

**PENGEMBANGAN FILM PEMBELAJARAN LIVE
SHOT
MENGENAI TRI KAYA PARISUDHA DALAM
MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
(Studi kasus : Kelas 1 SDN 3 Anturan)**



**OLEH
PUTU YUNI EVIANI
NIM 1515051066**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

**PENGEMBANGAN FILM PEMBELAJARAN LIVE
SHOT
MENGENAI TRI KAYA PARISUDHA DALAM
MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
Studi kasus : Kelas 1 SDN 3 Anturan"**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Teknik Informatika**

**Oleh
Putu Yuni Eviani
NIM 1515051066**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

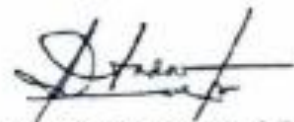
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198407242015041002

Pembimbing II,



I Made Ardwi Pradnyana, S.T., M.T.
NIP. 198611182015041001

Skripsi oleh Putu Yuni Eviani
Telah dipertahankan didepan dewan penguji
Pada tanggal 3 Juni 2021

Dewan penguji



Dr. I Made Gede Sunarya, S.Kom., M.Cs.
NIP. 198307252008011008

(Ketua)



Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si.
NIP. 197408012000032001

(Anggota)



Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198407242015041002

(Anggota)



I Made Ardwi Pradnyana, S.T., M.T.
NIP. 198611182015041001

(Anggota)

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik Dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

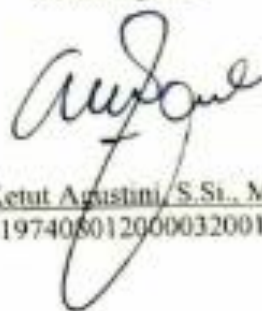
Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 3 Juni 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian,



Gede Sambda Santyadipatra, S.T., M.Cs
NIP. 198708022014041001

Mengesahkan,



Fakultas Teknik dan Kejuruan

Gede Kresna Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 196161996011001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **Pengembangan Film Pembelajaran Live Shot Mengenai Tri Kaya Parisudha Dalam Mata Pelajaran Agama Hindu Studi Kasus : “Kelas 1 SDN 3 Anturan”** beserta seluruh isinya benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.



Singaraja, 26 Mei 2021
Yang membuat pernyataan ini,

Prita Yuni Eviani
NIM. 1515051066

KATA PERSEMBAHAN

TERIMAKASIH YANG TERAMAT DALAM SAYA UCAPKAN KEPADA:

IDA SANG HYANG WIDHI WASA

Atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

SKRIPSI INI SAYA DEDIKASIKAN KEPADA :

KELUARGA

(Wayan Sutiana, Ketut Sudiadnyani, dan seluruh keluarga di rumah) yang telah setia membimbing dengan kasih sayang, selalu member motivasi dan mendukung langkah positif saya.

SELURUH STAF DOSEN PTI

Yang telah membimbing dan memberikan pengetahuan baru kepada saya selama menempuh pendidikan di Jurusan Pendidikan Teknik Informatika.

REKAN-REKAN YANG MEMBANTU TAKE VIDEO

Terimakasih atas bantuannya menyelesaikan skripsi saya, serta memberikan motivasi dan mendukung saya dalam melaksanakan take video.

MOTTO

“Jalani hari dengan tersenyum”

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa Tuhan Yang Maha sa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Pengembangan Film Pembelajaran Live Shot Mengenai Tri Kaya Parisudha dalam Mata Pelajaran Agama Hindu Studi Kasus : Kelas SDN 3 Anturan**" Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Teknik Informatika di Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik berkat adanya kerjasama, motivasi, arahan, bantuan, saran dan kritik yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih serta penghargaan sebagai rasa syukur dan hormat penulis kepada :

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan.
3. Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd. selaku ketua jurusan yang sudah membimbing dan membantu memperlancar proses perkuliahan
4. Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom. selaku pembimbing 1 yang telah membimbing dengan baik, selalu memberikan pengetahuan baru yang membangun semangat penulis.
5. I Made Ardwi Pradnyana, S.T., M.T. selaku pembimbing II yang telah membimbing dengan baik, selalu memberikan pengetahuan baru yang membangun semangat penulis.
6. Seluruh staf dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas pendidikan ganesha yang telah banyak memberikan bantuan, membimbing dan motivasi kepada penulis.

7. I Nyoman Suradana selaku kepala sekolah SD Negeri 3 Anturan yang telah memberikan izin kepada penulis melakukan pengambilan data pengujian respon penonton.
8. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan Teknik Informatika yang telah banyak memberikan dorongan, fasilitas dan dukungan moril dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Keluarga, atas segala dorongan, dukungan dan motivasi baik material maupun moril demi keberhasilan studi penulis.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha esa memberikakn karunia atas budi baik dari semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif dari pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan bagi perkembangan dunia pendidikakn terutama Pendidikan Teknik Informatika dimasa yang akan datang.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN	vi
MOTTO.....	viii
PRAKATA	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1.LATAR BELAKANG	1
1.2.RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3.TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.4.BATASAN MASALAH PENELITIAN.....	4
1.5.MANFAAT PENELITIAN	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
2.1. KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.2. LANDASAN TEORI.....	11
2.2.1. Hakikat Pembelajaran.	11
2.2.2. Teori Belajar	12
2.2.3. Krucut Pengalaman Belajar Edgar Dale.....	16
2.2.4. Tri Kaya Parisudha.....	17
2.2.5. Media Pembelajaran.....	20
2.2.6. Film Pembelajaran.....	23
2.2.7. Storyboard	25
2.2.8. Live Shot dan 3 D Animation	25
2.2.9. Teknik Pengambilan Gambar Film.	26

2.2.10. Animasi	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1. Rancangan Penelitian.....	30
3.2. Model Pengembangan.....	30
3.3. Instrumen Pengumpulan Data.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1. HASIL.....	49
4.1.1. Concept(Konsep)	49
4.1.2. Design(Perancangan)	50
4.1.3. Material Collection (Pengumpulan Bahan).....	50
4.1.4. Assembly (Pembuatan)	52
4.1.5. Pengujian (Testing)	53
4.1.6. Distribution (Pendistribusian)	58
4.2. PEMBAHASAN	58
BAB V PENUTUP	63
5.1. Simpulan	63
5.2. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
RIWAYAT HIDUP	68
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Table 3.1 Tabel Konsep Film Pembelajaran.....	32
Table 3.2. Storyboard episode 1 (Manacika Parisudha / Pikiran yang Baik....	36
Table 3.3. Storyboard episode 2 (Wacika Parisudha/Berkata yang Baik)	39
Table 3.4 Storyboard episode 3 (Kayika Parisudha/Perbuatan yang Baik)	41
Table 3.5 Pengkategorian Validitas	47
Table 3.6 Skor Angket Uji Lapangan	48
Table 4.7 Kompilasi hasil uji judges ke 2 pakar uji ahli isi.....	54
Table 4.8 Tabulasi silang hasil uji judges dari kedua pakar uji ahli isi	54
Table 4.9 Kompilasi hasil uji judges ke 2 pakar uji ahli media.....	55
Table 4.10 Tabulasi silang hasil uji judges dari kedua pakar uji ahli media ...	56
Table 4.11 Responden siswa kelas 1 SDN 3 Anturan	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Tahapan Model Pembelajaran MDLC (Sumber : Binato dalam SUGIARTO 2018).....	31
Gambar 4.2 Proses pembuatan animasi 3 dimensi	51
Gambar 4.3 Karakter animasi 3 dimensi	51
Gambar 4.4 Proses editing efek suara di audiocity.....	52
Gambar 4.5 Film pembelajaran wacika parisdha (berpikir baik)	52
Gambar 4.6 Film pembelajaran manacika parisdha (berbicara baik)	53
Gambar 4.7 Film pembelajaran kayika parisdha (berbuat baik).....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Wawancara.....	70
Lampiran 2 Lembar hasil uji ahli isi.....	72
Lampiran 3 Lembar uji ahli media	78
Lampiran 4 Lembar respon siswa.....	82
Lampiran 5 Wawancara Orang tua.....	86
Lampiran 6 Dokumentasi	87