

DAFTAR PUSTAKA

Refrensi Buku :

- Arifin dan Kusrianto. 2009. *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- B.P Sitepu. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fitriah, Maria. 2018. *Komunikasi Pemasaran melalui Desain Visual*. Yogyakarta: Deepublish.
- Maharsi, Indiria. 2016. *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan penerbit ISI.
- Sri Witari, Ni Nyoman dan I Gusti Nyoman Widnyana. 2014. *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suliasiati. 1993. *Babad Selaparang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Universitas Pendidikan Ganesha. 2016. *Pedoman Penulisan karya Ilmiah Tugas akhir, Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wibowo, Ibnu Teguh. *Belajar Desain Grafis*. 2013. Yogyakarta: Buku Pintar.
- Wiedarti, dkk. 2016. *Desain Induk Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.

Refrensi Jurnal :

- Pratama, Bayu Indra. 2017. *Makna Simbolik Kain Songket Subahnale Suku Sasak Desa Sukarara Lombok*, dari <http://uny.ac.id> (diakses pada 26 Mei 2021)
- Sari, Milya dan Asmendri. 2020. *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*, dari <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/naturalscience/article/view/1555/1159> (diakses pada 24 Mei 2021)
- Setyawan, Agus Budi. 2011. *Tinjauan Tata Letak (Layout) Isi Buku Seni Budaya dan Keterampilan Kelas III Sekolah Dasar di Penerbit Yudhistira.*, dari http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_703275733981.pdf (diakses pada 28 Desember 2021)
- Soedarso, Nick. 2014. *Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada*, dari <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3113>

(diakses 16 Mei 2021)

Rahmat, Mi'Rajus Subyan. 2020. *Penerapan Motif Hias Pada Kendi Maling*, dari <https://www.sangkareang.org/index.php/SANGKAREANG/article/view/253> (diakses pada 26 Mei 2021)

Ulandari, Indri. 2015. *Gambaran Minat Belajar Sejarah Kelas XI Sosial Di SMAN 1 Lembah Gumanti Kabupaten Solok*, dari <http://repo.stkip-pgri-sumbar.ac.id/id/eprint/9325/> (diakses 29 April 2021)

Sumber Internet :

<https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa> (diakses pada 15 Desember 2020)

<https://kbbi.web.id/ilustrasi> (diakses pada 28 Desember 2020)

<http://www.pengertianku.net/2020/06/pengertian-media-promosi-serta-tujuan-fungsi-dan-contohnya-di-sekitar-kita.html>, “Pengertian Media Promosi serta Tujuan, Fungsi dan contohnya di sekitar kita” (diakses pada 16 Desember 2020)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kaus_oblong, “Kaus Oblong”, (diakses pada 16 Desember 2020)

<https://kamutibags.com/tote-bag-adalah>, “Tote Bag Adalah” (diakses pada 16 Desember 2020)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Mok>, “Mok”, (diakses pada 15 Desember 2020)

<https://www.ceritadesain.com/2015/06/pengertian-pin-atau-bros-dan-perkembangannya.html>, “Pengertian Pin atau Bros dan Perkembangannya”, (diakses pada 15 Desember 2020)

https://id.wikipedia.org/wiki/Markah_buku, “Markah Buku”, (diakses pada 16 Desember 2020)

<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/06/pengertian-stiker-fungsi-bentuk-contoh-jenis-bahan-yang-digunakan-lengkap.html>, “Pengertian Stiker, Fungsi, Bentuk, Contoh, Jenis Bahan yang Digunakan Lengkap” (diakses pada 16 Desember 2020)

<https://idseducation.com/apa-saja-kelebihan-dan-kekurangan-flat-design/>, “Apa Saja Kelebihan dan Kekurangan Flat Design” (diakses pada 28 Desember 2020)

<http://stocktutorialdesign.blogspot.com/2015/12/perbedaan-vintage-dan-retro-design.html>, “Perbedaan Vintage dan Retro Design”, (diakses 28 Desember 2020)