

**SASTRA LISAN IKO – IKO DAN PAKANNAHAN  
DI KEPULAUAN SAPEKEN SUMENEP :  
ANALISIS STRUKTUR, NILAI, DAN FUNGSI SOSIAL**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2021**

**SASTRA LISAN IKO – IKO DAN PAKANNAHAN  
DI KEPULAUAN SAPEKEN SUMENEP:  
ANALISIS STRUKTUR, NILAI, DAN FUNGSI SOSIAL**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GENESHA  
SINGARAJA**

**2021**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI  
SYARAT – SYARAT UNTUK MENCAPI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I

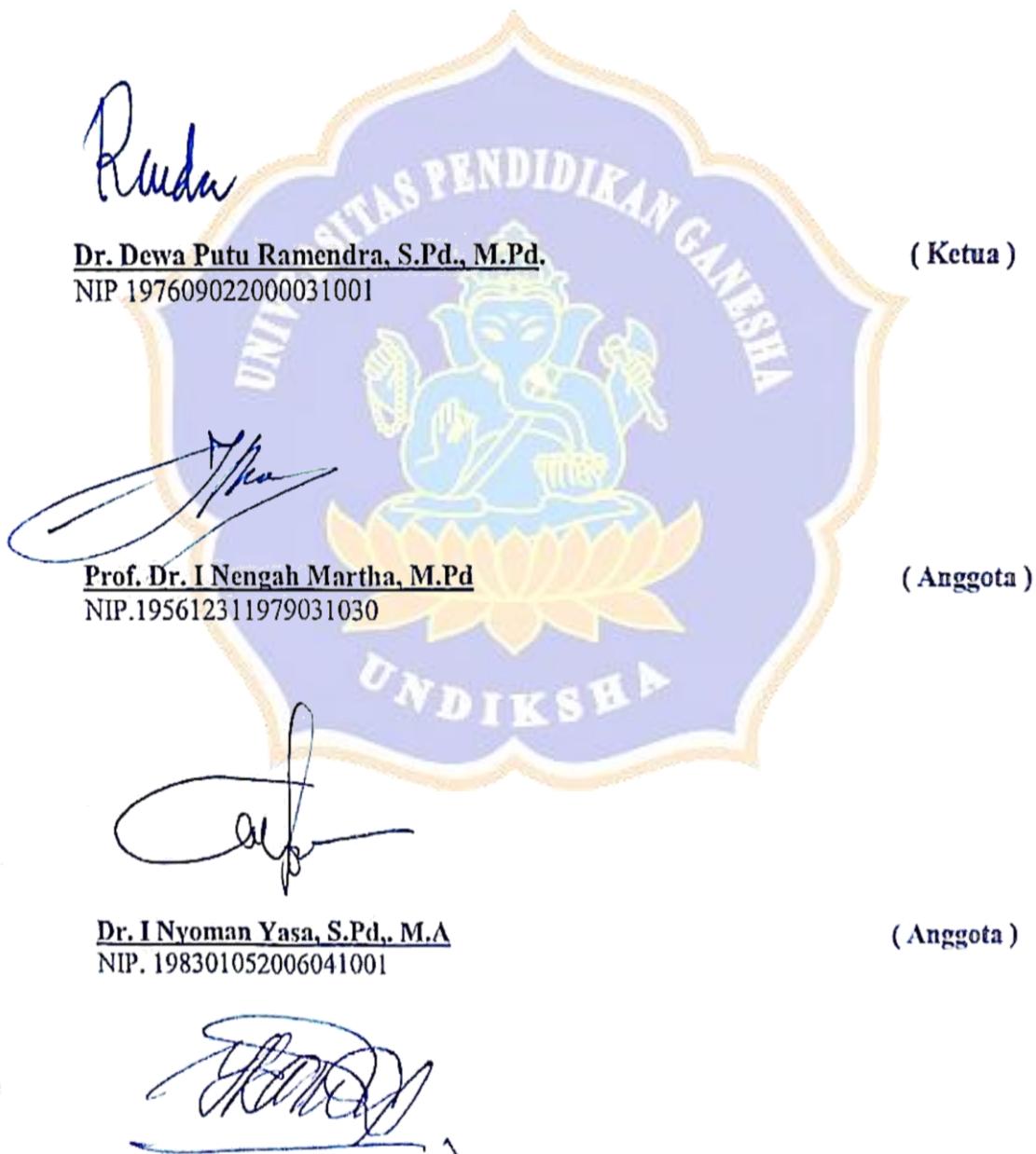
Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP.195612311979031030

Pembimbing II

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.  
NIP. 198301052006041001

Skripsi oleh Hendrik Dina Putra ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal : 23 Februari 2021

Dewan Penguji



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : *Kamis*  
Tanggal : *22 Juli 2021*



Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul “*Sastra Lisan Iko – Iko dan Pakannahan / Dikepulauan Sapeken Sumenep Analisis Struktur, Nilai, dan Fungsi Sosial*” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

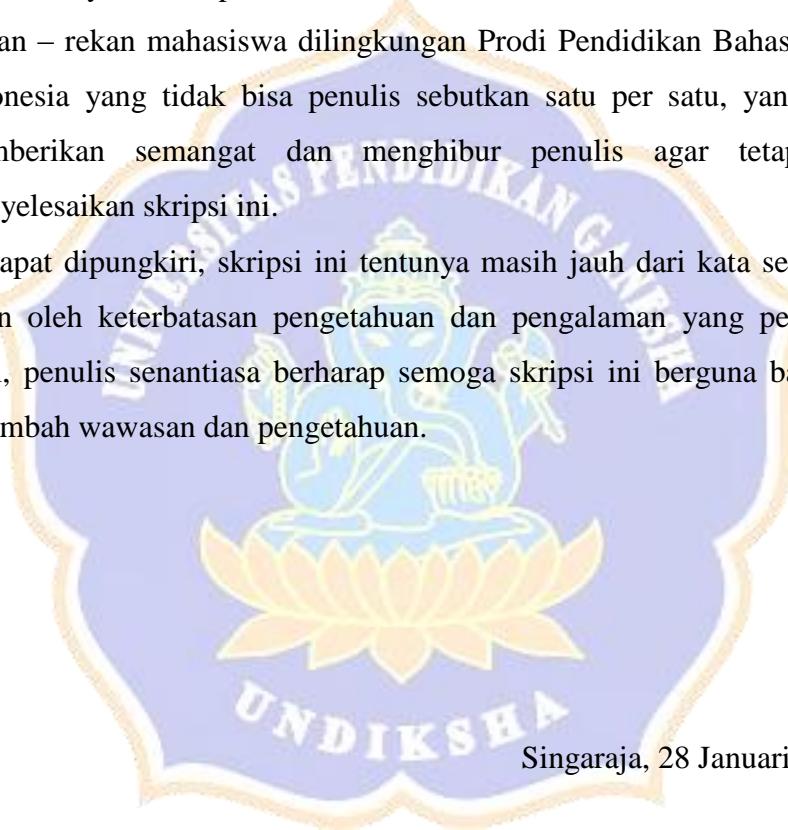
Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi, dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentu banyak kesulitan yang dihadapi, Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras penulis, serta dukungan dan bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih itu disampaikan kepada :

1. Dr. I Wayan Artika, S.Pd.,M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah;
2. I Made Astika, S.Pd.,MA., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia;
3. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini;
4. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd.,M.A., selaku dosen pembimbing II yang juga selalu memberikan masukan, dan solusi untuk memecahkan permasalahan yang dialami selama penyusunan skripsi ini;
5. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd.,M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa membimbing penulis selama mengikuti pendidikan di Undiksha.
6. Hasan Hamzah, selaku sastrawan Sapeken yang selalu memberikan dukungan serta semangat pada penulis dalam melakukan penelitian.;
7. Zailani, yang telah bersedia menjadi informan dalam pengambilan data untuk melengkapi penelitian yang penulis buat;

8. Hamzah, selaku informan kedua yang telah bersedia dan memberikan kesempatan pada penulis untuk melaksanakan wawancara;
9. Bapak/ibu Dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagi ilmu kepada penulis;
10. Ibu dan kakak, serta keluarga besar yang senantiasa memotivasi dan memberikan do'a yang tiada henti kepada penulis sehingga tetap semangat dalam menyusun skripsi ini ;
11. Rekan – rekan mahasiswa dilingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang senantiasa memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.

Tidak dapat dipungkiri, skripsi ini tentunya masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan.



Singaraja, 28 Januari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

Cover.....	i
Halaman Persetujuan Skripsi.....	ii
Halaman Pengesahan Pembimbing.....	iii
Halaman Pengesahan Ujian.....	iv
Motto.....	v
Kkata Persembahan.....	vii
Prakata.....	viii
Abstrak .....	x
Abstract.....	xi
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Lampiran.....	xvi
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4. Rumusan Masalah.....	8
1.5. Tujuan Penelitian.....	8
1.6. Manfaat.....	9
Bab II Kajian Pustaka.....	10
2.1. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	10
2.2. Kajian Teor.....	13
2.2.1 Pengertian Sastra Lisan.....	13
2.2.2. Ciri Sastra Lisan.....	14
2.3. Sastra Lisan.....	15

2.3.1. Iko – iko.....	15
2.3.2. Pakannahan.....	16
2.4. Struktur Sastra Lisan.....	16
2.4.1 Alur.....	17
2.4.2. Tokoh.....	17
2.4.3. Latar.....	17
2.4.4. Tema.....	18
2.5. Nilai Sastra Lisan.....	19
2.6. Fungsi Sastra Lisan.....	19
Bab III Metode Penelitian.....	20
3.1. Rancangan Penelitian.....	20
3.2. Lokasi Penelitian.....	21
3.3. Data dan Sumber data Penelitian.....	21
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5. Instrumen Penelitian.....	22
3.6. Teknik Analisis Data.....	23
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	25
4.1. Sastra Lisan Iko – iko dan Pakannahan Masyarakat Kepulauan Sapeken....	25
4.1.1. Sastra Lisan Iko – iko.....	25
4.1.2. Sastra Lisan Pakannahan.....	25
4.2. Struktur Sastra Lisan Iko – iko dan Pakannahan.....	26
4.2.1 Struktur Sastra Lisan Iko – iko.....	26
4.3. Satra Lisan Pakannahan.....	67
4.3.1. Struktur Sastra Lisan Pakannahan.....	67
4.4. Nilai – Nilai yang Terkandung dalam Sastra Lisan Iko – iko dan Pakannahan pada Masyarakat Kepulauan Sapeken.....	130
4.4.1. Manusia Sebagai Individu.....	131

4.4.2. Nilai Manusia Sebagai Makhluk Sosial.....	132
4.4.3. Nilai Manusia Sebagai Hamba Tuhan Yang Maha Esa.....	135
4.5. Fungsi Sosial yang Terkandung dalam Sastra Lisan Iko – iko dan Pakannahan pada Masyarakat Kepulauan Sapeken.....	135
4.5.1. Sebagai Hiburan.....	136
4.5.2. Sebagai Alat Pengesahan Pranata-Pranata dan Lembaga-Lembaga Kebudayaan.....	137
4.5.3. Sebagai Alat Pendidikan.....	139
4.5.4. Alat Pemaksa dan Pengawas Agar Norma-norma Masyarakat akan selalu dipatuhi Anggota Kolektifnya.....	143
Bab V Penutup.....	145
5.1 Kesimpulan .....	145
5.2. Saran.....	146
Daftra .....	147
Lampiran - Lampiran	



## DAFTAR TABEL

Pedoman Observasi.....	22
Pedoman Wawancara Untuk Informan.....	23
Jumlah sastra lisan Iko – iko.....	25
Jumlah sastra lisan Pakannah.....	25
Struktur sastra lisan Iko – iko dan Pakannah.....	26
Kisah Cinta Satu Saudara Dari Tiga Saudara .....	26
Cerita dua saudara mencari rezeki.....	37
Dimakamnya ku memuaskan rindu ku.....	51
Pakannah Sayembara mencari Daun Obat.....	67
Pakannah Males Merja.....	85
Pakannah Raja Sulaiman.....	107



## **DAFTAR LAMPIRAN**

lampiran 1 Pedoman Observasi.....	150
lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	150
lampiran 3 Sastra lisan Iko - iko Satu Cinta dari Tiga Saudra.....	151
lampiran 4 sastra lisan Iko - iko cerita dua Saudara carai Rezeki.....	163
lampiran 5 Sastra Lisan Iko - iko di Kuburnya Memuaskan Rinduku.....	169
lampiran 6 Sastra Lisan Pakannah Sayembara Daun Obat.....	175
lampiran 7 Sastra Lisan Pakannah Kisah Malas Kerja.....	182
lampiran 8 Sastra Lisan Pakannah Raja Sulaiman.....	248
lampiran 9 Foto Informan Zailani.....	255
lampiran 10 Foto informan Hamzah.....	257

