

**ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM  
FILM *ANO HI MITA HANA* KARYA NISHIURA MASAKI**

**Oleh**

**I Gede Bj. Arta Mulya, NIM 1612061024**

**Prodi Pendidikan Bahasa Jepang**

**e-mail: [gedebaja66@gmail.com](mailto:gedebaja66@gmail.com)**

**Abstrak**

Tujuan penelitian ini adalah menganalisis fungsi dan maksud tindak tutur ekspresif dalam movie *Ano Hi Mita Hana*. Objek penelitian yang digunakan yaitu movie Jepang yang berjudul *Ano Hi Mita Hana*. Penelitian ini merupakan penelitian *describes the* kualitatif dan instrument utama menggunakan kartu data. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode simak dan teknik lanjutan yaitu teknik catat. Dalam menganalisis, menggunakan analisis pragmatik untuk mengkaji penggunaan fungsi dan maksud tindak tutur ekspresif. Teori yang digunakan yaitu teori tindak tutur ekspresif menurut Austin (1965) sedangkan maksud tindak tutur menggunakan teori Searle (1979). Hasil penelitian yang ditemukan terdapat 22 data tindak tutur ekspresif. Terdapat 7 fungsi tindak tutur ekspresif yang ditemukan yaitu *apologies, thank, sympathy, attitudes, greetings, wishes, challenges*. Maksud tindak tutur ekspresif yang ditemukan yaitu (1) meminta maaf, (2) terima kasih, (3) penyesalan, (4) mengejek (5) menyalahkan, (6) permohonan, (7) mengharapkan (8) menentang.

**Kata kunci** : pragmatik, tindak tutur ekspresif, maksud tindak tutur

# 映画『あの日見た花』における特定目的会話表現分析

イ・グデ・バジャ・アルタ・ムルヤ

学籍番号 1612061024

日本語教育専攻

## 要旨

本研究は、映画『あの日見た花』で使用される特定の目的を持つ会話表現の意味と種類を語用論を基に明らかにすることである。対象は、映画『あの日見た花』であり、データカードを基にした定性的記述研究である。データは、連続視聴から抜粋し、表現の機能と意思を語用論を用いて分析した。表現理論では、アウスティン（1965）、表現意思では、サーレ（1979の理論を参考にした。この結果、特定の目的として使用される表現形式は 22 例あり、意味は 7 例認められた。謝罪、感謝、同情、様態、挨拶、願望のつに分類 7 挑戦にされた。1) ごめんなさい、2) 有難う、3) 悔い、4) 非難、5) 誤解 6) 懇願、7) 切願望、8) 対すである。

キーワード：語用論、特定目的表現、表現意思