

## ABSTRAK

**Genakama, Jefri** (2018), *Analisis Fenomena Sosial Dalam Kumpulan Puisi “Selamat Menunaikan Ibadah Puisi” Karya Joko Pinurbo Melalui Pendekatan Mimetik*. Tesis, Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I: Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd dan Pembimbing II: Dr. Gede Artawan, M.Pd.

*Kata-kata kunci:* Fenomena Sosial, Kumpulan Puisi, Pendekatan Mimetik

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek-aspek literal pada kumpulan puisi “*Selamat Menunaikan Ibadah Puisi*” karya Joko Pinurbo dan untuk mengetahui fenomena sosial melalui pendekatan mimetik. Subjek dalam penelitian ini adalah fenomena sosial dan aspek literal dari 5 teks puisi naratif karya Joko Pinurbo. Subjek ini diambil berdasarkan tujuan penelitian dengan melakukan *non random sampling* yaitu peneliti mengambil sampel berdasarkan permasalahan yang sering terjadi dan puisi tersebut terdapat fenomena sosial yang terjadi. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah teks puisi yang terdiri atas 5 puisi pilihan dari kumpulan puisi karya Joko Pinurbo. Rancangan penelitian ini berbentuk penelitian fenomenologi. Data dalam penelitian ini dikumpulkan menggunakan teknik studi pustaka yaitu studi penelaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan fenomena didalam puisi. Data dianalisis menggunakan metode analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 5 puisi yang dianalisis terdapat fenomena sosial, fenomena tersebut adalah tentang kemiskinan, mahalnaya pendidikan, kepedulian sosial, penindasan dan terdapat aspek-aspek literal yang terkandung didalam kumpulan puisi. Dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian dari kumpulan puisi karya Joko Pinurbo melalui pendekatan mimetik, penulis dapat memahami realitas yang sudah terjadi, sedang terjadi dan yang belum terjadi melalui puisi. Dari kelima puisi pilihan, penulis menghubungkan dengan kenyataan sehari-hari baik yang sudah terjadi, sedang terjadi maupun belum terjadi.

## ABSTRACT

**Genakama, Jefri** (2018), *Analysis of Social Phenomena in a Collection of Poems "Congratulations on Performing Poetry" by Joko Pinurbo Through the Mimetic Approach*. Thesis, Indonesian Language Education, Postgraduate Program, University of Education Ganesha.

This thesis has been approved and examined by Advisor I: Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd and Advisor II: Dr. Gede Artawan, M.Pd.

Keywords: Social Phenomenon, Collection of Poetry, Mimetic Approach.

This study aims to find out the literal aspects of Joko Pinurbo's collection of "Happy Poetry Worship" poetry and to find out social phenomena through a mimetic approach. The subjects in this study are social phenomena and literal aspects of 5 narrative poetry texts by Joko Pinurbo. This subject is taken based on the purpose of the study by conducting non random sampling, ie the researcher takes a sample based on the problems that often occur and the poem is a social phenomenon that occurs. While the objects in this study are poetic texts consisting of 5 selected poems from a collection of poems by Joko Pinurbo. The design of this study is in the form of phenomenology research. The data in this study were collected using literature study techniques, namely study of reviewers of books, literature, notes, and reports that have to do with phenomena in poetry. Data were analyzed using descriptive analysis method. The results of this study indicate that 5 poems analyzed there are social phenomena, the phenomenon is about poverty, expensive education, social care, oppression and there are literal aspects contained in the collection of poetry. It can be concluded that the results of research from a collection of poems by Joko Pinurbo through a mimetic approach, the author can understand the reality that has happened, is happening and which has not happened through poetry. Of the five selected poems, the author connects with everyday realities both those that have occurred, are happening and have not happened yet.