

LAMPIRAN



SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Josef Gervasius
2. Jabatan : Ketua Sanggar Tenun Bliransina
3. Alamat : Watublapi, Kecamatan Hewokloang

Dengan ini menerangkan:

1. Nama : Yosefina Ketti Muda
2. NIM : 1415011040
3. Jurusan : Teknologi Industri
4. Prodi : Tata Busana
5. Semester : XIV

Memang benar yang tersebut diatas telah mencari informasi/mengadakan penelitian di kelompok tenun ikat Bliransina untuk bahan skripsi berjudul **“Tenun Ikat Tradisional Pada Kelompok Tenun Bliransina Desa Watublapi Kabupaten Sikka Nusa Tenggara Timur”** pada 10 Juni – 13 Oktober 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Watublapi, 20 Januari 2020

Presenter



(Josef Gervasius)

Lampiran 01

Kisi-Kisi Instrument Penelitian Observasi

No	Variabel Penelitian	Sub Variabel	Indikator	Sumber Informan	Metode Pengumpulan Data
1	Tenun ikat tradisional pada kelompok tenun ikat bliransina Nusa Tenggara Timur	Proses pembuatan tenun ikat tradisional pada kelompok tenun bliransina.	a. Proses persiapan alat dan bahan b. Proses pembuatan disain motif c. Proses penenunan	a. Pengrajin tenun	a. Observasi b. Wawancara
2		Jenis motif hias pada kelompok tenun bliransina adalah motif flora, motif fauna, motif pemandangan, motif geometris, motif abstrak.		a. Pengrajin tenun	a. Observasi b. Wawancara
3		Prinsip komposisi motif hias yang diterapkan adalah pengulangan, kesatuan, keseimbangan dan fokus.		a. Pengrajin tenun	Observasi

Lampiran 02

Instrumen Penelitian Observasi

Tenun Ikat Tradisional Pada Kelompok Tenun Bliransina Desa Watublapi
Kabupaten Sikka Nusa Tenggara Timur.

Pertanyaan :

1. Jenis-jenis motif hias tenun ikat tradisional pada kelompok tenun Bliransina.
2. Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat tenun ikat tradisional di kelompok tenun Bliransina.
3. Alat-alat yang digunakan untuk menenun kain tenun ikat tradisional pada kelompok tenun Bliransina.
4. Langkah-langkah pembuatan tenun ikat tradisional pada kelompok tenun Bliransina.
5. Langkah-langkah pembuatan motif hias tenun ikat tradisional pada kelompok tenun Bliransina.
6. Komposisi motif pada tenun ikat tradisional di kelompok tenun Bliransina.

Lampiran 03

Kisi-Kisi Instrument Penelitian Wawancara

No	Variabel Penelitian	Sub Variabel	Indikator	Sumber Informan	Metode Pengumpulan Data
1	Tenun ikat tradisional pada kelompok tenun ikat bliransina Nusa Tenggara Timur	Proses pembuatan tenun ikat tradisional pada kelompok tenun bliransina Nusa Tenggara Timur	a. Proses persiapan alat dan bahan b. Proses pembuatan disain motif c. Proses penenunan	a. Pengrajin tenun	a. Observasi b. Wawancara
2		Jenis motif flora, motif fauna, motif pemandangan, motif geometris, motif abstrak.		a. Pengrajin tenun	a. Observasi b. Wawancara
3		Prinsip komposisi pengulangan, kesatuan, harmoni, dan keseimbangan		a. Pengrajin tenun	Observasi

Instrumen Penelitian Wawancara

Tenun Ikat Tradisional Pada Kelompok Tenun Bliransina Desa Watublapi
Kabupaten Sikka Nusa Tenggara Timur.

Pertanyaan :

1. Jenis motif hias apa sajakah yang diproduksi oleh kelompok tenun Bliransina?
2. Bahan apa saja yang digunakan untuk membuat tenun ikat tradisional di kelompok tenun Bliransina?
3. Alat apa saja yang digunakan untuk menenun kain tenun ikat tradisional pada kelompok tenun Bliransina?
4. Zat warna apa yang digunakan di kelompok tenun Bliransina dalam pembuatan tenun ikat tradisional?
5. Bagaimana proses pembuatan tenun ikat tradisional pada kelompok tenun Bliransina?
6. Apa saja jenis motif hias yang diproduksi pada kelompok tenun Bliransina?
7. Bagaimana proses pembuatan motif tenun ikat tradisional pada kelompok tenun Bliransina?

RIWAYAT HIDUP



Yosefina Kety Muda lahir di Larantuka, Flores pada tanggal 17 maret 1979 dari pasangan Bapak Silvester Atang Muda dan Iub Maria Diaz Allfi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Katolik. Kini penulis beralamat di jalan Gatot Kaca Banjar Tegal KabupatenBuleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Katolik V Santo Antonius Lewerang. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPN I Larantuka, Flores Timur dan lulus pada tahun 1995. Penulis lulus dari SMK Katolik Muktyaca di Ende. Penulis bergabung dalam Kongregasi Pengikut Yesus (CIJ) pada tahun 1999. Penulis menjalani masa pembinaan dasar pada *Congregatio Imitationis Jesu* dan berkaul pertama pada 8 Desember 2003. Penulis menjalani karya perutusan di beberapa komunitas perutusan CIJ dan mengikrarkan Kaul Kekal pada 1 Juli 2011. Selanjutnya penulis dipercayakan untuk melanjutkan tugas belajar SI Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha hingga pertengahan tahun 2021.