

LAMPIRAN



Lampiran 1. Silabus

1. IDENTITAS MATA KULIAH

Program Studi : D3 Kebidanan

Mata Kuliah : Asuhan Kebidanan Masa Nifas dan Menyusui

Semester : Semester III

2. CP MATA KULIAH

- A. CP Sikap : 1. Menunjukkan sikap dan tanggung jawab atas pekerjaan dibidang asuhan kebidanan pada ibu pasca salin secara mandiri
2. Menjalankan praktek bidan pada ibu pasca salin sesuai dengan kompetensi, kewenangan dan kode etik profesi
- B. CP Pengetahuan : 1. Menguasai metode, tehnik dan pengetahuan procedural dalam asuhan kebidanan pada masa nifas dan menyusui
- C. CP Keterampilan Umum : 1. Mampu menunjukkan kinerja yang bermutu dan terukur pada pasca salin
2. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapannya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif dan bertanggungjawab atas hasil kerjanya secara mandiri pada pasca salin
3. Mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja pada pasca salin secara akurat dan sah serta mengkomunikasikannya secara efektif kepada pihak yang membutuhkan
- D. CP Keterampilan Khusus : 1. Mampu melakukan asuhan kebidanan pada pasca persalinan normal sesuai standar kompetensi bidan vokasi
2. Mampu mengidentifikasi penyimpangan/kelainan pada kasus pasca persalinan
3. Mampu melaksanakan promosi dan KIE yang terkait dengan kesehatan ibu pasca salin dengan menggunakan media yang sudah dirancang oleh institusi

No	Capaian Pembelajaran	Indikator pencapaian CP (Kemampuan akhir yang ingin dicapai)	Bahan Kajian/ Materi Pokok Pembelajaran	Jumlah Jam	Pengajar
1	A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan tentang pengertian masa nifas 2. Mampu memahami konsep dasar masa nifas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjelasan masa nifas 2. Peran dan tanggung jawab bidan dalam masa nifas Tahapan masa nifas 3. Kebijakan program nasional masa nifas 	3x50 menit	L Ari Arini
2	A1,2 B1,2 C1,2,3 D1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan anatomi dan fisiologi payudara 2. Mampu mengidentifikasi dukungan bidan dalam pemberian ASI 3. Mampu menyebutkan manfaat dan pemberian ASI 4. Mampu menjelaskan konsep ASI Eksklusif 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proses laktasi dan menyusui 2. Anatomi dan fisiologi payudara (review) 3. Manfaat pemberian ASI 4. Konsep ASI Eksklusif 	3x50 menit	L Mertasari
3	A1,2 B1,2 C1,2,3 D1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan konsep kebutuhan dasar ibu masa nifas 2. Mampu mengidentifikasi kebutuhan dasar ibu masa nifas 3. Mampu memberikan asuhan berdasarkan kebutuhan dasar ibu masa nifas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dan kebutuhan masa nifas 2. Nutrisi dan cairan 3. Kebersihan diri dan perineum 4. Istirahat 	3x50 menit	L Ari Arini

Lampiran 2. Wawancara

FORM WAWANCARA

Nama Narasumber : Luh Nik Armini, S.ST.,M.Keb.

Jabatan : Kepala Prodi D3 Kebidanan Undiksha

Peneliti : Apa saja metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran?

Narasumber : Dalam proses belajar mengajar biasanya menggunakan metode pembelajaran ceramah, diskusi, dan lain-lain.

Peneliti : Kendala apa saja yang dialami selama proses pembelajaran?

Narasumber : Kalau kendala pasti ada, misalkan mahasiswa tidak terlalu aktif saat proses pembelajaran atau kebanyakan media yang digunakan cuma menggunakan media visual saja.

Peneliti : Adakah media pendidikan yang digunakan untuk menunjang proses pembelajaran?

Narasumber : Ada. Misalnya media visual berupa buku teks, *powerpoint*, gambar-gambar/poster, dan alat peraga (*phantom*).

Peneliti : Apakah Ibu pernah menggunakan media pembelajaran berupa film animasi dalam proses belajar mengajar?

Narasumber : Untuk film pembelajaran berupa animasi belum pernah, namun untuk video pembelajaran sudah pernah. Biasanya video pembelajaran diambil dari internet atau *youtube*, itupun videonya kurang lengkap materinya.

- Peneliti : Bagaimana menurut Ibu jika saya membuat media berupa film animasi pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar?
- Narasumber : Iya boleh sekali, karena media pembelajaran yang digunakan sekarang menurut saya masih belum optimal dalam penyampaian materi. Buat film animasinya semenarik mungkin.
- Peneliti : Materi pembelajaran apa yang cocok menggunakan media pembelajaran berupa film animasi?
- Narasumber : Untuk materi yang cocok bisa materi masa nifas dan menyusui pada mata kuliah Asuhan Kebidanan Masa Nifas dan Menyusui. Karena materi tersebut terdapat proses-proses yang terjadi dan mahasiswa banyak yang kurang paham karena selama pembelajaran mereka hanya melihat gambar saja tanpa tau bagaimana proses yang sebenarnya. Saya rasa itu bisa kamu buat film animasi.



Singaraja, 12 Juni 2019

(Luh Nik Armini, S.ST.,M.Keb.)

Lampiran 3. Ide Cerita

No	Topik	Indikator	Ide Cerita
1	Episode 1: Konsep Dasar Masa Nifas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan tentang pengertian masa nifas 2. Mampu memahami konsep dasar masa nifas 	<p>Sri mengalami mimpi buruk hingga ia terbangun dari tidurnya. Esok harinya, bu Dina, teman Sri yang berprofesi sebagai bidan berkunjung ke rumah Sri untuk bertamu. Sri menceritakan kejadian yang dialami kemarin malam ke bu Dina karena merasa khawatir. Terjadi percakapan mengenai masa nifas. Tiba-tiba Sri mengalami kontraksi karena sudah saatnya beliau melahirkan. Adi dan bu Dina bergegas membawa Sri ke Klinik milik bu Dina.</p>
2	Episode 2: Proses Laktasi Dan Menyusui	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan anatomi dan fisiologi payudara 2. Mampu mengidentifikasi dukungan bidan dalam pemberian ASI 3. Mampu menyebutkan manfaat dan pemberian ASI 4. Mampu menjelaskan konsep ASI Eksklusif 	<p>Bu Dina kembali berkunjung ke rumah Sri dan Adi untuk melakukan asuhan masa nifas. Sri sedang berada di ruang tamu rumahnya, namun Sri terlihat enggan menyusui dan khawatir menyusui di depan orang lain selain suaminya karena malu. bu Dina memberikan konseling dengan menjelaskan ke Sri dan Adi tentang pentingnya ASI. Dengan rasa penasaran, Adi bertanya tentang bagaimana proses menyusui ke bu Dina. Bu Dina menjelaskan tentang anatomi payudara hingga ASI eksklusif. Terjadi percakapan mengenai laktasi dan menyusui.</p>

3	Episode 3: Kebutuhan Masa Nifas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan konsep kebutuhan dasar ibu masa nifas 2. Mampu mengidentifikasi kebutuhan dasar ibu masa nifas 3. Mampu memberikan asuhan berdasarkan kebutuhan dasar ibu masa nifas 	<p>Ibu dan keponakan Sri yang bernama Bu Ani dan Dila bertamu ke rumah Sri dan Adi dengan membawa buah-buahan dan sayuran untuk diberikan ke Sri untuk pemenuhan gizi dan nutrisi. Mereka pun berbincang-bincang mengenai kebutuhan masa nifas. Dila yang sedang bosan meminta tantenya untuk ditemani bermain, namun dilarang oleh neneknya karena Sri harus istirahat yang cukup. Terjadi percakapan mengenai kebutuhan masa nifas.</p>
---	---------------------------------------	---	---



Lampiran 4. Sinopsis Cerita

“FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI”

A. Episode 1: Konsep Dasar Masa Nifas

Menceritakan tentang kisah sepasang suami istri yang tinggal di sebuah desa bernama Sri dan Adi. Sri saat ini sedang mengandung buah hatinya yang sudah berusia 9 bulan. Pukul 02.00 dini hari, Sri mengalami mimpi buruk mengenai ketakutan akan persalinan dan kecemasannya pasca melahirkannya kelak, hingga ia terbangun dari tidurnya. Adi ikut terbangun dan mencoba menenangkan istrinya agar kembali tidur.

Esok harinya, Bu Dina, teman Sri dan Adi yang berprofesi sebagai bidan berkunjung ke rumah Sri untuk bertamu. Adi dan Sri mempersilahkan Bu Dina untuk masuk dan menghidangkan secangkir teh untuk Bu Dina. Selama bercakap-cakap, Sri menceritakan kejadian yang dialami kemarin malam ke Bu Dina karena merasa cemas dan khawatir. Bu Dina kemudian menjelaskan tentang persalinan normal dan menjelaskan tentang masa nifas kepada Sri dan Adi. Selain itu, Bu Dina juga menjelaskan tahapan masa nifas serta peran dan tanggung jawab bidan dalam masa nifas (menampilkan animasi penjelasan masa nifas, konsep umum pasca persalinan, peran dan tanggung jawab bidan dalam masa nifas, dan tahapan masa nifas). Setelah berbincang-bincang mengenai masa nifas, tiba-tiba Sri mengalami kontraksi karena sudah saatnya beliau melahirkan. Adi dan Bu Dina bergegas mengantar Sri ke klinik milik Bu Dina. Persalinan normal berjalan dengan lancar selama 3 jam. Sri terlihat sedang menggendong buah hati pertamanya dengan perasaan bahagia.

B. Episode 2: Proses Laktasi Dan Menyusui

Pada siang hari yang cerah, di klinik milik bu Dina, beliau melihat jadwal kunjungan asuhan masa nifas untuk Sri yang berlangsung hari ini. Bu Dina berkunjung ke rumah Sri dan Adi untuk melakukan asuhan masa nifas sambil membawa laptop. Adi mempersilahkan Bu Dina masuk ke dalam rumah untuk bertemu dengan Sri dan bayinya. Sri sedang menyusui bayinya di ruang tamu rumahnya, namun ia terlihat enggan menyusui dan khawatir menyusui di depan orang lain selain suaminya karena malu. Bu Dina menjelaskan tentang pentingnya



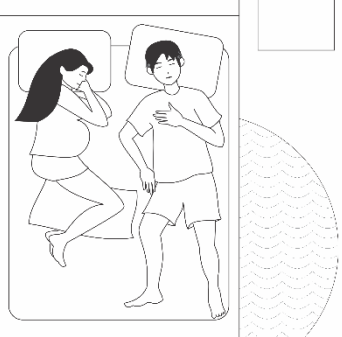
ASI untuk ibu dalam masa nifas dan untuk bayinya ke Sri dan Adi. Dengan rasa penasaran, Adi bertanya tentang bagaimana proses laktasi dan menyusui. Bu Dina menjelaskan tentang proses laktasi dan menyusui anatomi hingga ASI eksklusif agar Sri dan Adi paham tentang pentingnya ASI. Beliau menjelaskannya dengan memperlihatkan video anatomi payudara serta proses laktasi dan menyusui (menampilkan animasi proses laktasi dan menyusui, anatomi dan fisiologi payudara, dukungan bidan dalam pemberian ASI, manfaat pemberian ASI, konsep ASI eksklusif). Sri dan Adi terlihat sangat senang karena sudah diberikan konseling serta asuhan masa nifas dan menyusui yang diberikan oleh Bu Dina. Akhirnya Bu Dina pamit pulang karena hari sudah mulai sore.




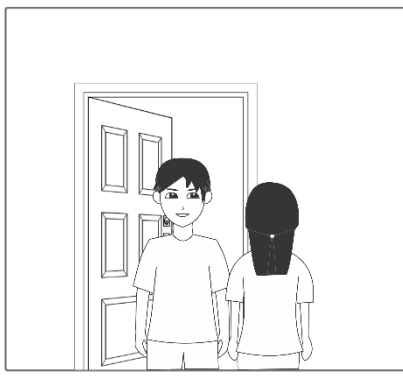
C. Episode 3: Kebutuhan Masa Nifas

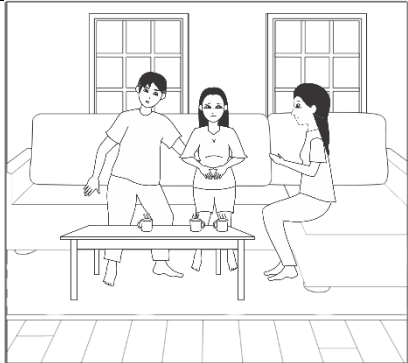
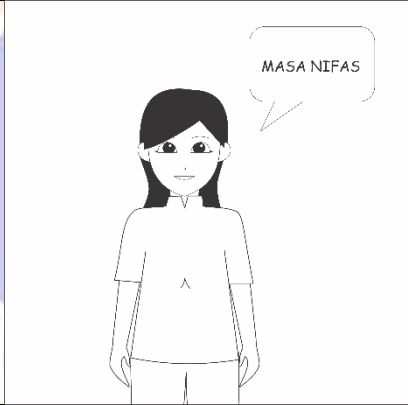
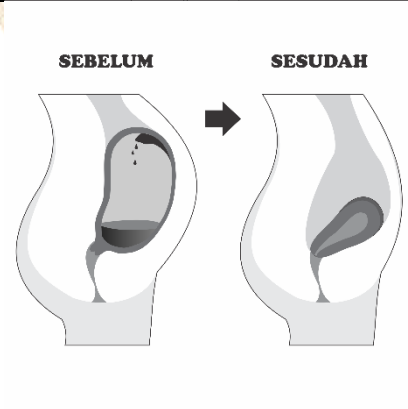
Hari minggu pagi, ibu kandung dan keponakan Sri berencana ingin bertamu ke rumah Sri dan Adi untuk memberikan buah dan sayur. Ibu kandung Sri bernama Bu Ani dan keponakan Sri bernama Dila. Bu Ani dan Dila bertamu dengan membawa buah-buahan dan sayuran untuk diberikan kepada Sri agar pemenuhan gizi dan nutrisi Sri tercukupi. Mereka berbincang-bincang mengenai pemenuhan kebutuhan nutrisi, Bu Ani menjelaskan betapa pentingnya buah dan sayur sebagai nutrisi untuk ibu yang sedang dalam masa nifas. Ketika mereka mengobrol di ruang tamu, Dila yang sedang bosan meminta tantenya untuk ditemani bermain, namun dilarang oleh neneknya karena Sri harus istirahat yang cukup setelah melahirkan. Bu Ani menjelaskan tentang kebutuhan masa nifas ke Sri dan Adi (menampilkan animasi penjelasan konsep dan kebutuhan masa nifas, nutrisi dan cairan, kebersihan diri dan perineum, serta istirahat). Tak lupa, Bu Ani juga menjelaskan tentang kebersihan diri dan perineum kepada Sri karena Bu Ani pernah mengalami masa nifas dan mengetahui tentang pemenuhan kebutuhan masa nifas. Sri dan Adi terlihat sangat senang karena sudah diberikan pengetahuan tentang kebutuhan masa nifas yang diberikan oleh Bu Ani.


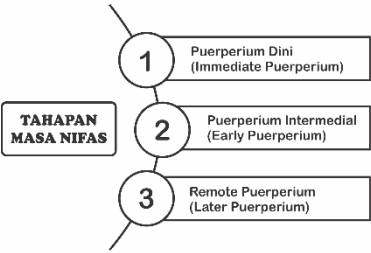
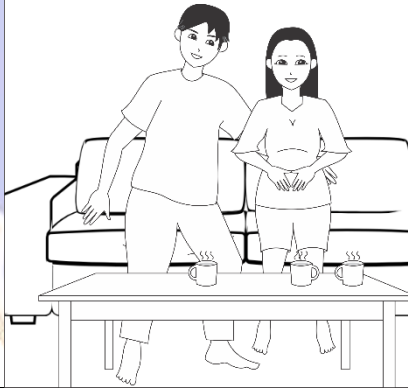
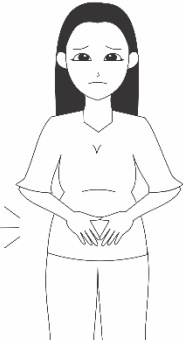
Lampiran 5. Storyboard


Episode 1:

No	Pembahasan Terkait	Board	Durasi	Naskah	Keterangan
1	Pembukaan film	<p style="text-align: center;">FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI</p> <p style="text-align: center;">"KONSEP DASAR MASA NIFAS"</p>	10 detik	Menampilkan judul film animasi.	Musik instrumental
2	Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		5 detik	Menampilkan suasana depan rumah saat dini hari.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara jangkrik, suara angin). Lokasi: Halaman depan rumah Sri dan Adi.
3	Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		3 detik	Menampilkan pukul 02.00 dini hari.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara jangkrik, suara detak jam dinding). Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
4	Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		5 detik	Sri dan Adi sedang tidur.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara detak jam dinding). Lokasi: Rumah Sri dan Adi.


5	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		25 detik	Sri mengalami mimpi buruk mengenai ketakutan akan persalinan dan kecemasannya pasca melahirkan kelak.	<p>Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara detak jam dinding).</p> <p>Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
6	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		20 detik	Adi ikut terbangun dan mencoba menenangkan istrinya agar kembali tidur.	<p>Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara detak jam dinding).</p> <p>Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Adi: “Ada apa Sri?” Sri: “Aku mimpi buruk lagi pak” Adi: “Mimpi buruk bagaimana?” Sri: “Aku cemas, bagaimana persalinan dan setelah aku melahirkan nanti” Adi: “Sudah, jangan terlalu dipikirkan, ayo tidur lagi”</p>					
7	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		10 detik	Esok harinya, bu Dina berkunjung ke rumah Sri dan Adi untuk bertamu.	<p>Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara burung, suara angin).</p> <p>Lokasi: Halaman depan rumah Sri dan Adi.</p>
8	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		10 detik	Adi mempersilahkan bu Dina masuk ke dalam rumah.	<p>Musik instrumental.</p> <p>Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>

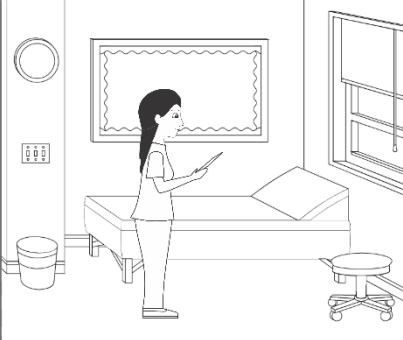
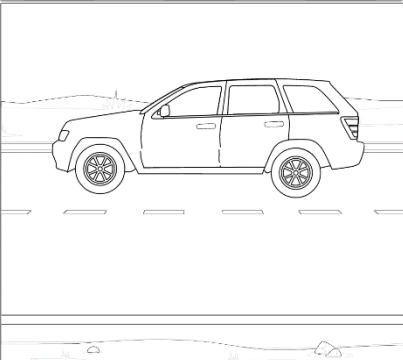


		<p>Dialog: Bu Dina: “Permisi pak, Srinya ada? saya mau jenguk Sri” Adi: “Eh ada bu Dina, silahkan masuk bu!”</p>			
9	<p>Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		1 menit	<p>Merekipun duduk di sofa ruang tamu, kemudian Sri menceritakan kejadian yang dialami kemarin malam ke bu Dina karena merasa khawatir.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
		<p>Dialog: Bu Dina: “Bagaimana kabarmu, Sri?” Sri: “Baik bu Dina, tapi akhir-akhir ini saya sering mimpi buruk. Semua selalu berkaitan dengan kehamilan saya, saya takut bagaimana persalinan dan setelah saya melahirkan nanti” Bu Dina: “Jangan khawatir bu, itu terjadi karena ibu terlalu banyak pikiran dan terlalu cemas”</p>			
10	<p>Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		10 detik	<p>Bu Dina menjelaskan tentang konsep dasar masa nifas.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
11	<p>Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		5 menit	<p>Penjelasan tentang pengertian dan tujuan Masa Nifas (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).</p>	<p>Musik instrumental.</p>

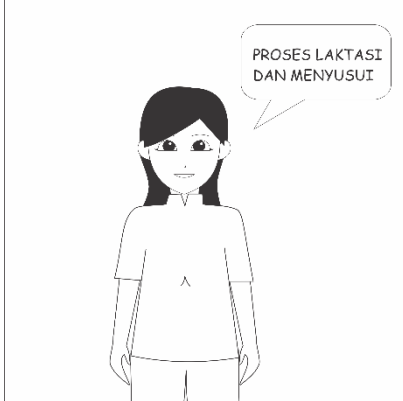
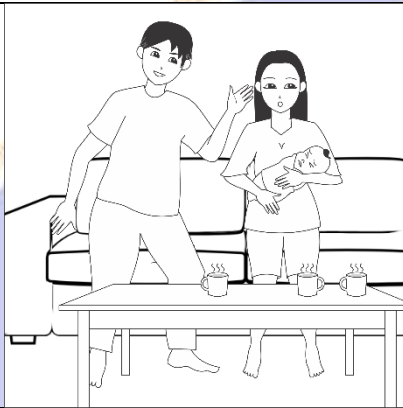

12	Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas		5 menit	Penjelasan tentang peran dan tanggung jawab bidan dalam masa nifas (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
13	Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas		5 menit	Penjelasan tentang tahapan masa nifas (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
14	<i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas	 <p data-bbox="507 1429 1453 1552">Dialog: Bu Dina: “Bagaimana sri? jangan terlalu terlalu cemas, supaya tidak mimpi buruk lagi” Sri: “Terimakasih bu Dina untuk konselingnya, mulai sekarang saya akan lebih tenang dan tidak terlalu khawatir.”</p>	10 detik	Setelah berbincang-bincang mengenai masa nifas, akhirnya Sri menjadi lebih tenang dan tidak terlalu khawatir.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
15	<i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		10 detik	Tiba-tiba Sri mengalami kontraksi karena sudah saatnya beliau melahirkan.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.

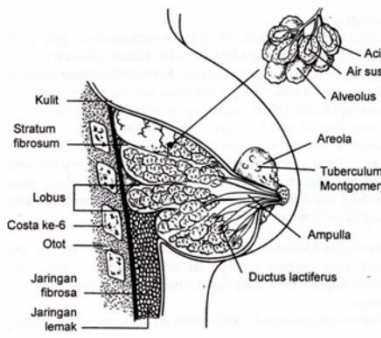



		<p>Dialog: Sri: "Aduh perutku sakit sekali!" Bu Dina: "Sepertinya kamu mau lahiran Sri, saya antar kamu ke klinik saya ya" Adi: "Ayo Sri, aku udah siapin mobil"</p>			
16	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		5 detik	<p>Menampilkan halaman rumah penutup animasi.</p> <p>depan sebagai film</p> <p><i>End.</i></p>	<p>Musik instrumental.</p> <p>Lokasi: Halaman depan rumah Sri dan Adi.</p>

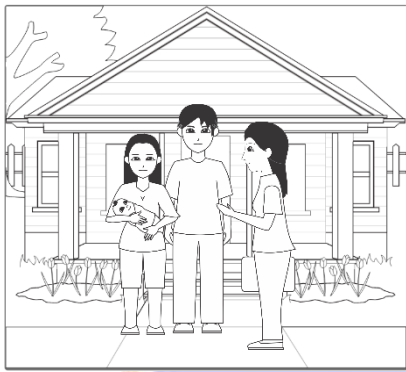
Episode 2:

No	Pembahasan Terkait	Board	Durasi	Naskah	Keterangan
1	Pembukaan film	<p>FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI</p> <p>"PROSES LAKTASI DAN MENYUSUI"</p>	10 detik	Menampilkan judul film animasi.	Musik instrumental.
2	<i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui		5 detik	Menampilkan klinik milik bu Dina pada siang hari yang cerah.	<p>Musik instrumental.</p> <p>Lokasi: Klinik milik bu Dina.</p>

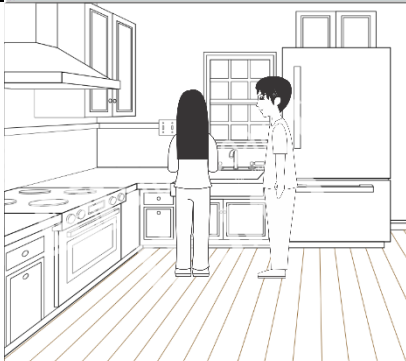
3	Scene pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui		20 detik	Bu Dina sedang melihat jadwal kunjungan asuhan masa nifas untuk Sri yang berlangsung hari ini.	Musik instrumental. Lokasi: Klinik milik bu Dina.
3	Scene pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui		5 detik	Bu Dina menuju ke rumah Sri dan Adi untuk melakukan kunjungan masa nifas..	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara mobil). Lokasi: Jalan Raya.
4	Scene pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui		10 detik	Bu Dina tiba di rumah Sri dan Adi untuk melakukan asuhan masa nifas sambil membawa laptop.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara langkah kaki). Lokasi: halaman depan rumah Sri dan Adi.
5	Scene pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui		15 detik	Dina terlihat sedang menggendong bayinya di ruang tamu, namun ia enggan menyusui karena malu.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
		<p>Dialog:</p> <p>Bu Dina: “Halo Sri, apa kabar kamu dan bayimu? ASI kamu lancar?”</p> <p>Sri: “Saya dan anak saya baik bu, ASI saya lancar tapi saya masih malu kalau menyusui di tempat umum, apalagi kalau dilihat orang lain selain suami saya.”</p> <p>Bu Dina: “Tidak apa-apa Sri”</p>			




8	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		10 detik	<p>Bu menjelaskan pentingnya untuk bayi.</p>	<p>Dina ASI</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Bu Dina: “ASI itu sangat penting loh untuk kesehatan bayi kamu, jika dia sudah lapar dan menangis, segera berikan dia ASI. Masalah menyusui ditempat umum itu sudah lumrah.”</p>						
9	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		5 detik	<p>Adi penasaran dan bertanya tentang bagaimana proses laktasi dan menyusui.</p>		<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Adi: “Bagaimana sih proses laktasi itu bu? Saya sedikit penasaran”</p>						
10	<p>Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		10 detik	<p>Bu menjelaskan tentang proses laktasi dan menyusui dengan menunjukkan video di laptop yang ia bawa.</p>	<p>Dina</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>

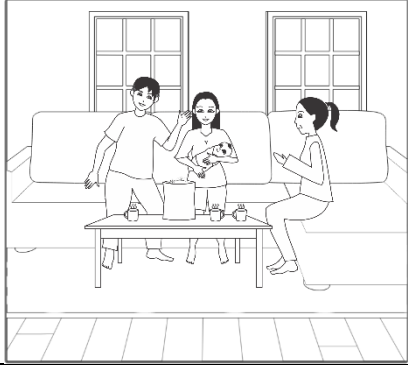


11	Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui	 <p>Labels in diagram: Kulit, Stratum fibrosum, Lobus, Costa ke-6, Otot, Jaringan fibrosa, Jaringan lemak, Acini, Air susu, Alveolus, Areola, Tuberculum Montgomery, Ampulla, Ductus lactiferus.</p>	5 menit	Penjelasan tentang anatomi payudara (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
12	Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui		10 menit	Penjelasan tentang proses laktasi dan menyusui (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
13	Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui		2 menit	Penjelasan tentang manfaat pemberian ASI (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
14	Scene pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui		20 detik	Sri dan Adi sangat senang karena sudah diberikan konseling serta asuhan masa nifas dan menyusui yang diberikan oleh bu Dina.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.



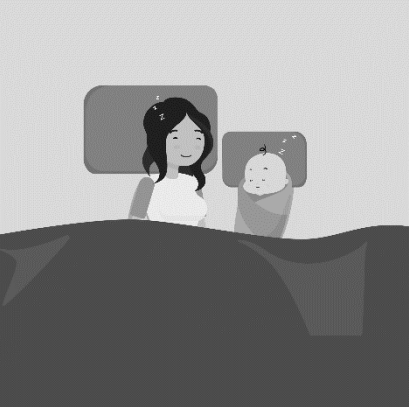
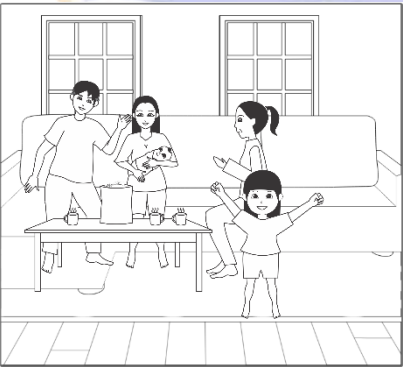
		<p>Dialog: Sri: "Wah saya baru tau ternyata ASI sepenting itu untuk anak kami" Adi: "Sama Sri, manfaatnya juga sangat bagus, terimakasih untuk asuhannya ke istri saya, bu Dina." Bu Dina: "sama-sama pak Adi. Sepertinya sudah mulai sore, kalau begitu saya pamit pulang dulu ya"</p>			
	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>15 detik</p>	<p>Bu Dina pamit pulang karena hari sudah mulai sore.</p> <p><i>End.</i></p>	<p>Musik instrumental.</p> <p>Lokasi: halaman depan rumah Sri dan Adi.</p>
		<p>Dialog: Sri: "Hati-hati di jalan bu Dina" Bu Dina: "iya Sri, lain kali saya kesini lagi ya, sampai jumpa."</p>			

Episode 3:

No	Pembahasan Terkait	Board	Durasi	Naskah	Keterangan
1	Pembukaan film	<p>FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI</p> <p>"KEBUTUHAN MASA NIFAS"</p>	<p>10 detik</p>	<p>Menampilkan judul film animasi.</p>	<p>Musik instrumental</p>
2	<i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas		<p>15 detik</p>	<p>Sri dan Adi sedang bersantai di rumahnya setelah sarapan pagi</p>	<p>Musik instrumental.</p> <p>Lokasi: rumah Bu Ani.</p>

		<p>Dialog: Adi: “Sri, tadi mama kamu telpon” Sri: “Ada apa pak?” Adi: “Nanti siang mama dan Dila bakal kesini jenguk kamu” Sri: “Hmm.. iya pak”</p>			
3	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		10 detik	<p>Bu Ani dan Dila memasuki rumah Sri dan Adi sambil membawa buah dan sayur sebagai kado untuk ibu yang baru melahirkan.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
		<p>Dialog: Sri: “Eh ada Dila dan Mama, silahkan duduk.”</p>			
4	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		10 detik	<p>Bu Ani dan Dila dipersilahkan duduk di sofa</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
		<p>Dialog: Adi: “Halo Dila!” Dila: “Om, Tante, Dila bawa buah dan sayur untuk tante dan bayi tante”</p>			
5	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		10 detik	<p>Bu Ani memberikan buah dan sayur untuk Sri dan menaruhnya di meja.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>

6	<p>Scene pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		30 detik	<p>Bu Ani, Sri, dan Adi mengobrol di ruang tamu sambil membicarakan pentingnya kebutuhan masa nifas untuk Sri.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Bu Ani: “Nak, ini buah dan sayur untuk kamu. Kamu harus banyak makan makanan bergizi ya supaya kamu juga sehat” Sri: “Terimakasih, Ma. Akhir-akhir ini Sri makan kurang teratur dan juga agak lelah, mungkin karena terlalu sering bergadang” Bu Ani: “Kalau bisa kamu juga harus banyak istirahat, kamu sudah sering menjaga kebersihan diri juga kan? Itu juga sangat penting untuk kamu”</p>					
7	<p>Scene pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		10 detik	<p>Dila yang sedang bosan meminta tantenya untuk ditemani bermain. Bu Ani melarang Dila bermain dengan tantenya karena Sri harus istirahat yang cukup.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Dila: “Tante ayo main sama Dila!”</p>					
8	<p>Pembahasan terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		10 detik	<p>Bu Ani menjelaskan kebutuhan masa nifas.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>

9	Pembahasan terkait Kebutuhan Masa Nifas		5 menit	Penjelasan tentang nutrisi dan cairan (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
10	Pembahasan terkait Kebutuhan Masa Nifas		5 menit	Penjelasan tentang kebersihan diri dan perineum (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
11	Pembahasan terkait Kebutuhan Masa Nifas		3 menit	Penjelasan tentang istirahat (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
12	<i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas		20 detik	Sri dan Adi terlihat sangat senang karena sudah diberikan pengetahuan tentang kebutuhan masa nifas yang diberikan oleh Bu Ani. <i>End.</i>	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.

	<p>Dialog: Adi: "Kamu istirahat yang banyak ya Sri. Biar aku yang mengurus rumah." Sri: "iya pak. Untuk mama terimakasih, mulai sekarang Sri akan mulai mengurus diri dan mulai makan makanan bergizi." Bu Ani: "sama-sama nak, ayo makan buahnya" Dila: "Dila juga mau buah nek!" Bu Ani: "boleh Dila, ambil satu saja ya" Bila: "Baik nek!"</p>
--	---



Lampiran 6. Karakteristik Media

No	Jenis Media	Contoh Media	Faktor Karakteristik					
			Presentasi	Ukuran	Warna	Gerak	Bahasa	Keterkaitan
1	Media Cetak	Gambar	Memuat informasi dan pengetahuan yang spesifik	Ukuran media dan informasi yang terkandung menyesuaikan kertas	Menyesuaikan (berwarna & tidak). Namun dari segi ekonomis akan lebih mahal yang berwarna.	Diam (media yang tidak bergerak)	Tertulis (teks)	Gambar & teks
		Diagram						
		Grafik						
		Poster						
2	Media Audio	Kaset Audio	Menekankan pada apresiasi dan aspek afektif	Mampu mengatasi keterbatasan ruang dan waktu (mudah dipindahkan dan jangkauan luas)	Tidak terdapat sebuah warna (dapat didengar saja)	Komunikasi hanya satu arah (sesuai untuk pengajaran musik dan bahasa)	Lisan (suara)	Suara/narasi saja.
		Radio						
		MP3 Player						
		iPod						
3	Media Berbasis Web/ Internet	E-Learning	Menggunakan internet protokol untuk memfasilitasi komunikasi antara peserta didik dengan materi pembelajaran.	Dapat disesuaikan dengan jumlah halaman.	Terdapat warna yang disesuaikan pengembang.	Statis	Lisan dan tertulis	Teks, grafik, video, audio, animasi.
		E-Modul						
		E-Moddo						
4	Media Audio-Video	Film bingkai suara	Menyampaikan materi dengan menggunakan mesin mekanis dan	Menyesuaikan dengan format kualitas video	Dapat menyesuaikan dengan dengan video pemngembangan.	Statis	Lisan dan tertulis	Teks, audio dan video

		Film rangkai suara	elektronik untuk menyajikan pesan audio video					
		Video suara						
5	Multimedia	Film Animasi	Film yang merupakan media hiburan dan berisikan aspek edukasi, menggunakan film dapat dijalankan sesuai dengan keinginan (<i>stop, pause & next</i>), yang dapat dijalankan melalui <i>website, mobile</i> , ataupun komputer.	Layar lebar/penuh dengan kualitas rendering maksimum	Memiliki varian warna yang menyesuaikan dengan kejadian/benda	Rangkaian gambar bergerak dinamis	Lisan dan tertulis	Teks, grafik, video, audio, animasi.
6	Media interaktif	Virtual Reality	Dapat dijalankan dengan alat/perangkat yang memenuhi standarisasi/ yang telah tersediakan.	Menyesuaikan dengan perangkat yang digunakan dalam media	Memiliki ragam warna pada media	Bergerak secara real/dengan bantuan aplikasi	Lisan dan tertulis	Teks, grafik, video, audio, animasi.
		Games						

Lampiran 7. Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Isi

KISI-KISI ANGKET UJI AHLI ISI

Angket uji ahli isi ini dibuat dan dikembangkan untuk mengetahui kualitas isi/materi pembelajaran pada film animasi pembelajaran yang telah dikembangkan. Angket yang dibuat dan digunakan oleh ahli isi materi, akan ditinjau dari beberapa aspek yaitu sebagai berikut.

No.	Komponen	Indikator	Soal
1	Kelayakan Isi	Kesesuaian dengan Kompetensi Dasar dan Tujuan Pembelajaran	1, 2
		Kesesuaian dengan kebutuhan peserta didik	3
		Kesesuaian Pustaka	4
		Kemudahan memahami materi	5
2	Kebahasaan	Keterbacaan dan Kejelasan Informasi	6, 7
		Bahasa yang digunakan	8, 9
3	Penyajian	Kejelasan materi	10
		Kesesuaian objek 3 dimensi dan objek 2 dimensi	11, 12

Lampiran 8. Angket Penilaian Uji Ahli Isi

ANGKET UJI AHLI ISI

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal :

Nama Penilai :

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada Saran.

No.	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian isi materi dalam Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar		
2	Kesesuaian isi materi film animasi terhadap tujuan pembelajaran		
3	Kesesuaian materi terhadap kebutuhan peserta didik		
4	Kesesuaian pustaka yang digunakan dalam film animasi		
5	Kemudahan dalam memahami materi pada film animasi		
6	Tulisan dalam film animasi dapat terbaca dengan baik		
7	Kejelasan informasi yang disampaikan pada film animasi		
8	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami dalam film animasi		

9	Penggunaan bahasa Indonesia dengan baik dan benar		
10	Penyajian materi pada film animasi sudah jelas		
11	Kesesuaian objek 3 dimensi yang digunakan terhadap film animasi		
12	Kesesuaian objek 2 dimensi yang digunakan terhadap film animasi		

Kesimpulan:

Film animasi ini dinyatakan*:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

** Mohon lingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilai.*

SARAN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja,.....

Penilai

.....
NIP.

Lampiran 9. Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Media-Desain Pembelajaran

KISI-KISI ANGKET UJI AHLI MEDIA-DESAIN PEMBELAJARAN

Angket uji ahli media-desain pembelajaran ini dibuat dan dikembangkan untuk mengetahui kualitas media-desain pembelajaran pada film animasi pembelajaran yang telah dikembangkan. Angket yang dibuat dan digunakan oleh ahli isi media, akan ditinjau dari beberapa aspek yaitu sebagai berikut.

No.	Komponen	Indikator	Soal
1	Tampilan Antarmuka	Kesesuaian penggunaan teks	1, 3
		Kesesuaian penggunaan warna	2
		Kesesuaian grafis	4, 5, 9, 10, 11, 12
		Kesesuaian audio	6, 7, 8
		Kesesuaian pergerakan karakter animasi	13
		Kesesuaian animasi pendukung	14
		Kesesuaian pengambilan angle kamera	15
2	Penyajian	Kesesuaian penyajian	16
		Kemudahan pengguna	17

Lampiran 10. Angket Penilaian Uji Ahli Media-Desain Pembelajaran

ANGKET UJI AHLI MEDIA-DESAIN PEMBELAJARAN

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal :

Nama Penilai :

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada Saran.

No.	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Desain teks pada judul film animasi sudah sesuai		
2	Pemakaian warna teks pada film animasi sudah sesuai		
3	Jenis dan ukuran font pada film animasi mudah dibaca		
4	Komposisi gambar yang ada pada film animasi sudah sesuai		
5	Ukuran dan kualitas gambar yang ditampilkan pada film animasi sudah sesuai		
6	Ketepatan penggunaan audio pada film animasi sudah sesuai		
7	Backsound yang digunakan sudah sesuai		

8	<i>Sound Effect</i> yang digunakan sudah sesuai		
9	Kualitas video dalam film animasi ini sudah baik		
10	Objek 3 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai		
11	Objek 2 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai		
12	Pemilihan jenis texture pada objek sudah sesuai		
13	Pergerakan karakter dan objek pada film animasi sudah sesuai		
14	Pergerakan animasi pendukung pada film animasi sudah sesuai		
15	Pengambilan angle kamera pada film animasi sudah sesuai		
16	Penyajian film animasi membuat materi lebih menarik		
17	Media pembelajaran mudah digunakan		

Kesimpulan:

Film animasi ini dinyatakan*:

4. Layak untuk digunakan tanpa revisi
5. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
6. Tidak layak digunakan

* Mohon lingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilai.

SARAN:

.....

.....
.....
.....
.....
.....

Singaraja,.....

Penilai

.....
NIP.



Lampiran 11. Angket Uji Respon Peserta Didik

ANGKET UJI RESPON PESERTA DIDIK

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal :

Nama :

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda.

*Keterangan skor jawaban

No	Jawaban	Keterangan	Skor pernyataan positif (+)	Skor pernyataan negatif (-)
1	STS	Sangat Tidak Setuju	1	5
2	TS	Tidak Setuju	2	4
3	KS	Kurang Setuju	3	3
4	S	Setuju	4	2
5	SS	Sangat Setuju	5	1

Form Angket Respon:

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Tampilan yang digunakan dalam film animasi sangat menarik					
2	Penyajian materi dalam film animasi mudah dipahami					
3	Materi yang disajikan dalam film animasi mampu menarik minat peserta didik untuk belajar					
4	Film animasi dapat membantu saya mengingat istilah-istilah dalam pembelajaran Masa Nifas dan Meyusui					

5	Saya sulit dalam memahami proses pembelajaran Asuhan Masa Nifas dan Menyusui dengan menggunakan film animasi					
6	Bahasa yang digunakan dalam film animasi dapat dipahami					
7	Penyajian materi dalam media film animasi lebih menarik, dibandingkan dengan buku teks dan paket					
8	Media pembelajaran berupa film animasi mudah digunakan					
9	Penyampaian materi pada film animasi sangat membosankan sehingga saya lebih suka belajar menggunakan buku paket					
10	Pembelajaran menggunakan film animasi memotivasi saya untuk belajar					
11	Saya tidak memperoleh pengetahuan baru melalui film animasi					
12	Alur cerita dalam media film animasi jelas dan mudah dipahami					
13	Gambar ilustrasi dalam film animasi sesuai dan jelas					
14	Film animasi kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran					
15	Film animasi Masa Nifas dan Menyusui dapat saya pelajari sendiri, maupun bersama-sama					

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui

Lampiran 12. Soal *Pre-test* dan *Post-test*

1. Dalam bahasa latin, puerperium terdiri dari kata puer dan parous. Kata parous berarti...
 - a. Bayi
 - b. Melahirkan
 - c. Ibu
 - d. Menyusui
2. Yang bukan tujuan pemberian asuhan pada masa nifas antara lain...
 - a. Memulihkan dan mempertahankan kesehatan psikologis ibu dengan memberi dukungan terhadap ibu nifas
 - b. Mencegah terjadinya komplikasi selama masa nifas
 - c. Memberikan konseling informasi dan edukasi tentang masa nifas pada ibu dan keluarganya
 - d. Tidak terlalu acuh akan kesehatan fisik dan psikologis ibu pada masa nifas
3. Bidan mempunyai peran yang sangat penting dalam pemberian asuhan masa nifas. Adapun peran dan tanggung jawab tersebut antara lain...
 - a. Menghambat ibu untuk menyusui bayinya
 - b. Sebagai pendidik dalam usaha pemberian pendidikan kesehatan terhadap ibu dan keluarga
 - c. Berperan pasif dalam membuat kebijakan dan rencana program yang berkaitan dengan kesehatan ibu dan anak
 - d. Pemberian dukungan yang tidak berkesinambungan selama masa nifas
4. Tahapan masa nifas terbagi dalam...
 - a. 1 tahap
 - b. 2 tahap
 - c. 3 tahap
 - d. 5 tahap
5. Suatu masa kepulihan dimana ibu diperbolehkan berdiri dan berjalan-jalan disebut...
 - a. Puerperium Dini
 - b. Remote Puerperium






- c. Puerperium
 - d. Puerperium Intermedial
6. Waktu yang diperlukan untuk pulih dan sehat sempurna terutama bila selama hamil atau waktu saat persalinan mempunyai komplikasi, disebut...
- a. Puerperium Dini
 - b. Remote Puerperium
 - c. Puerperium
 - d. Puerperium Intermedial
7. Anatomi payudara yang berfungsi untuk menyimpan asi yang terletak di bawah kalang payudara (aerola) adalah...
- a. Alveoli
 - b. Otot Polos
 - c. Duktus Lactiferous
 - d. Sinus Lactiferous
8. Berikut merupakan fungsi dari duktus lactiferous...
- a. Memproduksi asi
 - b. Menyalurkan asi dari pabrik asi ke gudang asi
 - c. Tempat asi disimpan
 - d. Merangsang hormone prolaktin
9. Hisapan bayi merangsang produksi oksitosin oleh kelenjar...
- a. Kelenjar Hipotalamus
 - b. Kelenjar Adrenal
 - c. Kelenjar Hypofisis Posterior
 - d. Kelenjar Pineal
10. Sel khusus yang mengelilingi alveolus mammae dan duktus lactiferous saat oksitosin memasuki darah adalah...
- a. Sel myoepithel
 - b. Sel darah putih
 - c. Sel darah merah
 - d. Sel Saraf
11. Pasa saat bayi menyusu di payudara, asi di dalam sinus tertekan keluar di dalam mulut bayi. Gerakan asi dari sinus ini dinamakan...




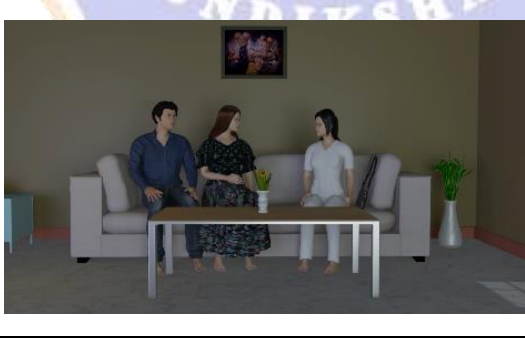
- a. Let up reflect
 - b. Let me reflect
 - c. Let milk reflect
 - d. Let down reflect
12. Dalam stadium laktasi, komposisi asi dibedakan menjadi tiga, yaitu...
- a. Kolostrum, Asi Masa Peralihan, Asi Masa Akhir
 - b. Kolostrum, Asi Masa Peralihan, Asi Matur
 - c. Asi Pertama, Asi Matur, Asi Masa Akhir
 - d. Asi Pertama, Asi Masa Peralihan, Asi Masa Akhir
13. Asi yang pertama kali keluar dari kelenjar payudara pada hari pertama sampai hari ketiga setelah melakukan persalinan adalah...
- a. Asi Matur
 - b. Asi Masa Peralihan
 - c. Asi Pertama
 - d. Kolostrum
14. Perbedaan kolostrum dan asi masa peralihan adalah...
- a. Kolostrum memiliki kadar protein tinggi, sedangkan asi masa peralihan memiliki kadar protein lebih rendah
 - b. Kolostrum memiliki kadar protein rendah, sedangkan asi masa peralihan memiliki kadar protein lebih tinggi
 - c. Kolostrum memiliki kadar karbohidrat tinggi, sedangkan asi masa peralihan memiliki kadar karbohidrat rendah
 - d. Kolostrum memiliki kadar lemak tinggi, sedangkan asi masa peralihan memiliki kadar lemak rendah
15. Berikut merupakan santapan yang sebaiknya dikonsumsi ibu menyusui, kecuali...
- a. Daging
 - b. Sayur-sayuran
 - c. Buah-buahan
 - d. Kafein
16. Salah satu contoh makanan yang mengandung kalsium adalah...
- a. Susu


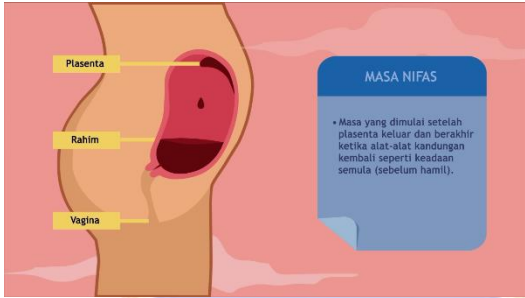

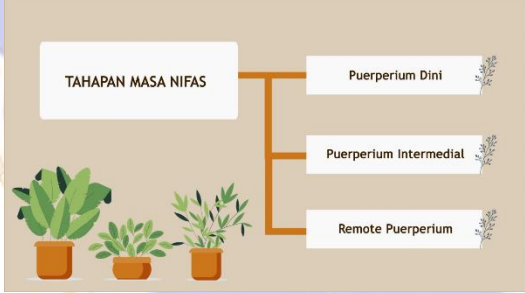

- b. Jus Buah Prune
 - c. Jeroan
 - d. Unggas
17. Vitamin a memiliki manfaat penting bagi ibu dan bayi yang disusunya. Tambahan vitamin a memiliki manfaat sebagai berikut, kecuali...
- a. Meningkatkan kualitas asi
 - b. Meningkatkan daya tahan tubuh
 - c. Meningkatkan kelangsungan hidup anak
 - d. Meningkatkan berat badan
18. Kebersihan diri sangat penting bagi ibu dalam masa nifas. Berikut merupakan kebersihan diri yang dianjurkan untuk ibu nifas, yaitu...
- a. Saat membersihkan daerah kelamin, disarankan untuk tidak membasuh kelamin dengan air dan sabun agar tidak terjadi infeksi
 - b. Mencuci tangan hanya saat setelah membersihkan dan menyentuh kelamin
 - c. Mengganti pembalut maksimal sekali sehari
 - d. Hindari menyentuh luka episiotomy dan laserasi
19. Perawatan dalam pemenuhan kebutuhan untuk menyehatkan daerah antara paha yang dibatasi vulva dan anus pada ibu yang bertujuan untuk mencegah terjadinya infeksi pada organ-organ reproduksi adalah...
- a. Perawatan Perineum
 - b. Perawatan Puerperium
 - c. Perawatan Genetalia
 - d. Perawatan Papilla
20. Yang bukan merupakan pemenuhan kebutuhan istirahat ibu masa nifas adalah...
- a. Istirahat yang cukup untuk mengurangi kelelahan yang berlebihan
 - b. Tidur siang atau istirahat selagi bayi tidur
 - c. Melakukan aktivitas fisik atau berolahraga berat untuk berdiet
 - d. Kembali ke kegiatan rumah tangga secara perlahan-lahan.




Lampiran 13. Implementasi Desain Storyboard

Episode 1:

No	Pembahasan Terkait	Board	Naskah	Keterangan
1	Pembukaan film		Menampilkan judul film animasi.	Musik instrumental
2	<i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		Menampilkan suasana depan rumah saat dini hari.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara jangkrik, suara angin). Lokasi: Halaman depan rumah Sri dan Adi.
3	<i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		Menampilkan pukul 02.00 dini hari.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara jangkrik, suara detak jam dinding). Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
4	<i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		Sri dan Adi sedang tidur.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara detak jam dinding). Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
5	<i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		Sri mengalami mimpi buruk mengenai ketakutan akan persalinanan dan kecemasannya pasca melahirkan kelak.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara detak jam dinding). Lokasi: Rumah Sri dan Adi.





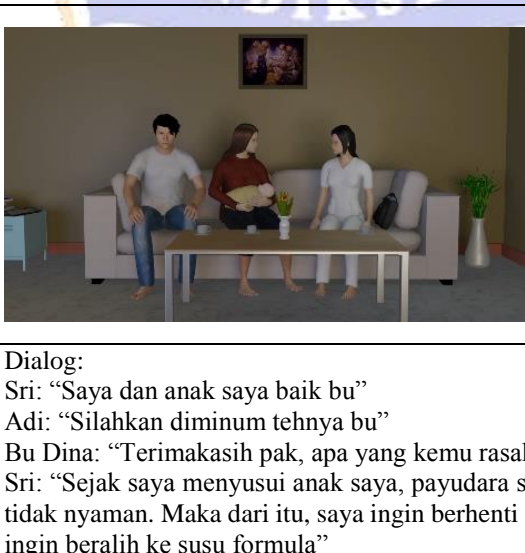
6	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		<p>Adi ikut terbangun dan mencoba menenangkan istrinya agar kembali tidur.</p>	<p>Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara detak jam dinding). Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Adi: “Ada apa Sri?” Sri: “Aku mimpi buruk lagi pak” Adi: “Mimpi buruk bagaimana?” Sri: “Aku cemas, bagaimana persalinan dan setelah aku melahirkan nanti” Adi: “Sudah, jangan terlalu dipikirkan, ayo tidur lagi”</p>				
7	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		<p>Esok harinya, bu Dina berkunjung ke rumah Sri dan Adi untuk bertamu.</p>	<p>Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara burung, suara angin). Lokasi: Halaman depan rumah Sri dan Adi.</p>
8	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		<p>Adi mempersilahkan bu Dina masuk ke dalam rumah.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Bu Dina: “Permisi pak, Srinya ada? saya mau jenguk Sri” Adi: “Eh ada bu Dina, silahkan masuk bu!”</p>				
9	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas</p>		<p>Merekipun duduk di sofa ruang tamu, kemudian Sri menceritakan kejadian yang dialami kemarin malam ke bu Dina karena merasa khawatir.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Bu Dina: “Bagaimana kabarmu, Sri?” Sri: “Baik bu Dina, tapi akhir-akhir ini saya sering mimpi buruk. Semua selalu berkaitan dengan kehamilan saya, saya takut bagaimana persalinan dan setelah saya melahirkan nanti” Bu Dina: “Jangan khawatir bu, itu terjadi karena ibu terlalu banyak pikiran dan terlalu cemas”</p>				




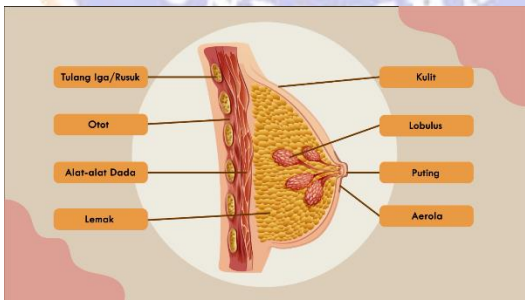
10	Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas		Bu Dina menjelaskan tentang konsep dasar masa nifas.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
11	Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas		Penjelasan tentang pengertian dan tujuan Masa Nifas (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
12	Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas		Penjelasan tentang peran dan tanggung jawab bidan dalam masa nifas (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
13	Pembahasan terkait Konsep dasar Masa Nifas		Penjelasan tentang tahapan masa nifas (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
14	Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas	 <p data-bbox="507 1794 1034 1910">Dialog: Bu Dina: “Bagaimana sri? jangan terlalu terlalu cemas, supaya tidak mimpi buruk lagi” Sri: “Terimakasih bu Din, mulai sekarang saya akan lebih tenang dan lebih berpikir positif.”</p>	Setelah berbincang-bincang mengenai masa nifas, akhirnya Sri menjadi lebih tenang dan tidak terlalu khawatir.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.





15	Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		Tiba-tiba Sri mengalami kontraksi karena sudah saatnya beliau melahirkan.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
Dialog: Sri: "Aduh perutku sakit sekali!"				
16	Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		Menampilkan halaman depan rumah sebagai penutup film animasi.	Musik instrumental. Lokasi: Halaman depan rumah Sri dan Adi.
17	Scene pendukung terkait Konsep dasar Masa Nifas		Menampilkan credits film animasi. <i>End.</i>	Musik instrumental.

Episode 2:

No	Pembahasan Terkait	Board	Naskah	Keterangan
1	Pembukaan film		Menampilkan judul film animasi.	Musik instrumental.

2	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Menampilkan klinik milik bu Dina pada siang hari yang cerah.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Klinik milik bu Dina.</p>
3	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Bu Dina sedang melihat jadwal kunjungan asuhan masa nifas untuk Sri yang berlangsung hari ini.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Klinik milik bu Dina.</p>
3	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Bu Dina menuju ke rumah Sri dan Adi untuk melakukan kunjungan masa nifas..</p>	<p>Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara mobil). Lokasi: Jalan Raya.</p>
4	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Bu Dina tiba di rumah Sri dan Adi untuk melakukan asuhan masa nifas sambil membawa laptop.</p>	<p>Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara langkah kaki). Lokasi: halaman depan rumah Sri dan Adi.</p>
5	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Dina terlihat sedang menggendong bayinya di ruang tamu, beliau menceritakan bahwa ia tidak akan memberi ASI ke bayinya, dan akan memberikan susu formula.</p> <p>Dialog: Sri: “Saya dan anak saya baik bu” Adi: “Silahkan diminum tehnya bu” Bu Dina: “Terimakasih pak, apa yang kemu rasakan setelah kamu melahirkan Sri?” Sri: “Sejak saya menyusui anak saya, payudara saya terasa sangat sakit bu, saya sangat tidak nyaman. Maka dari itu, saya ingin berhenti memberikan ASI untuk anak saya, dan ingin beralih ke susu formula”</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>





8	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Bu Dina menjelaskan pentingnya ASI untuk bayi.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
		<p>Dialog: Bu Dina: “Payudara yang terasa sakit saat menyusui, sebenarnya kondisi yang wajar terjadi Sri. Hal tersebut akan berangsur-angsur menghilang jika kamu terbiasa melakukannya” Sri: “Oh jadi begitu”</p>		
9	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Adi penasaran dan bertanya tentang bagaimana proses laktasi dan menyusui.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
		<p>Dialog: Adi: “Bu Dina, bagaimana sih proses laktasi saat menyusui” Bu Dina: “oh sebentar pak, saya akan perlihatkan video, bagaimana proses laktasi saat menyusui”</p>		
10	<p>Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Bu Dina menjelaskan tentang proses laktasi dan menyusui dengan menunjukkan video di laptop yang ia bawa.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.</p>
11	<p>Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui</p>		<p>Penjelasan tentang anatomi payudara (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).</p>	<p>Musik instrumental.</p>



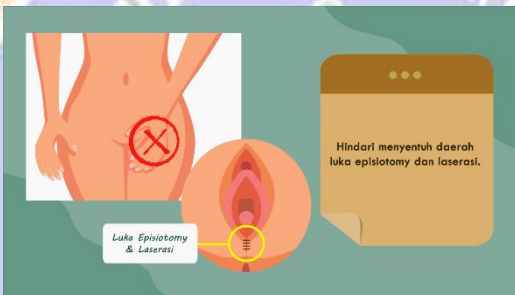


12	Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui		Penjelasan tentang proses laktasi dan menyusui (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
13	Pembahasan terkait Proses Laktasi dan Menyusui		Penjelasan tentang manfaat pemberian ASI (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
14	<i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui	 <p>Dialog: Adi: “Wah ternyata ASI sangat penting ya untuk anak kami” Sri: “Terimakasih untuk konselingnya Bu Dina” Bu Dina: “sama-sama Sri. Jika ada keluhan lainnya, kamu bisa hubungi saya lagi. Sepertinya hari sudah mulai sore, saya pamit pulang dulu ya Sri, Pak Adi”</p>	Sri dan Adi sangat senang karena sudah diberikan konseling serta asuhan masa nifas dan menyusui yang diberikan oleh bu Dina.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
15	<i>Scene</i> pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui	 <p>Dialog: Sri: “Hati-hati di jalan bu Dina”</p>	Bu Dina pamit pulang karena hari sudah mulai sore.	Musik instrumental, <i>Audio Effect</i> (suara klakson mobil). Lokasi: halaman depan rumah Sri dan Adi.

16	Scene pendukung terkait Proses Laktasi dan Menyusui		Menampilkan <i>credits</i> film animasi. <i>End.</i>	Musik instrumental
----	---	--	---	--------------------

Episode 3:

No	Pembahasan Terkait	Board	Naskah	Keterangan
1	Pembukaan film		Menampilkan judul film animasi.	Musik instrumental
2	Scene pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas		Sri dan Adi sedang bersantai di rumahnya setelah sarapan pagi	Musik instrumental. Lokasi: rumah Bu Ani.
		Dialog: Adi: "Sri, tadi mama kamu telpon" Sri: "Ada apa pak?" Adi: "Nanti siang mama dan Dila bakal kesini jenguk kamu" Sri: "Hmm.. iya pak"		
3	Scene pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas		Bu Ani dan Dila memasuki rumah Sri dan Adi sambil membawa buah dan sayur sebagai kado untuk ibu yang baru melahirkan.	Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.
		Dialog: Sri: "Eh ada Dila dan Mama, silahkan duduk."		

4	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		<p>Bu Ani dan Dila dipersilahkan duduk di sofa</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Adi: "Halo Dila!" Dila: "Om, Tante, Dila bawa buah dan sayur untuk tante dan bayi tante"</p>				
5	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		<p>Bu Ani memberikan buah dan sayur untuk Sri dan menaruhnya di meja.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
6	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		<p>Bu Ani, Sri, dan Adi mengobrol di ruang tamu sambil membicarakan pentingnya kebutuhan masa nifas untuk Sri.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Bu Ani: "Nak, ini buah dan sayur untuk kamu. Kamu harus banyak makan makanan bergizi ya supaya kamu juga sehat" Sri: "Terimakasih, Ma. Akhir-akhir ini Sri makan kurang teratur dan juga agak lelah, mungkin karena terlalu sering bergadang" Bu Ani: "Kalau bisa kamu juga harus banyak istirahat, kamu sudah sering menjaga kebersihan diri juga kan? Itu juga sangat penting untuk kamu"</p>				
7	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		<p>Dila yang sedang bosan meminta tantenya untuk ditemani bermain. Bu Ani melarang Dila bermain dengan tantenya karena Sri harus istirahat yang cukup.</p>	<p>Musik instrumental. Lokasi: rumah Sri dan Adi.</p>
<p>Dialog: Dila: "Tante ayo main sama Dila!"</p>				

8	Scene pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas		Bu Ani menegur Dila agar tak mengajak Sri untuk bermain.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
		Dialog: Bu Ani: “Dila, main sama om Adi saja ya, tante Sri belum boleh diajak bermain karena harus banyak istirahat”		
9	Pembahasan terkait Kebutuhan Masa Nifas		Penjelasan tentang nutrisi dan cairan (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
10	Pembahasan terkait Kebutuhan Masa Nifas		Penjelasan tentang kebersihan diri dan perineum (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
11	Pembahasan terkait Kebutuhan Masa Nifas		Penjelasan tentang istirahat (pembahasan materi akan ditampilkan dalam animasi 2D).	Musik instrumental.
12	Scene pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas		Sri dan Adi terlihat sangat senang karena sudah diberikan pengetahuan tentang kebutuhan masa nifas yang diberikan oleh Bu Ani.	Musik instrumental. Lokasi: Rumah Sri dan Adi.
		Dialog: Adi: “Kamu istirahat yang banyak ya Sri. Biar aku yang mengurus rumah.” Sri: “iya pak. Untuk mama terimakasih, mulai sekarang aku akan mulai mengurus diri dan mulai makan makanan bergizi.” Bu Ani: “Sama-sama nak, ayo dimakan buahnya”		

		<p>Dila: “Dila juga mau buah nek!” Bu Ani: “Boleh Dila, tapi ambil satu saja ya” Bila: “oke!”</p>		
13	<p><i>Scene</i> pendukung terkait Kebutuhan Masa Nifas</p>		<p>Menampilkan <i>credits</i> film animasi.</p> <p><i>End.</i></p>	<p>Musik instrumental</p>



Lampiran 14. Respon Uji Lapangan

Pernyataan	Responden														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5
2	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
6	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
8	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
11	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5
14	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
Jumlah	66	61	62	61	60	61	64	61	63	60	71	72	70	75	75
Persentase	88%	81%	82%	81%	80%	81%	85%	81%	84%	80%	95%	96%	93%	100%	100%
Σ	1307%														

Lampiran 15. Hasil Uji Ahli Isi

ANGKET UJI AHLI ISI

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal : 29/6 2021

Nama Penilai : Wah NIK Nami

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada Saran.

No.	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian isi materi dalam Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	✓	
2	Kesesuaian isi materi film animasi terhadap tujuan pembelajaran	✓	
3	Kesesuaian materi terhadap kebutuhan peserta didik	✓	
4	Kesesuaian pustaka yang digunakan dalam film animasi	✓	
5	Kemudahan dalam memahami materi pada film animasi	✓	
6	Tulisan dalam film animasi dapat terbaca dengan baik	✓	
7	Kejelasan informasi yang disampaikan pada film animasi	✓	
8	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami dalam film animasi	✓	
9	Penggunaan bahasa Indonesia dengan baik dan benar	✓	

10	Penyajian materi pada film animasi sudah jelas	✓	
11	Kesesuaian objek 3 dimensi yang digunakan terhadap film animasi	✓	
12	Kesesuaian objek 2 dimensi yang digunakan terhadap film animasi	✓	

Kesimpulan:

Film animasi ini dinyatakan*:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ②. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

* Mohon lingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilai.

SARAN:

- tambahkan materi pada ops !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 29 Juni 2021

Penilai



Wih Mks Armani

NIP. 19830716 200604 2 009

ANGKET UJI AHLI ISI

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal : 25/6 2021
 Nama Penilai : Wk MK Amin

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada Saran.

No.	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian isi materi dalam Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	✓	
2	Kesesuaian isi materi film animasi terhadap tujuan pembelajaran	✓	
3	Kesesuaian materi terhadap kebutuhan peserta didik	✓	
4	Kesesuaian pustaka yang digunakan dalam film animasi	✓	
5	Kemudahan dalam memahami materi pada film animasi	✓	
6	Tulisan dalam film animasi dapat terbaca dengan baik	✓	
7	Kejelasan informasi yang disampaikan pada film animasi	✓	
8	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami dalam film animasi	✓	
9	Penggunaan bahasa Indonesia dengan baik dan benar	✓	

10	Penyajian materi pada film animasi sudah jelas	✓	
11	Kesesuaian objek 3 dimensi yang digunakan terhadap film animasi	✓	
12	Kesesuaian objek 2 dimensi yang digunakan terhadap film animasi	✓	

Kesimpulan:

Film animasi ini dinyatakan*:

- ① Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

* Mohon lingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilai.

SARAN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 25 Juni 2021

Penilai



W. P. K. Armini
 NIP. 19830716 200609 2 005

Lampiran 16. Hasil Uji Ahli Media

10	Objek 3 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai	✓	
11	Objek 2 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai	✓	
12	Pemilihan jenis texture pada objek sudah sesuai	✓	
13	Pergerakan karakter dan objek pada film animasi sudah sesuai	✓	
14	Pergerakan animasi pendukung pada film animasi sudah sesuai	✓	
15	Pengambilan angle kamera pada film animasi sudah sesuai	✓	
16	Penyajian film animasi membuat materi lebih menarik	✓	
17	Media pembelajaran mudah digunakan	✓	

Kesimpulan:

Film animasi ini dinyatakan*:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

* Mohon lingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilai.

SARAN:

- Perbaiki logo-logo yang digunakan (logo terbaru)
- Tambahkan after credit pada video sebagai bentuk penghargaan/apresiasi bagi pembuat.

ANGKET UJI AHLI MEDIA

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal : Selasa 122 Juni 2021
 Nama Penilai : I Gede Bendesa Subana, S.Pd., M.Kom


Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada Saran.

No.	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Desain teks pada judul film animasi sudah sesuai	✓	
2	Pemakaian warna teks pada film animasi sudah sesuai	✓	
3	Jenis dan ukuran font pada film animasi mudah dibaca	✓	
4	Komposisi gambar yang ada pada film animasi sudah sesuai	✓	
5	Ukuran dan kualitas gambar yang ditampilkan pada film animasi sudah sesuai	✓	
6	Ketepatan penggunaan audio pada film animasi sudah sesuai	✓	
7	Backsound yang digunakan sudah sesuai	✓	
8	Sound Effect yang digunakan sudah sesuai	✓	
9	Kualitas video dalam film animasi ini sudah baik	✓	

.....
.....
Singaraja, 22 Juni 2021

Penilai



I Gede Bemesa Sukma, S.Pd., M.Kes

NIP. 1993112201905101

ANGKET UJI AHLI MEDIA

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal : Jumat, 25 Juni 2021

Nama Penilai : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada Saran.

No.	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Desain teks pada judul film animasi sudah sesuai	√	
2	Pemakaian warna teks pada film animasi sudah sesuai	√	
3	Jenis dan ukuran font pada film animasi mudah dibaca	√	
4	Komposisi gambar yang ada pada film animasi sudah sesuai	√	
5	Ukuran dan kualitas gambar yang ditampilkan pada film animasi sudah sesuai	√	
6	Ketepatan penggunaan audio pada film animasi sudah sesuai	√	
7	Backsound yang digunakan sudah sesuai	√	
8	<i>Sound Effect</i> yang digunakan sudah sesuai	√	
9	Kualitas video dalam film animasi ini sudah baik	√	
10	Objek 3 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai	√	
11	Objek 2 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai	√	
12	Pemilihan jenis texture pada objek sudah sesuai	√	

13	Pergerakan karakter dan objek pada film animasi sudah sesuai	√	
14	Pergerakan animasi pendukung pada film animasi sudah sesuai	√	
15	Pengambilan angle kamera pada film animasi sudah sesuai	√	
16	Penyajian film animasi membuat materi lebih menarik	√	
17	Media pembelajaran mudah digunakan	√	

Kesimpulan:

Film animasi ini dinyatakan*:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Mohon lingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilai.*

SARAN:

1. Tambahkan Intro
2. Tambahin source dibagian credits

Singaraja, 22 Juni 2021

Penilai

I Nengah Elka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199503022019031006

ANGKET UJI AHLI MEDIA

FILM ANIMASI PEMBELAJARAN MASA NIFAS DAN MENYUSUI

Hari/Tanggal : Selasa, 22 Juni 2021

Nama Penilai : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (√) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada Saran.

No.	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Desain teks pada judul film animasi sudah sesuai	√	
2	Pemakaian warna teks pada film animasi sudah sesuai	√	
3	Jenis dan ukuran font pada film animasi mudah dibaca	√	
4	Komposisi gambar yang ada pada film animasi sudah sesuai	√	
5	Ukuran dan kualitas gambar yang ditampilkan pada film animasi sudah sesuai	√	
6	Ketepatan penggunaan audio pada film animasi sudah sesuai	√	
7	Backsound yang digunakan sudah sesuai	√	
8	<i>Sound Effect</i> yang digunakan sudah sesuai	√	
9	Kualitas video dalam film animasi ini sudah baik	√	
10	Objek 3 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai	√	
11	Objek 2 dimensi yang digunakan terhadap film animasi sudah sesuai	√	
12	Pemilihan jenis texture pada objek sudah sesuai	√	

13	Pergerakan karakter dan objek pada film animasi sudah sesuai	√	
14	Pergerakan animasi pendukung pada film animasi sudah sesuai	√	
15	Pengambilan angle kamera pada film animasi sudah sesuai	√	
16	Penyajian film animasi membuat materi lebih menarik	√	
17	Media pembelajaran mudah digunakan	√	

Kesimpulan:

Film animasi ini dinyatakan*:

- ① Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

** Mohon lingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilai.*

SARAN:

-

Singaraja, 25 Juni 2021

Penilai

I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199503022019031006

Lampiran 17. Hasil Uji Perorangan

Uji Perorangan

Berikut merupakan angket uji respon peserta didik Film Animasi Pembelajaran Masa Nifas dan Menyusui. Berilah tanda (✓) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda dengan cara memilih salah satu opsi yang tersedia.

Nama *

Putu Kristina Twelvy

NIM *

1906091037

Semester *

4

1. Tampilan yang digunakan dalam film animasi sangat menarik *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

2. Penyajian materi dalam film animasi mudah dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

3. Materi yang disajikan dalam film animasi mampu menarik minat peserta didik untuk belajar *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

4. Film animasi dapat membantu saya mengingat istilah-istilah dalam pembelajaran Masa Nifas dan Meyusui *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

5. Saya sulit dalam memahami proses pembelajaran Asuhan Masa Nifas dan Menyusui dengan menggunakan film animasi *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

6. Bahasa yang digunakan dalam film animasi dapat dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

7. Penyajian materi dalam media film animasi lebih menarik, dibandingkan dengan buku teks dan paket *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

8. Media pembelajaran berupa film animasi mudah digunakan *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

9. Penyampaian materi pada film animasi sangat membosankan sehingga saya lebih suka belajar menggunakan buku paket *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

10. Pembelajaran menggunakan film animasi memotivasi saya untuk belajar *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

11. Saya tidak memperoleh pengetahuan baru melalui film animasi *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

12. Alur cerita dalam media film animasi jelas dan mudah dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

13. Gambar ilustrasi dalam film animasi sesuai dan jelas *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

14. Film animasi kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

15. Film animasi Masa Nifas dan Menyusui dapat saya pelajari sendiri, maupun bersama-sama *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lampiran 18. Hasil Uji Kelompok Kecil

Uji Kelompok Kecil

Berikut merupakan angket uji respon peserta didik Film Animasi Pembelajaran Masa Nifas dan Menyusui. Berilah tanda (✓) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda dengan cara memilih salah satu opsi yang tersedia.

Nama *

Kadek Mas Yogi Cahyati Wahyuni

NIM *

1906091009

Semester *

4

1. Tampilan yang digunakan dalam film animasi sangat menarik *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

2. Penyajian materi dalam film animasi mudah dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

3. Materi yang disajikan dalam film animasi mampu menarik minat peserta didik untuk belajar *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

4. Film animasi dapat membantu saya mengingat istilah-istilah dalam pembelajaran Masa Nifas dan Meyusui *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

5. Saya sulit dalam memahami proses pembelajaran Asuhan Masa Nifas dan Menyusui dengan menggunakan film animasi *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

6. Bahasa yang digunakan dalam film animasi dapat dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

7. Penyajian materi dalam media film animasi lebih menarik, dibandingkan dengan buku teks dan paket *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

8. Media pembelajaran berupa film animasi mudah digunakan *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

9. Penyampaian materi pada film animasi sangat membosankan sehingga saya lebih suka belajar menggunakan buku paket *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

10. Pembelajaran menggunakan film animasi memotivasi saya untuk belajar *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

11. Saya tidak memperoleh pengetahuan baru melalui film animasi *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

12. Alur cerita dalam media film animasi jelas dan mudah dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

13. Gambar ilustrasi dalam film animasi sesuai dan jelas *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

14. Film animasi kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

15. Film animasi Masa Nifas dan Menyusui dapat saya pelajari sendiri, maupun bersama-sama *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lampiran 19. Hasil Uji Lapangan

Uji Lapangan

Berikut merupakan angket uji respon peserta didik Film Animasi Pembelajaran Masa Nifas dan Menyusui. Berilah tanda (✓) pada pada kolom sesuai dengan pendapat Anda dengan cara memilih salah satu opsi yang tersedia.

Nama *

Annisa faradila

NIM *

1906091033

Semester *

4

1. Tampilan yang digunakan dalam film animasi sangat menarik *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

2. Penyajian materi dalam film animasi mudah dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

3. Materi yang disajikan dalam film animasi mampu menarik minat peserta didik untuk belajar *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

4. Film animasi dapat membantu saya mengingat istilah-istilah dalam pembelajaran Masa Nifas dan Meyusui *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

5. Saya sulit dalam memahami proses pembelajaran Asuhan Masa Nifas dan Menyusui dengan menggunakan film animasi *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

6. Bahasa yang digunakan dalam film animasi dapat dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

7. Penyajian materi dalam media film animasi lebih menarik, dibandingkan dengan buku teks dan paket *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

8. Media pembelajaran berupa film animasi mudah digunakan *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

9. Penyampaian materi pada film animasi sangat membosankan sehingga saya lebih suka belajar menggunakan buku paket *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

10. Pembelajaran menggunakan film animasi memotivasi saya untuk belajar *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

11. Saya tidak memperoleh pengetahuan baru melalui film animasi *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

12. Alur cerita dalam media film animasi jelas dan mudah dipahami *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

13. Gambar ilustrasi dalam film animasi sesuai dan jelas *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

14. Film animasi kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

15. Film animasi Masa Nifas dan Menyusui dapat saya pelajari sendiri, maupun bersama-sama *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lampiran 20. Hasil Uji Efektivitas

1. Hasil *Pre-test*

Soal Pre-test materi Asuhan Masa Nifas dan Menyusui

Pilihlah jawaban yang menurut anda benar!

Nama *

Ni Putu Diva Puspita Yanti

NIM *

1906091031

Semester *

4

1. Dalam bahasa latin, Puerperium terdiri dari kata puer dan parous. Kata parous berarti... *

- A. Bayi
- B. Melahirkan
- C. Ibu
- D. Menyusui

2. Yang bukan tujuan pemberian asuhan pada Masa Nifas antara lain... *

- A. Memulihkan dan mempertahankan kesehatan psikologis Ibu dengan memberi dukungan terhadap Ibu nifas
- B. Mencegah terjadinya komplikasi selama masa nifas
- C. Memberikan konseling informasi dan edukasi tentang masa nifas pada Ibu dan keluarganya
- D. Tidak terlalu acuh akan kesehatan fisik dan psikologis Ibu pada masa nifas

3. Bidan mempunyai peran yang sangat penting dalam pemberian asuhan Masa Nifas. Adapun peran dan tanggung jawab tersebut antara lain... *

- A. Menghambat Ibu untuk menyusui bayinya
- B. Sebagai pendidik dalam usaha pemberian pendidikan kesehatan terhadap Ibu dan keluarganya
- C. Berperan pasif dalam membuat kebijakan dan rencana program yang berkaitan dengan kesehatan Ibu dan anak
- D. Pemberian dukungan yang tidak berkesinambungan selama masa nifas

4. Tahapan masa nifas terbagi dalam... *

- A. 1 tahap
- B. 2 tahap
- C. 3 tahap
- D. 5 tahap

5. Suatu masa kepulihan dimana Ibu diperbolehkan berdiri dan berjalan-jalan disebut... *

- A. Puerperium Dini
- B. Remote Puerperium
- C. Puerperium
- D. Puerperium Intermedial

6. Waktu yang diperlukan untuk pulih dan sehat sempurna terutama bila selama hamil atau waktu saat persalinan mempunyai komplikasi, disebut... *

- A. Puerperium Dini
- B. Remote Puerperium
- C. Puerperium
- D. Puerperium Intermedial

7. Anatomi payudara yang berfungsi untuk menyimpan ASI yang terletak di bawah kalang payudara (aerola) adalah... *

- A. Alveoli
- B. Otot Polos
- C. Duktus Lactiferous
- D. Sinus Lactiferous

8. Berikut merupakan fungsi dari duktus lactiferous... *

- A. Memproduksi ASI
- B. Menyalurkan ASI dari pabrik ASI ke gudang ASI
- C. Tempat ASI disimpan
- D. Merangsang hormone prolaktin

9. Hisapan bayi merangsang produksi oksitosin oleh kelenjar... *

- A. Kelenjar Hipotalamus
- B. Kelenjar Adrenal
- C. Kelenjar Hypofisis Posterior
- D. Kelenjar Pineal

10. Sel khusus yang mengelilingi alveolus mammae dan duktus lactiferous saat oksitosin memasuki darah adalah... *

- A. Sel myoepithel
- B. Sel darah putih
- C. Sel darah merah
- D. Sel Saraf

11. Pada saat bayi menyusui di payudara, ASI di dalam sinus tertekan keluar di dalam mulut bayi. Gerakan ASI dari sinus ini dinamakan... *

- A. Let up reflect
- B. Let me reflect
- C. Let milk reflect
- D. Let down reflect

12. Dalam stadium laktasi, komposisi ASI dibedakan menjadi tiga, yaitu... *

- A. Kolostrum, Asi Masa Peralihan, Asi Masa Akhir
- B. Kolostrum, Asi Masa Peralihan, Asi Matur
- C. Asi Pertama, Asi Matur, Asi Masa Akhir
- D. Asi Pertama, Asi Masa Peralihan, Asi Masa Akhir

13. ASI yang pertama kali keluar dari kelenjar payudara pada hari pertama sampai hari ketiga setelah melakukan persalinan adalah... *

- A. ASI Matur
- B. ASI Masa Peralihan
- C. ASI Pertama
- D. Kolostrum

14. Perbedaan kolostrum dan ASI masa peralihan adalah... *

- A. Kolostrum memiliki kadar protein tinggi, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar protein lebih rendah
- B. Kolostrum memiliki kadar protein rendah, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar protein lebih tinggi
- C. Kolostrum memiliki kadar karbohidrat tinggi, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar karbohidrat rendah
- D. Kolostrum memiliki kadar lemak tinggi, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar lemak rendah

15. Berikut merupakan santapan yang sebaiknya dikonsumsi Ibu menyusui, kecuali... *

- A. Daging
- B. Sayur-sayuran
- C. Buah-buahan
- D. Kafein

16. Salah satu contoh makanan yang mengandung kalsium adalah... *

- A. Susu
- B. Jus Buah Prune
- C. Jeroan
- D. Unggas

17. Vitamin A memiliki manfaat penting bagi Ibu dan bayi yang disusunya. Tambahan vitamin A memiliki manfaat sebagai berikut, kecuali... *

- A. Meningkatkan kualitas ASI
- B. Meningkatkan daya tahan tubuh
- C. Meningkatkan kelangsungan hidup anak
- D. Meningkatkan berat badan

18. Kebersihan diri sangat penting bagi Ibu dalam Masa Nifas. Berikut merupakan kebersihan diri yang dianjurkan untuk Ibu nifas, yaitu... *

- A. Saat membersihkan daerah kelamin, disarankan untuk tidak membasuh kelamin dengan air dan sabun agar tidak terjadi infeksi
- B. Mencuci tangan hanya saat setelah membersihkan dan menyentuh kelamin
- C. Mengganti pembalut maksimal sekali sehari
- D. Hindari menyentuh luka episiotomy dan laserasi

19. Perawatan dalam pemenuhan kebutuhan untuk menyehatkan daerah antara paha yang dibatasi vulva dan anus pada Ibu yang bertujuan untuk mencegah terjadinya infeksi pada organ-organ reproduksi adalah... *

- A. Perawatan Perineum
- B. Perawatan Puerperium
- C. Perawatan Genetalia
- D. Perawatan Papilla

20. Yang bukan merupakan pemenuhan kebutuhan istirahat Ibu Masa Nifas adalah... *

- A. Istirahat yang cukup untuk mengurangi kelelahan yang berlebihan
- B. Tidur siang atau istirahat selagi bayi tidur
- C. Melakukan aktivitas fisik atau berolahraga berat untuk berdiet
- D. Kembali ke kegiatan rumah tangga secara perlahan-lahan

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

2. Hasil *Post-test*

Soal Post-test materi Asuhan Masa Nifas dan Menyusui

Pilihlah jawaban yang menurut anda benar!

Nama *

Ni Putu Diva Puspita Yanti

NIM *

1906091031

Semester *

4

1. Dalam bahasa latin, Puerperium terdiri dari kata puer dan parous. Kata parous berarti... *

- A. Bayi
- B. Melahirkan
- C. Ibu
- D. Menyusui

2. Yang bukan tujuan pemberian asuhan pada Masa Nifas antara lain... *

- A. Memulihkan dan mempertahankan kesehatan psikologis ibu dengan memberi dukungan terhadap ibu nifas
- B. Mencegah terjadinya komplikasi selama masa nifas
- C. Memberikan konseling informasi dan edukasi tentang masa nifas pada ibu dan keluarganya
- D. Tidak terlalu acuh akan kesehatan fisik dan psikologis ibu pada masa nifas

3. Bidan mempunyai peran yang sangat penting dalam pemberian asuhan Masa Nifas. Adapun peran dan tanggung jawab tersebut antara lain... ^

- A. Menghambat ibu untuk menyusui bayinya
- B. Sebagai pendidik dalam usaha pemberian pendidikan kesehatan terhadap ibu dan keluarganya
- C. Berperan pasif dalam membuat kebijakan dan rencana program yang berkaitan dengan kesehatan ibu dan anak
- D. Pemberian dukungan yang tidak berkesinambungan selama masa nifas

4. Tahapan masa nifas terbagi dalam... *

- A. 1 tahap
- B. 2 tahap
- C. 3 tahap
- D. 5 tahap

5. Suatu masa kepulihan dimana Ibu diperbolehkan berdiri dan berjalan-jalan disebut... *

- A. Puerperium Dini
- B. Remote Puerperium
- C. Puerperium
- D. Puerperium Intermedial

6. Waktu yang diperlukan untuk pulih dan sehat sempurna terutama bila selama hamil atau waktu saat persalinan mempunyai komplikasi, disebut... *

- A. Puerperium Dini
- B. Remote Puerperium
- C. Puerperium
- D. Puerperium Intermedial

7. Anatomi payudara yang berfungsi untuk menyimpan ASI yang terletak di bawah kalang payudara (aerola) adalah... *

- A. Alveoli
- B. Otot Polos
- C. Duktus Lactiferous
- D. Sinus Lactiferous

8. Berikut merupakan fungsi dari duktus lactiferous... *

- A. Memproduksi ASI
- B. Menyalurkan ASI dari pabrik ASI ke gudang ASI
- C. Tempat ASI disimpan
- D. Merangsang hormone prolaktin

9. Hisapan bayi merangsang produksi oksitosin oleh kelenjar... *

- A. Kelenjar Hipotalamus
- B. Kelenjar Adrenal
- C. Kelenjar Hypofisis Posterior
- D. Kelenjar Pineal

10. Sel khusus yang mengelilingi alveolus mammae dan duktus lactiferous saat oksitosin memasuki darah adalah... *

- A. Sel myoepithel
- B. Sel darah putih
- C. Sel darah merah
- D. Sel Saraf

11. Pada saat bayi menyusu di payudara, ASI di dalam sinus tertekan keluar di dalam mulut bayi. Gerakan ASI dari sinus ini dinamakan... *

- A. Let up reflect
- B. Let me reflect
- C. Let milk reflect
- D. Let down reflect

12. Dalam stadium laktasi, komposisi ASI dibedakan menjadi tiga, yaitu... *

- A. Kolostrum, Asi Masa Peralihan, Asi Masa Akhir
- B. Kolostrum, Asi Masa Peralihan, Asi Matur
- C. Asi Pertama, Asi Matur, Asi Masa Akhir
- D. Asi Pertama, Asi Masa Peralihan, Asi Masa Akhir

13. ASI yang pertama kali keluar dari kelenjar payudara pada hari pertama sampai hari ketiga setelah melakukan persalinan adalah... *

- A. ASI Matur
- B. ASI Masa Peralihan
- C. ASI Pertama
- D. Kolostrum

14. Perbedaan kolostrum dan ASI masa peralihan adalah... *

- A. Kolostrum memiliki kadar protein tinggi, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar protein lebih rendah
- B. Kolostrum memiliki kadar protein rendah, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar protein lebih tinggi
- C. Kolostrum memiliki kadar karbohidrat tinggi, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar karbohidrat rendah
- D. Kolostrum memiliki kadar lemak tinggi, sedangkan ASI masa peralihan memiliki kadar lemak rendah

15. Berikut merupakan santapan yang sebaiknya dikonsumsi Ibu menyusui, kecuali... *

- A. Daging
- B. Sayur-sayuran
- C. Buah-buahan
- D. Kafein

16. Salah satu contoh makanan yang mengandung kalsium adalah... *

- A. Susu
- B. Jus Buah Prune
- C. Jeroan
- D. Unggas

17. Vitamin A memiliki manfaat penting bagi Ibu dan bayi yang disusunya. Tambahan vitamin A memiliki manfaat sebagai berikut, kecuali... *

- A. Meningkatkan kualitas ASI
- B. Meningkatkan daya tahan tubuh
- C. Meningkatkan kelangsungan hidup anak
- D. Meningkatkan berat badan

18. Kebersihan diri sangat penting bagi Ibu dalam Masa Nifas. Berikut merupakan kebersihan diri yang dianjurkan untuk Ibu nifas, yaitu... *

- A. Saat membersihkan daerah kelamin, disarankan untuk tidak membasuh kelamin dengan air dan sabun agar tidak terjadi infeksi
- B. Mencuci tangan hanya saat setelah membersihkan dan menyentuh kelamin
- C. Mengganti pembalut maksimal sekali sehari
- D. Hindari menyentuh luka episiotomy dan laserasi

19. Perawatan dalam pemenuhan kebutuhan untuk menyehatkan daerah antara paha yang dibatasi vulva dan anus pada Ibu yang bertujuan untuk mencegah terjadinya infeksi pada organ-organ reproduksi adalah... *

- A. Perawatan Perineum
- B. Perawatan Puerperium
- C. Perawatan Genetalia
- D. Perawatan Papilla

20. Yang bukan merupakan pemenuhan kebutuhan istirahat Ibu Masa Nifas adalah... *

- A. Istirahat yang cukup untuk mengurangi kelelahan yang berlebihan
- B. Tidur siang atau istirahat selagi bayi tidur
- C. Melakukan aktivitas fisik atau berolahraga berat untuk berdiet
- D. Kembali ke kegiatan rumah tangga secara perlahan-lahan

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lampiran 21. Dokumentasi Wawancara dan Observasi



Lampiran 22. Dokumentasi Uji Ahli Isi



Lampiran 23. Dokumentasi Uji Ahli Media



Lampiran 24. Dokumentasi Uji Respon Peserta Didik

