

**ANALISIS FENOMENA SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI
“SELAMAT MENUNAIKAN IBADAH PUISI” KARYA JOKO PINURBO
MELALUI PENDEKATAN MIMETIK**

TESIS



oleh

**JEFRI GENAKAMA
NIM 1729011011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
MEI 2019**

**ANALISIS FENOMENA SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI
“SELAMAT MENUNAIKAN IBADAH PUISI” KARYA JOKO PINURBO
MELALUI PENDEKATAN MIMETIK**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



oleh

JEFRI GENAKAMA

NIM 1729011011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
MEI 2019**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

TESIS oleh JEFRI GENAKAMA ini telah diperiksa dan disetujui untuk Mengikuti
Ujian Tesis

Singaraja, Mei 2019

Pembimbing I



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP: 195712311985031013

Pembimbing II



Dr. Gede Artawan, M.Pd.
NIP: 195902201982031002

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh JEFRI GENAKAMA ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada Tanggal:

oleh
Tim Penguji



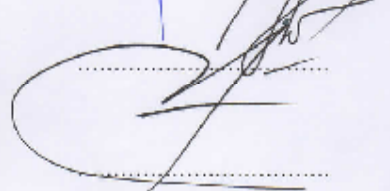
Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd
NIP 196012311984031011



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.
NIP 195612311983031022



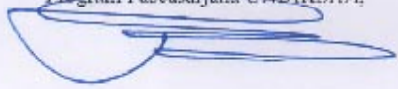
Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd
NIP 196004241986031002



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP 195712311985031013

Dr. Gede Artawan, M.Pd
NIP 195902201982031002

Mengetahui Direktur
Program Pascasarjana UNDIKSITA,



Prof. Dr. I Wawan Sunstra, M.Pd
NIP 196205151988031005

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Republik Indonesia.

Singaraja 2/07/2019
METERAN
STAMP
PUDFAFF75033000
6000
Jefri Genakama



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih karunia dan kuasa-NYA, penulis berhasil menyusun karya tulis yang berupa tesis dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis menyadari dan mengakui masih terdapat berbagai kekurangan. Tesis ini tidak mungkin akan terwujud tanpa bimbingan, petunjuk serta bantuan yang bersifat material maupun spiritual dari pihak lain. Maka dalam kesemparan ini dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd, selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga tesis ini dapat penulis selesaikan.
2. Bapak Dr. Gede Artawan, M.Pd, selaku dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik;
3. Bapak Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah menyediakan sarana dan prasarana dalam berbagai kepentingan studi serta bantuan secara moral selama penulis menempuh perkuliahan di Program Pascasarjana.
4. Bapak Direktur Program Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan tesis ini;
5. Bapak Prof. Dr. I Wayan Rasna M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan tesis ini;

6. Rekan-rekan mahasiswa dan sahabat-sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah banyak memberikan sumbangan pikiran dan dorongan dalam menyusun tesis ini;

7. Bapak Lektus Genakama dan Ibu Marianje Karmani, selaku orang tua penulis yang telah banyak membantu secara material dan moral selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana.

Tuhan Yang Maha Penyayang, Pengasih dan Pelindung akan membalas segala amal baik yang telah Bapak/Ibu, rekan-rekan, sahabat-sahabat dan orang tua berikan kepada penulis.

Akhir kata, dengan menyadari sepenuhnya bahwa kehadiran tesis ini tidak luput dari kekurangan dan keterbatasan yang ada, penulis akan senang hati menerima segala masukan, saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca demi kesempurnaan tesis ini.

Singaraja 3/05/2019

Penulis



Jetti Genakama

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4	7
Tujuan Penelitian	
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II. LANDASAN TEORI, KAJIAN PUSTAKA, DAN KERANGKA KONSEP	
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Aspek Literal Puisi (Unsur Intrinsik Puisi).....	9
2.1.1.1 Struktur Batin	9

2.1.1.2 Struktur Fisik.....	11
2.1.2 Gambaran Fenomena Sosial dalam Puisi.....	14
2.1.3 Pendekatan Mimetik.....	17
2.1.4 Karya Sastra sebagai Mimesis dan Realita.....	21
2.1.5 Pengertian Puisi.....	25
2.2 Kajian Pustaka.....	27
2.3 Kerangka Konsep.....	40
 BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian.....	42
3.2	
subjek dan Objek Penelitian.....	43
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	44
3.4 Instrumen Penelitian	45
3.5 Metode Analisis Data.....	46
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Aspek Literal.....	48
4.1.1 Unsur Batin Puisi.....	48
4.1.1.1 Tema.....	48
4.1.1.2 Perasaan.....	50
4.1.1.3 Nada dan Suasana.....	52
4.1.1.4 Amanat.....	54
4.1.2 Unsur Fisik Puisi.....	55
4.1.2.1 Diksi.....	55
4.1.2.2 Pengimajian.....	60
4.1.2.3 Majas.....	68
4.1.2.4 Rima.....	74
4.1.2.5 Kata Konkret.....	77
4.1.2.6 Tipografi.....	79
4.2 Gambaran Fenomena Sosial” <i>Harga Duit Turun Lagi</i> ”	81

4.3 Fenomena Sosial “ <i>Baju Bulan</i> ”	87
4.4 Fenomena Sosial “ <i>Kepada Uang</i> ”	93
4.5 Fenomena Sosial “ <i>Keranda</i> ”	98
4.6 Fenomena Sosial “ <i>Jendela</i> ”	103

BAB V. PENUTUP	108
5.1 Rangkuman.....	112
5.2 Simpulan.....	120
5.3 Saran.....	122

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pengamatan.....	45
-------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Konsep Penelitian.....	41
-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: SAMPEL (5 PUISI), KARYA JOKO PUNURBO

LAMPIRAN 2: CONTOH KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

LAMPIRAN 3: RIWAYAT HIDUP PENULIS

