

**PENGEMBANGAN FILM PEMBELAJARAN LIVE SHOT
MENGENAI TRI KAYA PARISUDHA DALAM MATA PELAJARAN AGAMA
HINDU**

“Studi kasus : Kelas 1 SDN 3 Anturan”

Oleh

Putu Yuni Eviani, NIM 1515051066

Program Studi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik Dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja

Email :putyunieviani@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian Pengembangan Film Pembelajaran Live Shot Mengenai Tri Kaya Parisudha Dalam Mata Pelajaran Agama Hindu di Sekolah Dasar Negeri 3 Anturan adalah untuk memanfaatkan media film pembelajaran agar menumbuhkan minat dan motivasi belajar siswa serta dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman belajar. Pengembangan Film Pembelajaran Live Shot Mengenai Tri Kaya Parisudha menggunakan Model Pembelajaran MDLC yang terdiri dari 5 tahapan yaitu Concept (konsep), Design (Perancangan), Material Collection (Pengumpulan Bahan), Assembly (Pembuatan), Pengujian (Testing). Hasil akhir pengembangan ini berupa Film Pembelajaran Live Shot Mengenai Tri Kaya Parisudha yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk siswa di sekolah. Penilaian kelayakan pada angket uji ahli isi dan uji ahli media menggunakan formula Gregory sedangkan untuk respon pengguna menggunakan metode pengukuran yang digunakan yaitu, *Skala Likert*, angket uji dibuat dalam bentuk Checklist dengan lima gradasi pilihan yaitu Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Cukup Setuju (CS), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS). Dari hasil uji ahli isi dan uji ahli media mendapatkan hasil 1,00 pada kategori dinyatakan “sangat tinggi”, sedangkan uji respon siswa menandatangani nilai rata – rata 80,694% termasuk kategori “Baik”.

Kata kunci : Pengembangan film Pembelajaran live shot, *Tri Kaya Parisudha*, MDLC.

**PENGEMBANGAN FILM PEMBELAJARAN LIVE SHOT
MENGENAI TRI KAYA PARISUDHA DALAM MATA PELAJARAN AGAMA
HINDU**

“Studi kasus : Kelas 1 SDN 3 Anturan”

By

Putu Yuni Eviani, NIM 1515051066

Program Studi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik Dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja

Email : putyunievi@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of the research on Live Shot Learning Film Development Regarding Tri Kaya Parisudha in Hindu Religion Subjects at the State Elementary School 3 Anturan is to utilize learning film media to foster student interest and motivation and can help students improve learning understanding. Development of a Live Shot Learning Film About Tri Kaya Parisudha using the MDLC Learning Model which consists of 5 stages, namely Concept, Design, Material Collection, Assembly, Testing. The final result of this development is a Live Shot Learning Film About Tri Kaya Parisudha which can be used as a learning medium for students at school. The feasibility assessment on the content expert test questionnaire and media expert test uses the Gregory formula while for user responses using the measurement method used, namely, the Likert Scale, the test questionnaire is made in the form of a checklist with five gradations of choice, namely Strongly Agree (SS), Agree (S), Moderately Agree (CS), Disagree (TS), and Strongly Disagree (STS). From the results of the content expert test and the media expert test, the results obtained 1.00 in the category declared "very high", while the student response test got an average value of 80.694% including the "good" category.

Keywords: Development of the live shot learning film, Tri Kaya Parisudha, MDLC.