

DAFTAR RUJUKAN

- Andreanus, Jansen. 2015. “Tindak Ujar Ekspresif Dalam Film Freedom writer Karya Erin Gruwell Suatu Kajian Pragmatik”. Tersedia pada <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/viewFile/.../8712> (diakses tanggal 10 Maret 2021).
- Astawa, Putu Yogi. 2013. *Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film My Boss My Hero*. Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Austin, J.L. 1995. *How To Do Things with Word*. London : Oxford University Press.
- Aziz, Moh. dan Faizal, Faud. 2018. *Analisis Kesalahan Penggunaan Joshi 「は」 Wa dan 「が」 Ga Dalam Kalimat Bahasa Jepang*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas bahasa dan seni, Universitas Pesantren Darul Ulum, Jombang.
- Carretero, Marta, dkk. (2015). “An analysis of expressive speech acts in online taskoriented interaction by university students”. *Procedia social and behavioral sciences*, (hlm.186-190).
- Dyah, Wahyuning. 2015. “Permohonan Maaf Dalam Film Ichi Rittoru No Namida: Kajian Kesantunan Berbahasa”. Volume. 5, Nomor 2.
- Hymes, Dell. 1974. *Fondations of Sociolinguistic: An Ethnographich Approach*, Philadelphia: University of Peunsylvania press.
- Koizumi, Tomatsu. 1993. *Nihongo kyoushi no Tame no Gengogaku NyuumonTokyo Taishukan Shoten*.
- Leech, Geoffery. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik* (diterjemahkan oleh Oka). Jakarta: Universitas Indonesia.
- Manurung, Rudi Hartono 2010. “Analisis Penggunaan Partikel Akhiran *Shuu* Joshi ‘Ne’ dan ‘Yo’ Pada Novel “*Sabiru Kokoro*”. Tersedia pada <https://media.neliti.com/media/publications/167335-ID-analisis-penggunaan-partikel-akhiran-shu.pdf> (diakses tanggal 12 Januari 2020)
- Marwanti , Dheni 2013. *Tipe dan Maksud Tindak Tutur Ekspresif Dalam Komik Spirouet Fantasio Karya Andre Franquin*. Skripsi (tidak diterbitkan) Program studi Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Negeri Yogyakarta.

- Morica, Jelita Prameswari, Aprilia. 2008. "Kajian Sociolinguistik Tuturan Permintaan Maaf Bahasa Jepang dalam Naskah Drama Yankii Kun To Megane Chan Karya Yoshikawa Miki". Tersedia pada http://eprints.dinus.ac.id/8166/1/jurnal_11773.pdf (diakses tanggal 24 April 2020)
- Rahayu, Siti Perdi. 2012. "Bentuk Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Bahasa Prancis". *Literal*, Volume 11, Nomor 1.
- Searle, John R. 1979. *Exspression and Meaning*. New York: Cambridge University Press.
- Sejati, Monica Putri. 2017. *Strategi Tindak Tutur Meminta Maaf dan Menyalahkan pada Anime Gintama*. Skripsi (tidak diterbitkan) Universitas Diponegoro, Semarang.
- Siswoyo, 2018. "Analisis Makna Gramatikal Jouken Hyougen To dan Tara Dalam Drama Okuribito". Tersedia pada <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/lite/article/view/2328/1467> (diakses tanggal 20 April 2020).
- Tarigan, H.G. 1986. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Utami, Tri Ruwanti. 2015. *Tuturan Ekspresif Dalam Komik Onkel Dagobert Karya Carl Barks*. Skripsi (tidak diterbitkan) Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman. Universitas Negeri Yogyakarta
- Yule, George. 2006. *Pragmatics* (diterjemahkan oleh indah). Yogyakarta: Pustaka Belajar.