteristic of Narrative Text

The narrative text can be identified through several important points seen from its characteristics, namely:

- The use of past tense (killed, drunk, swam, gone, etc.)
- The use of adverb of time (once upon a time, one day, etc.)
- The use time conjunction (then, suddenly, while, etc.)
- The use of direct speech / direct dialogue (Cinderella said, "I want to eat an apple."). Direct dialogue uses simple present tense.
- There are main characters in the story (Cinderella, Robin Hood, Alibaba, etc.)

Types of Narrative Text

a. Legend

- Sangkuriang
- Malin Kundang
- The legend of Tangkuban Perahu
- The story of Toba Lake

b. Fable

- Mousedeer and crocodile.
- The Ants and the Grasshopper
- The smartest parrot
- The story of monkey and crocodile

c. Fairy Tales


- Cinderella
- Snow white
- Pinocchio
- Beauty and the beast
- The story of Rapunzel

d. Science Fiction

- To the Moon from the Earth by Jules Verne
- Starship Trooper by Robert Heinlein
- A Space Odyssey by Arthur C. Clark

✎ Change Page Content

c. Tasks




- Welcome
- Introduction
- Tasks
- Process
- Evaluation
- Conclusion
- Teacher Page
- About Author(s)
- Reviews

WebQuest
Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text
Add to Favorites

Tasks



✎ Change Picture

Read the Narrative Text and Answer the Questions

The Legend of Toba Lake

- Reviews
- Modules
- Settings
- Publish

Read the Narrative Text and Answer the Questions

The Legend of Toba Lake

In one village of North Sumatera, there lived a poor farmer named Toba. One day, he went fishing. Luckily, he got a beautiful goldfish. He carried it home then planned to cook it. When he got home, the fish turned into a beautiful woman. The woman told him that she was cursed. She asked Toba to keep it as a secret. Toba agreed it only with one condition that she would marry him. Then they got married and soon had one child named Samosir. This boy liked to eat much food.

One day, the mother asked Samosir to bring lunch to father. On the way to the rice field, he stopped and ate most of the food. After that, he gave the rest of the food to his father. Toba was very angry and shouted at Samosir "You, are so greedy!" Samosir cried and ran toward his mother. He asked his mother why father called him a fish kid.

The woman was really upset that Toba broke his promise. Mother and son disappeared. Soon there were springs that caused a vast lake. It's called Toba Lake. A land in the middle of Toba Lake is called Samosir Island.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

1. Please explain the main idea of each paragraph in the story of The Legend of Toba Lake!
2. Mention the characters including the characterization in the story of The Legend of Toba Lake!
3. What can we learn from the story of The Legend of Toba Lake?

Crying Stone

On a hill in the area of Borneo, there lived a poor widow and her daughter. The girl was really beautiful. However, she was very lazy and spoiled. She loved to dress up every day but never helped her mother.

One day, they went down to a village for shopping. A market was far away from their house. They walked there. The girl got dressed very nice and walked in front of her mother. While the widow walked behind, carried a basket and wore dirty clothes. Nobody knew they were mother and daughter.

While entering the village, people looked at them. Young men were so fascinated by the girl's beauty. However, she was in contrast to a woman walking behind her. It made people wonder. Some young men asked her whether the woman was her mother. But the girl arrogantly replied that she was her maid. More people asked her along the way to market, she kept giving the same answer that the widow was her slave.

Eventually, her mother's heart hurt to hear her daughter's answer. Mother prayed to God to punish her ungodly daughter. Suddenly, the girl stopped then slowly turned to be a stone. Daughter cried; she apologized to his mother. But it was too late. A pretty girl was turned into a stone but continued to tear; it's called A Crying Stone.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

4. Please explain the complication that is faced by the main characters in the story entitled Crying Stone!
5. Please explain the resolution of the problem in the story entitled Crying Stone!
6. What is the moral values that can be learned from the story entitled Crying Stone?

Selat Bali

In Daha kingdom there lived a powerful Brahmin named Sidi Mantra. Her son's name was Manik Angkeran. Manik Angkeran liked to gamble. One day, Manik Angkeran could not pay the debt. He asked help to his father. Loving his son, Sidi Mantra fasted then prayed to God. A mysterious voice asked him to meet Naga Besukih at Agung Mount. By ringing a Genta, Naga Besukih came and gave gold as well as diamonds from his scales. Soon, Manik Angkeran spends all gold and diamonds. He asked help to his father again. Sidi Mantra came to Naga Besukih. This time, Manik Angkeran secretly followed Sidi Mantra.

A few days later, Manik Angkeran stole father's Genta then came to Naga Besukih. Manik Angkeran got gold and diamonds. But he was not satisfied. Manik Angkeran saw a big gem at the end of dragon's tail. When Naga Besukih turned toward a cave, Manik Angkeran immediately cut off dragon's tail then ran away.

Naga Besukih was furious then licked Manik Angkeran's footprints. Then he turned into ashes. Sidi Mantra was aware of this situation; he begged Naga Besukih to revive his son. Naga Besukih agreed if his tail was back. With magic, Sidi Mantra returned dragon's tail back to normal. Then, Naga Besukih revived Manik Angkeran. Sidi Mantra knew that he could not live with Manik Angkeran anymore. With a magical wand, Sidi Mantra made a line that separated him from his son. There came springs growing into a sea. This is the legend of Bali Strait separating Java from Bali.

Retrieved from: <https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>

7. What did Sidi Mantra do to help Manik Angkeran to pay off his debt?
8. Please explain why was Naga Besukih so angry at Manik Angkeran?

Attachments



Web Link

- [The Legend of Bali Strait](#)

Description: The other story of Bali Strait (Selat Bali)



Web Link

- [The Legend of Crying Stone](#)

Description: This is the other story of Crying Stone




Web Link

- [The Legend of Toba Lake](#)

Description: This is the other story of Toba Lake


d. Process



Komang Dian. Webquest-Narrative Text

[★ Add to Favorites](#)


Process



[Change Picture](#)

1. Please make a group consist of 5 members
2. Please read and understand about Narrative Text: The Definition, Purpose, and Generic Structure
3. Please answer the questions about Narrative Text that have been provided
4. Please write the answer on a sheet of paper


e. Evaluation



Komang Dian. Webquest-Narrative Text

[★ Add to Favorites](#)

Evaluation



Name _____
Date _____

Essay Rubric


Directions: Your essay will be graded based on this rubric. Consequently, use this rubric as a guide when writing your essay and check it again before you submit your essay.

Traits	4	3	2	1
Focus and Details	There is one clear, well-focused topic. Main ideas are clear and are well supported by detailed and accurate information.	There is one clear, well-focused topic. Main ideas are clear but are not well supported by detailed information.	There is one topic. Main ideas are somewhat clear.	The topic and main ideas are not clear.
Organization	The introduction is inviting, states the main topic, and provides an overview of the paper. Information is relevant and presented in a logical order. The conclusion is strong.	The introduction states the main topic and provides an overview of the paper. A conclusion is included.	The introduction states the main topic. A conclusion is included.	There is no clear introduction, structure, or conclusion.
Voice	The author's purpose of writing is very clear, and there is strong evidence of attention to audience. The author's extensive knowledge and/or experience with the topic is/are evident.	The author's purpose of writing is somewhat clear, and there is some evidence of attention to audience. The author's knowledge and/or experience with the topic is/are evident.	The author's purpose of writing is somewhat clear, and there is evidence of attention to audience. The author's knowledge and/or experience with the topic is/are limited.	The author's purpose of writing is unclear.

Word Choice	The author uses vivid words and phrases. The choice and placement of words seems accurate, natural, and not forced.	The author uses vivid words and phrases. The choice and placement of words is inaccurate at times and/or seems overdone.	The author uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety.	The writer uses a limited vocabulary. Jargon or clichés may be present and detract from the meaning.
Sentence Structure, Grammar, Mechanic, Spelling	All sentences are well constructed and have varied structure and length. The author makes no errors in grammar, mechanics, and/or spelling.	Most sentences are well constructed and have varied structure and length. The author makes a few errors in grammar, mechanics, and/or spelling, but they do not interfere with understanding.	Most sentences are well constructed, but they have a similar structure and/or length. The author makes several errors in grammar, mechanics, and/or spelling that interfere with understanding.	Sentences sound awkward, are distractingly repetitive, or are difficult to understand. The author makes numerous errors in grammar, mechanics, and/or spelling that interfere with understanding.

Retrieved from: <http://www.readwritethink.org/files/resources/printouts/Essay%20Rubric.pdf>

f. Conclusion




WebQuest Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text ★ Add to Favorites

- Welcome
- Introduction
- Tasks
- Process
- Evaluation
- Conclusion**
- Teacher Page
- About Author(s)
- Reviews

Conclusion



[Change Picture](#)

Congratulation Students

You have done your best...

All of you are excellent <3

Through this Webquest, we can learn a lot of new knowledge about Narrative text and the example of Narrative Text

I want to remind you to read more often, because, by reading, we can increase more knowledge.



g. Teacher Page

Welcome

Introduction

Tasks

Process

Evaluation

Conclusion

Teacher Page


About Author(s)

Reviews

Modules

Settings

Teacher Page



[Change Picture](#)

This WebQuest is about to teach 10th grade of senior high students about definition, generic structure and example of Narrative Text

Standards
Narrative Text

Credits
<https://englishcoo.com/contoh-narrative-text-legend/>
https://www.researchgate.net/figure/Scoring-Rubric-of-Reading-Comprehension_tbl2_323367790

Other
Hope this WebQuest can be beneficial for other teacher

h. About Author

zunal.com

Home Browse Help Questions My Dashboard

Grade Level 9-12 Foreign Language


WebQuest

Published

Komang Dian. Webquest-Narrative Text

Add to Favorites

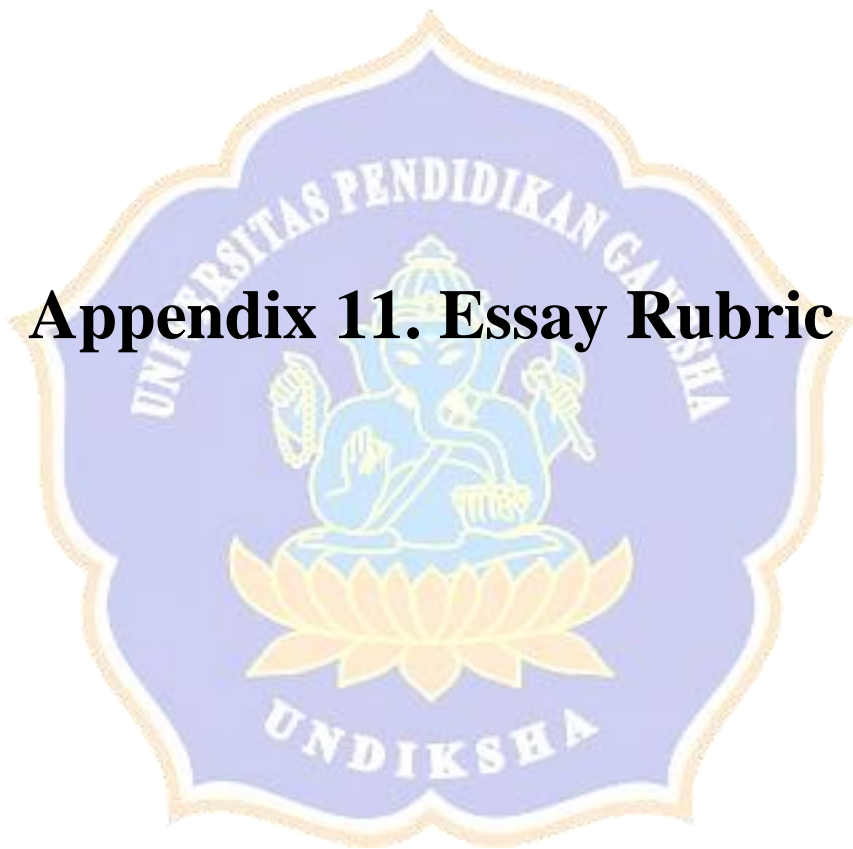
Author #1



Komang Dian Widnyani
Member Since: 2019-05-22 07:49:37
Location: Bali, Indonesia
I am a: Undergraduate Student
School: Ganesha University of Education
Personal Quote: Do Your Best and Believe With Your Own Skill

[Update Profile Information](#) [Add New Author](#)

Appendix 11. Essay Rubric



Name_____

Date_____

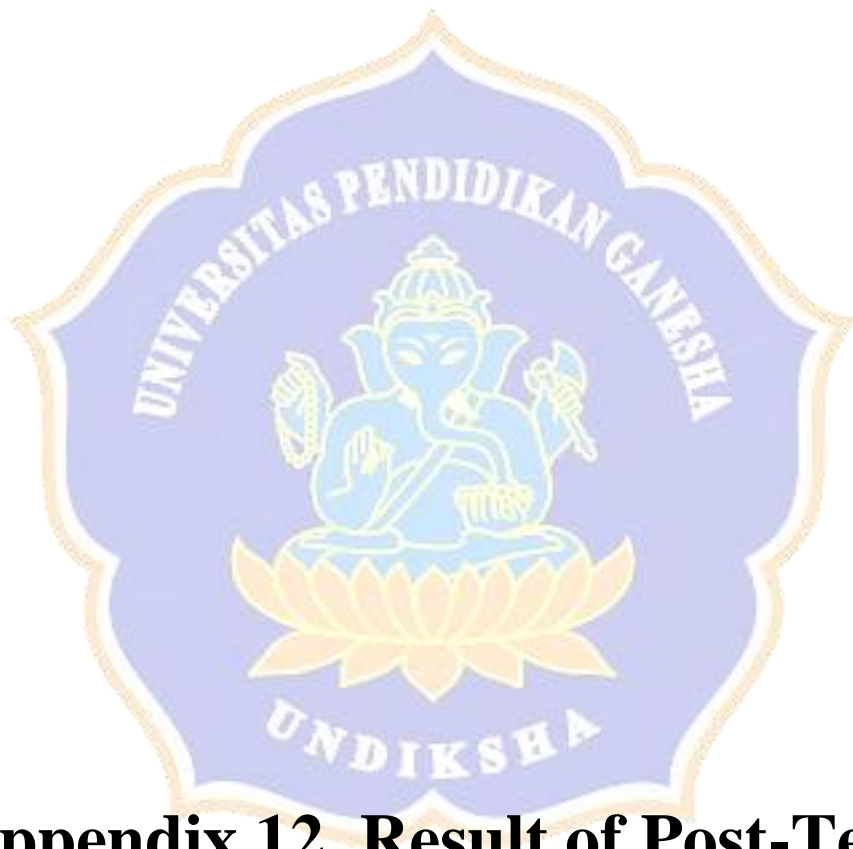
Essay Rubric

Directions: Your essay will be graded based on this rubric. Consequently, use this rubric as a guide when writing your essay and check it again before you submit your essay.

Traits	4	3	2	1
Focus and Details	There is one clear, well-focused topic. Main ideas are clear and are well supported by detailed and accurate information.	There is one clear, well-focused topic. Main ideas are clear but are not well supported by detailed information.	There is one topic. Main ideas are somewhat clear.	The topic and main ideas are not clear.
Organization	The introduction is inviting, states the main topic, and provides an overview of the paper. Information is relevant and presented in a logical order. The conclusion is strong.	The introduction states the main topic and provides an overview of the paper. A conclusion is included.	The introduction states the main topic. A conclusion is included.	There is no clear introduction, structure, or conclusion.
Voice	The author's purpose of writing is very clear, and there is strong evidence of attention to audience. The author's extensive knowledge	The author's purpose of writing is somewhat clear, and there is some evidence of attention to audience. The author's knowledge and/or experience with	The author's purpose of writing is somewhat clear, and there is evidence of attention to audience. The author's knowledge and/or	The author's purpose of writing is unclear.

	and/or experience with the topic is/are evident.	the topic is/are evident.	experience with the topic is/are limited.	
Word Choice	The author uses vivid words and phrases. The choice and placement of words seems accurate, natural, and not forced.	The author uses vivid words and phrases. The choice and placement of words is inaccurate at times and/or seems overdone.	The author uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety.	The writer uses a limited vocabulary. Jargon or clichés may be present and detract from the meaning.
Sentence Structure, Grammar, Mechanic, Spelling	All sentences are well constructed and have varied structure and length. The author makes no errors in grammar, mechanics, and/or spelling.	Most sentences are well constructed and have varied structure and length. The author makes a few errors in grammar, mechanics, and/or spelling, but they do not interfere with understanding.	Most sentences are well constructed, but they have a similar structure and/or length. The author makes several errors in grammar, mechanics, and/or spelling that interfere with understanding.	Sentences sound awkward, are distractingly repetitive, or are difficult to understand. The author makes numerous errors in grammar, mechanics, and/or spelling that interfere with understanding.

Retrieved from: <http://www.readwritethink.org/files/resources/printouts/Essay%20Rubric.pdf>



Appendix 12. Result of Post-Test

XI MIPA 3

- Group Members
- 1) Gaski Ayu Muli Ari santi (101)
 - 2) I. Kadek Anggada Arta Puhu (12)
 - 3) I. Pitu Gede Ratnata (16)
 - 4) Kikiana Dha Basistia (22)
 - 5) Ni Kadek Di Darmaswati (27)

Answer Sheet

- 1) Main idea of each paragraph in the story of the Legend of Toba Lake is:
Paragraph 1) In a village there was a poor farmer named Toba. One day he went fishing and got caught. Apparently the fish was a beautiful woman who was cursed and asked Toba to keep it a secret with the condition of marrying him, who eventually had a child named Samosir.
Paragraph 2) One day his mother asked Samosir to deliver food to his father but Samosir ate it. His father was very angry and broke his promise.
Paragraph 3) The sorcerer was upset and left Toba with her child. Soon there was a spring that caused a large lake Toba with an island called Samosir.
- 2) The Characterization in the story of the Legend of Toba Lake:
- Toba → angry
- Samosir → greedy
- 3) From the story of the Legend of Toba Lake, we can learn to never break a promise and always keep the message.

- 1) We must not under the word of others and break the promise that have been made.
- 2) The girl said with arrogant that her mother was her enid. She continued to say that her mother was her lord, ending her mother's heart ached at the words of her daughter's mother pleased to god to punish an ungrateful daughter.
- 3) Her mother cutted her into 3 parts.
- 4) Cici Manika cooled and then pleased to god. Any on that she also him to make Naga Basistia on trough Angga. By cutting them Naga Basistia came and gave gold and silver and gem the scale.
- 5) Because Manika Anggana only as the Naga Basistia will.
- 6) Naga Basistia agrees to return another part to his lord Manika with the part from.
- 7) We can't be just because our mother's clothes are ugly and shabby.

$$\frac{29}{3.6} = 8.0 \times 10$$

$$3.6$$

$$80$$



Group Members:

- Alak Agung Geot Aditya Jambarta (02)
- Geati Ayu Cahya Sri Wardani (04)
- Rizki Mahesa Aftha Diraesa (09)
- Ni Wajon Kurnia Dewi (31)
- Prita Satya Prodana Adi Putra (34)

Answer Sheet

- 1) Be a patient and control emotions first also, do not violate the promise we have made. ~~6. promise of my that we have~~
- 2) Toba : stubborn, cruel
Samsir & Innocent : obedient
Samsir mother's : merciful, well
- 3) paragraph 1 : Toba found a gold fish that later turned into a beautiful princess
paragraph 2 : Toba was very angry because Samsir ate most of the food for Toba
paragraph 3 : the women was really upset that Toba broke his promise
- 2) The child is ashamed to have such a mother
3) He asked help to his father. Loving his son, Sri Mantra forced then prayed to god. A mysterious voice asked him to meet naga Barukh at Agung Mount. By ringing a gong, the Naga Barukh came and gave gold as well as diamonds from his scales
- 4) Because Monk Angkeron immediately cut off dragons tail then ran away
- 5) a girl turns to stone to cry

8. Monk Angkeron saw a big gem at the end of dragon's tail. When Naga Barukh turned toward to cave, Monk Angkeron immediately cut off dragon's tail then ran away
2. 9. Sri Mantra (connect) the tail of Naga Barukh

$$\frac{27}{36} \cdot 7.5 \cdot 10$$

$$75$$



Group Members:

- 1. Kotul Cahya Muliana (10)
- NI Wayan Agri Andani (34)
- NI Wayan Bakti Andani (35)
- Surya Alam Prakoma (39)

Answer Sheet

1. The main idea of each paragraph in the story of The Legend of Toba Lake are
- a. In one village of North Sumatra, there lived a fish farmer named Toba. He married a beautiful woman who was a golden fish and had a child named Samosir.
 - b. One day, mother asked Samosir to bring lunch to father. But he ate most of the food so Toba was very angry and shouted at Samosir "You a fish kid, you are so greedy!"
 - c. The woman was really upset that Toba broke his promise.
2. The figures and the characterization
1. Toba is like breaking promise, angry easily, act without thinking. Because he shouted at Samosir and breaking his promise to his wife.
 2. Samosir is like to eat much food, a little greedy and disobeying his mother orders. Because he ate most of the food that his mother want, to give to his father.
 3. Toba's wife is kind, loyal to her husband. Because she really love her husband.
3. We can learn from the story that we must keep the promise that we already said and we must think before we speak.
4. The complication that is faced by the main characters are - She arrogantly said that her mother was her maid.

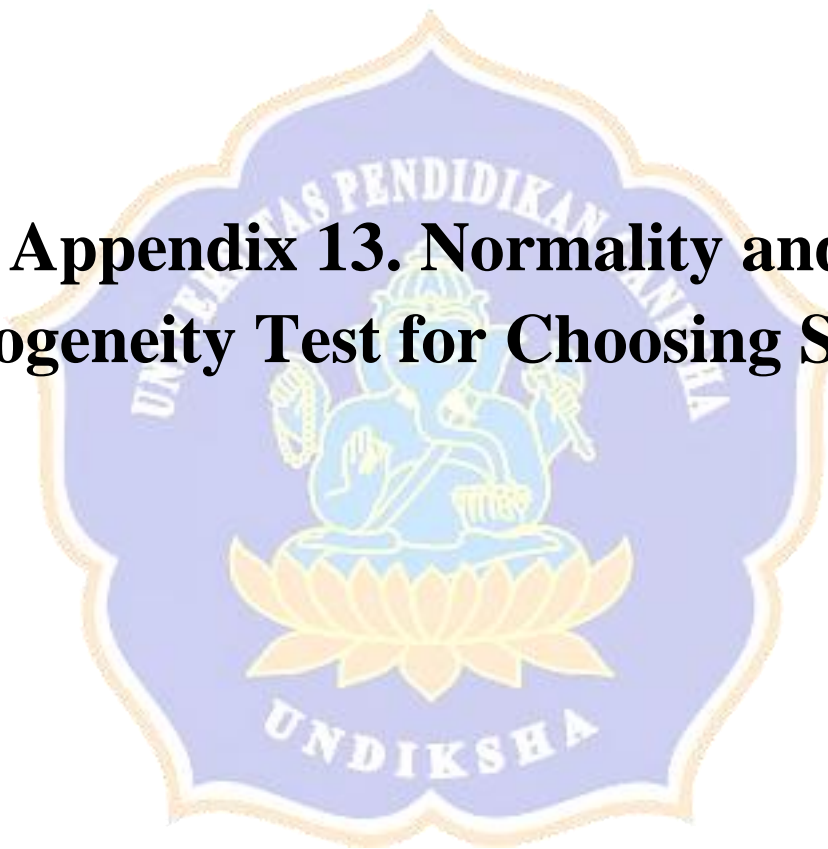
3. A complication in the story entitled Crying Stone is while entering the village, people looked at their young men were so fascinated by the girl's beauty. However, she was in contrast to a woman walking behind her. It made people wonder some young men asked her whether the woman was her mother. But the girl arrogantly replied that she was her maid. More people asked her along the way to market, she kept giving the same answer that the widow widow was her slave.
3. The resolution of the problem in the story entitled Crying Stone is. Eventually, her mother's heart hurt to hear her daughter's answer. Mother prayed to god to punish her ungodly daughter. Suddenly, the girl stopped there slowly turned to be a stone. Daughter cried, she apologized to his mother. But it was too late. A pretty girl was turned into a stone but continued to tear; it's called a crying stone.
2. Moral value of the story entitled Crying Stone:
1. Mother's prayer is God's will. Then, don't hurt your mother.
 2. Even in difficult life, we must respect and respect our parents who have tried for us.
4. 7. Sid Mantra fished then prayed to god. A mysterious voice asked him to meet Naga Barubir at Agung Mount. By bringing a Gento, Naga Barubir came and gave gold as well as diamonds from his scales.
3. Because the hunter had cut the tail of the beautiful Dragon.
4. 9. Barubir Dragon will revive Manik Andreson with the condition that the tail of the beautiful Dragon returns.

$$\frac{30}{3.6} = 8.3 \times 10$$

83



Appendix 13. Normality and Homogeneity Test for Choosing Sample



The result of Normality test for choosing sample

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Value	MIPA 2	0.102	36	0.200 [*]	0.955	36	0.148
	MIPA 3	0.100	35	0.200 [*]	0.959	35	0.208
	MIPA 6	0.102	36	0.200 [*]	0.953	36	0.131

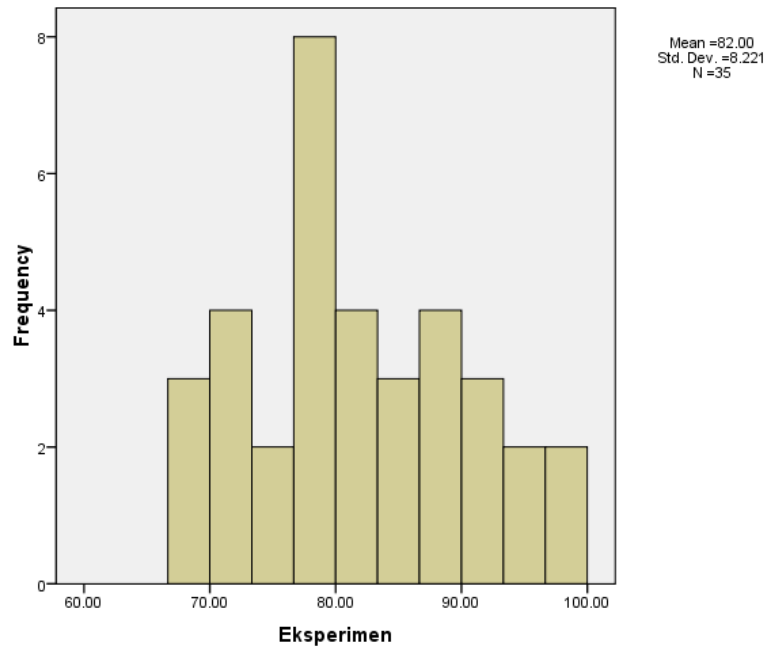
The result of Homogeneity test for choosing sample

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Value	Based on Mean	2.703	2	104	0.072
	Based on Median	2.682	2	104	0.073
	Based on Median and with adjusted df	2.682	2	97.840	0.073
	Based on trimmed mean	2.698	2	104	0.072

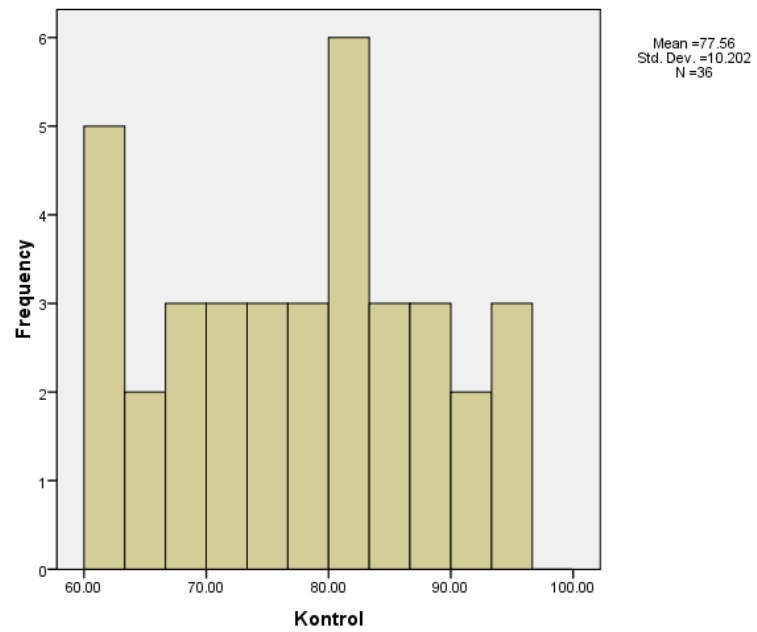




**Appendix 14. Result of Descriptive and
Inferential Statistics Analysis after
Treatment**



Data of Experimental Group



Data of Control Group

Comparison of Students' Score after Treatment

Descriptive Analysis		
Data	Group	
	Experimental	Control
Mean	82.00	77.56
Median	83.00	77.00
Mode	72.00	80.00
Minimum	69.00	61.00
Maximum	97.00	94.00
Range	28.00	33.00
Variance	67.59	104.08
Std. Deviation	8.22	10.20

Normality Post-Test Results

Value	Group	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Value	Eksperimen	0.100	35	0.200*	0.959	35	0.208
	Kontrol	0.102	36	0.200*	0.953	36	0.131

Homogeneity Post-Test Result

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Value	Based on Mean	1.942	1	69	0.168
	Based on Median	1.848	1	69	0.178
	Based on Median and with adjusted df	1.848	1	66.209	0.179
	Based on trimmed mean	1.937	1	69	0.168

Homogeneity Post-Test Result

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Value	Based on Mean	1.942	1	69	0.168
	Based on Median	1.848	1	69	0.178
	Based on Median and with adjusted df	1.848	1	66.209	0.179
	Based on trimmed mean	1.937	1	69	0.168





Appendix 15. Result of T-test

The Result of Hypothesis Testing (t-test)

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Value	Equal variances assumed	1.942	0.168	2.018	69	0.048	4.44444	2.20265	0.05028	8.83861
	Equal variances not assumed			2.024	66.726	0.047	4.44444	2.19597	0.06094	8.82795



Appendix 16. Result of Effect Size Test



The Result of Effect Size Test

$$\text{Cohen's } d = (77.56-82.00)/9.263056 = 0.479323$$

$$\text{Glass' } \delta = (82.00-77.56)/10.2 = 0.435294$$

$$\text{Hedges' } g = (77.56-82.00)/9.27731 = 0.478587$$





Appendix 17. Documentation

Documentation



Learning using Conventional learning media in XI MIPA 6



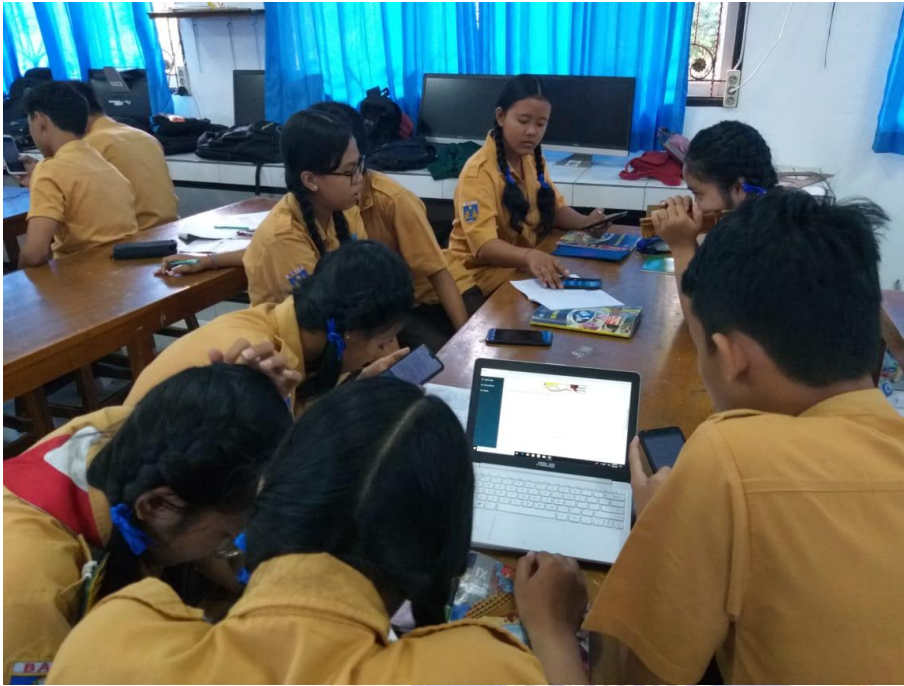
Learning using WebQuest in MIPA 3



Conducting Try Out in XI MIPA 2



Conducting Post Test in MIPA 6



Conducting Post Test in MIPA 3



