

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
SEJARAH KERAJAAN SELAPARANG, LOMBOK



OLEH
NI MADE DITHA NURMAYANTI
1802071019

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
SEJARAH KERAJAAN SELAPARANG, LOMBOK**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**



**Oleh
Ni Made Ditha Nurmayanti
1802071019**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**



Pembimbing I,

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Pembimbing II,

Drs. I Gusti Nyoman Widnyana, M.Erg.
NIP. 195611141990031002

Tugas akhir oleh Ni Made Ditha Nurmayanti ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 21 Juli 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

(Anggota)



Drs. I Gusti Nyoman Widnyana, M.Erg.
NIP. 195611141990031002

(Anggota)



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd
NIP. 198006022010122003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 22 Juli 2021



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan buku ilustrasi sejarah Kerajaan Selaparang Lombok” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karuniaNya penulis mampu menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Kerajaan Selaparang Lombok” ini dengan tepat waktu. Tugas akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual.

Laporan tugas akhir ini dapat penulis selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapak Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
3. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M. Pd
4. Bapak Dr. Drs. Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini terselesaikan.
6. Bapak Drs. I Gusti Nyoman Widnyana, M.Erg. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tugas akhir ini terselesaikan.
7. Koordinator Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual
8. Para Dosen Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual
9. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga pengerjaan tugas akhir ini dapat terlaksana dengan lancar.
10. Teman-teman yang membantu memberikan kritik dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Demikian tugas akhir ini dibuat, semoga tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi mahasiswa dan para pembaca. Menyadari akan kurangnya pengetahuan penulis dalam menyusun tugas akhir menyebabkan tulisan ini tidak sempurna, maka

dengan penuh kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun, penulis tampung sebagai bahan evaluasi diri untuk menjadi lebih baik.

Singaraja, 21 Juli 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Sasaran/Target Perancangan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Buku	6
2.1.1 Elemen Buku	7
2.2 Ilustrasi	8
2.2.1 Fungsi	9
2.2.2 Jenis	10
2.3 Gerabah Kendi Maling	13
2.4 Kain Songket Subahnale.....	14
2.5 Media Promosi.....	15
2.5.1 Tujuan Media Promosi	16
2.5.2 Media Promosi sebagai media pendukung buku sejarah Kerajaan Selaparang Lombok.....	16
2.4 Ringkasan Sejarah Kerajaan Selaparang Lombok.....	18
BAB III METODE PERANCANGAN.....	25
3.1 Konsep Perancangan.....	25
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data	25
3.1.2 Konsep Rancangan	25

3.1.3	Komponen Peralatan	26
3.1.4	Komponen Bahan	28
3.2	Proses Perancangan	28
3.2.1	Sketsa	29
3.2.2	Digital Painting	29
3.2.3	Layout Buku	30
 BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....		31
4.1	Buku Ilustrasi Sejarah Kerajaan Selaparang Lombok	31
4.2	Media Promosi.....	39
 BAB V PENUTUP.....		44
5.1	Kesimpulan.....	44
5.2	Saran.....	44
 DAFTAR PUSTAKA		45
 LAMPIRAN.....		47



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 Buku Babad Selaparang
Gambar 1.2 Buku Babad Mangkubumi
Gambar 2.1 Ilustrasi Naturalis
Gambar 2.2 Ilustrasi Dekoratif
Gambar 2.3 Ilustrasi Kartun
Gambar 2.4 Ilustrasi Karikatur
Gambar 2.5 Cerita Bergambar
Gambar 2.6 Ilustrasi Cover Buku Pelajaran
Gambar 2.7 Ilustrasi Cover Novel
Gambar 2.8 Peta Wilayah Kekuasaan Kerajaan Selaparang
Gambar 3.1 Sistematika Proses Perancangan Media Promosi
Gambar 3.2 Contoh Gambar Flat Design
Gambar 4.1 Cover depan dan belakang buku
Gambar 4.1 Cover depan dan belakang buku
Gambar 4.2 Inside Cover
Gambar 4.3 Inside Cover dan Prakata
Gambar 4.4 Daftar Isi
Gambar 4.5 Isi Buku
Gambar 4.6 Isi Buku
Gambar 4.7 Isi Buku
Gambar 4.8 Isi Buku
Gambar 4.9 Isi Buku
Gambar 4.10 Isi Buku
Gambar 4.11 isi Buku
Gambar 4.12 Isi Buku
Gambar 4.13 Isi Buku
Gambar 4.14 Isi Buku
Gambar 4.15 Isi Buku
Gambar 4.16 Isi Buku
Gambar 4.17 Isi Buku
Gambar 4.18 Isi Buku
Gambar 4.19 Isi Buku

Gambar 4.20 Motif tenun Subehnale

Gambar 4.21 Kendi Maling

Gambar 4.22 Klewang

Gambar 4.23 Lumbung

Gambar 4.24 Mockup Kaos

Gambar 4.25 Mockup Tote Bag

Gambar 4.26 Mockup Mug

Gambar 4.27 Mockup Pin

Gambar 4.28 Mockup Pembatas Buku

Gambar 4.29 Mockup Poster

Gambar 4.30 Desain Poster

Gambar 4.31 Mockup Stiker

Gambar 4.32 Desain Stiker

