

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran 01. Surat Ijin Pelaksanaan Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Telepon (0362) 31372
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1904/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 2 Mei 2021
 Hal : Ijin Penelitian

Kepada Yth. Kepala SD Negeri 1 Terunyan
 di Kintamani

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No.	Nama Mahasiswa	NIM
1	I Wayan Sariarta	1711031023

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
 Wakil Dekan I,


 Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

Arsip.
 5. Kasubbag Akademik FIP
 6. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Telepon (0362) 31372
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1070/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 3 Mei 2020
 Hal : Ijin Penelitian

Kepada Yth. Kepala SD Negeri 1 Buahman
 Kintamani

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No.	Nama Mahasiswa	NIM
1	I Wayan Sariarta	1711031023

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
 Wakil Dekan I,


 Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

Arsip.
 3. Kasubbag Akademik FIP
 4. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Telepon (0362) 31372
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1070/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 3 Juni 2021
 Hal : Ijin Penelitian

Kepada Yth. Kepala SD Negeri Kedisan
 Kintamani

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No.	Nama Mahasiswa	NIM
1	I Wayan Sariarta	1711031023

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
 Wakil Dekan I,


 F.D. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

Arsip.
 1. Kasubbag Akademik FIP
 2. Arsip

Lampiran 02. Surat Balasan dari SD Telah Melakukan Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BANGLI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SD NEGERI KEDISAN
 Alamat: Jln Raya Desa Kedisan, Kintamani Bangli (8065)
 Telp. 06651521

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 421/51/SD/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri Kedisan, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli, Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : I Wayan Sariarta
 Nim : 1711031023
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa diatas telah melakukan kegiatan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian Surat Ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kedisan, 12 Desember 2020
 Kepala SD Negeri Kedisan


 Ni Wayan Suardani, S.Pd.SD.
 NIP. 19640304 198404 2 005



**PEMERINTAH KABUPATEN BANGLI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SD NEGERI 1 BUAHAN**

Alamat: Jln Raya Buahah, Kintamani - Bangli

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/79/SD/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 1 Buahah, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli, Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : I Wayan Sariarta
Nim : 1711031023
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa diatas telah melakukan kegiatan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian Surat Ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Buahan, 11 Desember 2020
Kepala SD Negeri 1 Buahah


I Nyoman Pugra, S.Pd.SD, M.Pd.
NIP. 19650412 198804 1 005



PEMERINTAH KABUPATEN BANGLI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SD NEGERI KEDISAN
Alamat: Jln Raya Terunyan, Kintamani - Bangli

SURAT KETERANGAN
Nomor : 421/12/SD/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 1 Terunyan, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli, Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : I Wayan Sariarta
Nim : 1711031023
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa diatas telah melakukan kegiatan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian Surat Ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

11 Desember 2020
Kepala SD Negeri 1 Terunyan

Nyoman Sivem, S.Pd.
NIP. 196512311986061029

Lampiran 03. Surat Pengantar Uji Coba Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Telepon (0362) 31372
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1904/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 04 Desember 2020
 Hal : Pengumpulan data

Kepada Yth. Kepala SD Negeri 1 Terunyan
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No.	Nama Mahasiswa	NIM
1	I Wayan Sariarta	1711031023

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.



An. Dekan
 Wakil Dekan I,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

Arsip.
 7. Kasubbag Akademik FIP
 8. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Telepon (0362) 31372
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1904/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 04 Desember 2020
 Hal : Pengumpulan data

Kepada Yth. Kepala SD Negeri 1 Buah
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No.	Nama Mahasiswa	NIM
1	I Wayan Sariarta	1711031023

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
 Wakil Dekan I,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

Arsip.
 3. Kasubbag Akademik FIP
 4. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Telepon (0362) 31372
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1904/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 04 Desember 2020
 Hal : Pengumpulan data

Kepada Yth. Kepala SD Negeri Kedisan
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No.	Nama Mahasiswa	NIM
1	I Wayan Sariarta	1711031023

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
 Wakil Dekan I,



Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197108152001121001

- Arsip.
1. Kasubbag Akademik FIP
 2. Arsip

Lampiran 04. Surat Balasan dari SD Telah Melakukan Uji Coba Instrumen



**PEMERINTAH KABUPATEN BANGLI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SD NEGERI KEDISAN**

Alamat: Jln Raya Desa Kedisan, Kintamani Bangli (8065)
Telp. 06651521

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/21/SD/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri Kedisan :

Nama : Ni Wayan Suardani, S.Pd.SD.
NIP : 19640304 198404 2 005
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas : SD Negeri Kedisan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : I Wayan Sariarta
NIM : 1711031023
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Dasar
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Coba Instrumen Penelitian pada tanggal 3 Juni 2021 di SD Negeri Kedisan untuk kepentingan penyusunan skripsi.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kedisan, 10 Juni 2021
Kepala SD Negeri Kedisan



Ni Wayan Suardani, S.Pd.SD.
NIP. 19640304 198404 2 005



**PEMERINTAH KABUPATEN BANGLI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SD NEGERI 1 BUAHAN**

Alamat: Jln Raya Buahhan, Kintamani - Bangli

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/38/SD/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 1 Buahhan :

Nama : I Nyoman Pugra, S.Pd.SD, M.Pd.
NIP : 19650412 198804 1 005
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas : SD Negeri 1 Buahhan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : I Wayan Sariarta
NIM : 1711031023
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Dasar
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Coba Instrumen Penelitian pada tanggal 3 Juni 2021 di SD Negeri 1 Buahhan untuk kepentingan penyusunan skripsi.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Buahan, 9 Juni 2021

Kepala SD Negeri 1 Buahhan



I Nyoman Pugra, S.Pd.SD, M.Pd.

NIP. 19650412 198804 1 005



PEMERINTAH KABUPATEN BANGLI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SD NEGERI KEDISAN
Alamat: Jln Raya Terunyan, Kintamani - Bangli

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/95/SD/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 1 Terunyan :

Nama : I Nyoman Siyem, S.Pd.
NIP : 19640304 198404 2 005
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas : SD Negeri 1 Terunyan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : I Wayan Sariarta
NIM : 1711031023
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Dasar
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Coba Instrumen Penelitian pada tanggal 2 Juni 2021 di SD Negeri 1 Terunyan untuk kepentingan penyusunan skripsi.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Terunyan, 8 Juni 2021
Kepala SD Negeri 1 Terunyan

I Nyoman Siyem, S.Pd.
NIP. 196512311986061029

Lampiran 05. Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

Nomor : 1009/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen Tes

Perihal : Judges Penelitian Mahasiswa

Kepada Yth. Ibu Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. (Judges: I)

Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Sariarta

NIM : 1711031023

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen *Higher Order Thinking Skills* (HOTS)

Berbasis *Tri Hita Karana* pada Tema 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku) Kelas IV SD.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2021
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

Nomor : 1009/UN48.10.6/LL/2021
Lampiran : Instrumen Tes
Perihal : Judges Penelitian Mahasiswa

Kepada Yth. Bapak Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd. (Judges: II)
Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Sariarta
NIM : 1711031023
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) Berbasis *Tri Hita Karana* pada Tema 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku) Kelas IV SD.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2021
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

Nomor : 1009/UN48.10.6/LL/2021
Lampiran : Instrumen Tes
Perihal : Judges Penelitian Mahasiswa

Kepada Yth. Ibu Dr. Putu Nancy Riastini, S.Pd., M.Pd. (Judges: III)
Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Sariarta
NIM : 1711031023
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) Berbasis *Tri Hita Karana* pada Tema 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku) Kelas IV SD.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2021
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

Nomor : 1009/UN48.10.6/LL/2021
Lampiran : Instrumen Tes
Perihal : Judges Penelitian Mahasiswa

Kepada Yth. Ibu Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd. (Judges: IV)
Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Sariarta
NIM : 1711031023
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) Berbasis *Tri Hita Karana* pada Tema 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku) Kelas IV SD.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2021
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

Nomor : 1009/UN48.10.6/LL/2021
Lampiran : Instrumen Tes
Perihal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Ibu, Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd. (Judges: V)
Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Sariarta
NIM : 1711031023
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) Berbasis *Tri Hita Karana* pada Tema 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku) Kelas IV SD.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2021
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231 198603 1 022

Lampiran 06. Surat Keterangan Uji Jugdes

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI *JUGDES I*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197612142009122002

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : I Wayan Sariarta

NIM : 1711031023

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah Melakukan Uji Validitas Instrumen HOTS Berbasis Tri Hita Karana Pada Tema 7. Pada Selasa, 25 Mei 2021. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2021
Jugdes I

Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Jln Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735
Website: <http://pgsd.undiksha.ac.id> E-mail: pgsd_undiksha@yahoo

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* II

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Wayan Widiana, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 198507052010121007

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Wayan Sariarta

NIM : 1711031023

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan Uji Validitas Instrumen HOTS Berbasis Tri Hita Karana Pada Tema 7. Pada Selasa 25 Mei 2021. Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2021

Judges II

Dr. I Wayan Widiana, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 198507052010121007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* III

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Putu Nancy Riastini, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198604272009122003

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : I Wayan Sariarta

NIM : 1711031023

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah Melakukan Uji Validitas Instrumen HOTS Berbasis Tri Hita Karana Pada Tema 7. Pada Selasa, 25 Mei 2021. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2021
Dosen/Pakar,

Dr. Putu Nancy Riastini, S.Pd., M.Pd
NIP. 198604272009122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES IV*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd.

NIP : 1988020720130502142

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : I Wayan Sariarta

NIM : 1711031023

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah Melakukan Uji Validitas Instrumen HOTS Berbasis Tri Hita Karana Pada Tema 7. Pada Selasa, 25 Mei 2021. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2021
Judges IV

Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1988020720130502142



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES V*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.

NIP : 1982111320120502130

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : I Wayan Sariarta

NIM : 1711031023

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah Melakukan Uji Validitas Instrumen HOTS Berbasis Tri Hita Karana Pada Tema 7. Pada Selasa, 25 Mei 2021. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2021
Judges V

Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1982111320120502130

Lampiran 07. Lembar Penilaian Uji Judges

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

NO SOAL	RELEVANSI	
	RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	
18	✓	
19	✓	
20	✓	

Singaraja, 25 Mei 2021
Dosen/Pakar,



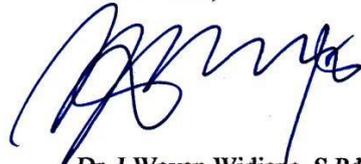
Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

NO SOAL	RELEVANSI	
	RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	
18	✓	
19	✓	
20	✓	

Singaraja, 25 Mei 2021

Dosen/Pakar,



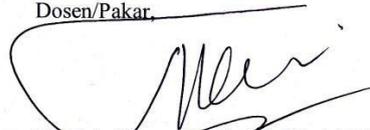
Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198507052010121007

LEMBAR PENILAIAN JUDGES III

NO SOAL	RELEVANSI	
	RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	
18	✓	
19	✓	
20	✓	

Singaraja, 25 Mei 2021
Dosen/Pakar,



Dr. Putu Nancy Riastini, S.Pd., M.Pd
NIP. 198604272009122003

LEMBAR PENILAIAN JUDGES IV

NO SOAL	RELEVANSI	
	RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	
18	✓	
19	✓	
20	✓	

Singaraja, 25 Mei 2021
Dosen/Pakar,



Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd
NIR. 1988020720130502142

LEMBAR PENILAIAN JUDGES V

NO SOAL	RELEVANSI	
	RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	
18	✓	
19	✓	
20	✓	

Singaraja, 25 Mei 2021
Dosen/Pakar,



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd
NIR. 1982111320130502130

Lampiran 08. Kisi-kisi Instrumen dan Soal

Kisi-kisi butir soal HOTS

Satuan pendidikan : Sekolah Dasar

Tema : 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku)

Kelas/semester : IV/II

Jumlah soal : 20

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Ranah Kognitif/Pengetahuan	No. Tes	Jumlah Soal
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.	IPA				
	3.3 Mengidentifikasi kasi macam macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	3.3.1 Menganalisis pemanfaatan Gaya otot dalam kehidupan sehari-hari	C4 (Konseptual)	1 2	2
		3.3.2 Menganalisis pemanfaatan gaya gravitasi dalam kehidupan sehari-hari	C4 (Konseptual)	3 4	2
	IPS				
	3.2 Mengidentifikasi kasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas	3.2.1 Menganalisis rumah adat di wilayah Indonesia	C4 (Faktual)	5 6	2
		3.2.2 Menganalisis suku bangsa di Indonesia	C4 (Faktual)	7 8	2

	bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang				
Bahasa Indonesia					
	3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menilai rangkaian kalimat menjadi sebuah paragraph	C5 (Konseptual)	11 12	2
		3.7.2 Menganalisis ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan	C4 (Konseptual) C4 (Prosedural)	9 10	2
PPKn					
	3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menilai suku bangsa yang ada di Indonesia	C4 (Faktual)	13 14	2
		3.4.2 Mengevaluasi kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah	C5 (Konseptual)	15 16	2
SBdP					

	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Menganalisis tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu	C4 (Konseptual)	17 18	2
		3.2.2 Menganalisis pola lantai	C4 (Konseptual)	19 20	2
Jumlah					20



Soal Objektif
Tema 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku)
Kelas IV/Semester II

Petunjuk:

1. Berdoalah sebelum menjawab soal.
2. Soal terdiri dari 20 dengan pilihan jawaban a,b,c, dan d.
3. Berilah tanda X pada lembar jawaban yang telah disediakan.
4. Baca dengan seksama soal satu persatu.
5. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah.

Soal:

1. Manusia dalam kehidupan sehari-hari banyak melakukan aktivitas yang melibatkan manusia lain dan lingkungan. Berbagai jenis gaya dalam melakukan hubungan dengan orang lain, seperti pada gambar berikut.

1.



2.



3.



4.



Berdasarkan gambar di atas, pemanfaatan gaya otot yang sesuai ditunjukkan oleh nomor...

- A. 1 dan 3
 - B. 2 dan 3
 - C. 1 dan 2
 - D. 3 dan 4
2. Perhatikan gambar berikut.



Sumber : <https://www.gurupendidikan.co.id/wp-content/uploads/2019/01/Gotong-Royong.jpg>

Berdasarkan gambar di atas, pemanfaatan gaya otot terjadi pada kegiatan...

- A. Memegang pundak teman.
- B. Mencangkul.
- C. Manusia berdiri di atas tanah.
- D. Mengobrol dengan teman.

3. Perhatikan gambar kegiatan sehari-hari berikut!

1.



2.



2.



4.



Berdasarkan gambar di atas, pemanfaatan gaya gravitasi ditunjukkan pada kegiatan nomor...

- A. 3
- B. 2
- C. 1
- D. 4

4. Perhatikan gambar berikut.



Berdasarkan gambar di atas, pemanfaatan gaya gravitasi terjadi pada kegiatan...

- A. Manusia bisa berdiri dengan tegak di permukaan bumi.
 - B. Bermain perosotan.
 - C. Bermain ayunan.
 - D. Besi panjat.
5. Rumah adat merupakan salah satu bentuk kebudayaan masyarakat Indonesia. Rumah adat dibangun secara bersama-sama atau dilakukan secara gotong royong, sehingga rumah adat ini menjadi hasil kebudayaan bersama. Berikut adalah contoh rumah adat di Indonesia.

1.



2.



3.



4.



Berdasarkan tabel di atas, rumah Adat Baileo ditunjukkan oleh gambar...

A. 2

B. 4

C. 1

D. 3

6. Rumah adat dari masing-masing daerah memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Perbedaan ini dipengaruhi oleh masyarakat yang ada di wilayah tersebut. Sehingga interaksi antar masyarakat begitu penting dalam menciptakan suatu kebudayaan. Berikut adalah daftar rumah adat beserta daerah masing-masing.

1.



Maluku

2.



Sumatra

7.



Kalimantan

4.



Papua

Berdasarkan gambar di atas, rumah adat yang sesuai dengan daerahnya ditunjukkan pada nomor...

A. 1 dan 2

- B. 2 dan 4
 C. 1 dan 3
 D. 1 dan 4
7. Suku A adalah satu suku di Indonesia yang mempunyai beragam tradisi yang unik. Mayoritas penduduk suku tersebut bertempat tinggal di DKI Jakarta. Suku ini merupakan suku asli keturunan dari penduduk Batavia pada abad ke-17. Suku A dikenal dengan tradisi ondel-ondel yang telah populer di seluruh wilayah Indonesia. Berdasarkan paparan tersebut, analisismu terhadap suku A adalah...
- A. Suku Betawi
 B. Suku Nias
 C. Suku Jawa
 D. Suku Sunda
8. Suku bangsa setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Interaksi antar manusia dari masing-masing daerah dapat menciptakan kebudayaan khas. Berikut ini adalah beberapa contoh gambar ciri khas yang ada di Indonesia, yang disajikan dalam gambar berikut.

1.



2.



3.



4.



Berdasarkan tabel di atas, ciri khas Suku Betawi ditunjukkan pada nomor ...

- A. 1
 B. 3
 C. 2
 D. 4

9. Bacalah penggalan teks berikut.

Masyarakat Kanekes dibagi menjadi dua kelompok, yaitu Tangtu dan Panamping. Kelompok Tangtu dikenal sebagai Kanekes Dalam atau Baduy Dalam. Sebaliknya, kelompok Panamping dikenal sebagai Kanekes Luar atau Baduy Luar. Kelompok masyarakat ini sangat suka melakukan kegiatan gotong royong sehingga hubungan antar manusia menjadi harmonis.

Pokok pikiran pada paragraf di atas adalah...

- A. Masyarakat Kanekes berada di pulau Jawa
- B. Masyarakat Kanekes dibagi menjadi kelompok Tangtu dan Panamping
- C. Kelompok Panamping dikenal sebagai Kanekes Luar
- D. Masyarakat suka gotong royong

10. Bacalah penggalan teks berikut.

Keragaman suku bangsa juga berpengaruh terhadap bentuk rumah adat. Rumah adat umumnya dibangun menyesuaikan kondisi bentang alam wilayah setempat. Keragaman bentuk rumah adat mencerminkan kemampuan nenek moyang bangsa Indonesia sebagai arsitek andal. Tidak hanya unik, bentuk rumah adat mengandung makna dan simbol tertentu. Semua itu disesuaikan adat istiadat tiap-tiap daerah.

Pokok pikiran pada teks tersebut adalah...

- A. Rumah adat di Indonesia sangat beragam
- B. Keberagaman rumah adat merupakan peninggalan nenek moyang
- C. Keragaman suku bangsa berpengaruh terhadap bentuk rumah adat
- D. Rumah adat dibangun sesuai dengan kondisi wilayah masing-masing

11. Perhatikan paragraf berikut.

Semua makhluk hidup yang ada di bumi, melakukan hubungan dengan sesama makhluk hidup maupun lingkungan sekitar. Lingkungan alam merupakan sumber penghidupan bagi makhluk hidup, karena alam menyediakan semua kebutuhan makhluk hidup. Makhluk hidup juga dapat mempengaruhi benda mati. Contohnya daerah yang banyak tumbuhannya akan menyebabkan daerah tersebut menjadi lebih sejuk.

Berdasarkan paragraf di atas, pendapatmu terhadap paragraf tersebut adalah...

- A. Sudah bagus karena semua makhluk hidup saling berhubungan.

- B. Tidak bagus karena membahas makhluk hidup
- C. Kurang menarik untuk dibaca
- D. Tidak ada nilai moral dalam paragraf tersebut

12. Perhatikan paragraf berikut.

Gotong royong merupakan suatu kegiatan yang dilakukan oleh banyak orang secara bersama sama dalam melaksanakan pekerjaan agar cepat selesai. Biasanya kegiatan yang dilakukan secara gotong royong adalah membersihkan lingkungan sekitar. Gotong royong di Indonesia sudah menjadi budaya Indonesia yang sangat melekat. Penilaianmu terhadap paragraf di atas adalah.

- A. Tidak suka dengan kegiatan gotong royong
- B. Tidak bagus karena gotong royong membuat orang malas bekerja sendiri
- C. Bagus karena dengan kegiatan gotong royong dapat meningkatkan rasa kebersamaan
- D. Manusia bukan makhluk sosial

13. Perhatikan gambar berikut.



Suku Doni



Suku Tengger



Suku Nias

Andi bersama keluarga akan liburan ke Suku Tengger sebelum menuju Suku Tengger dia melewati Suku Doni dan Suku Nias. Selama perjalanan Andi melihat adanya perbedaan budaya dari masing-masing suku bangsa yang di lewati. Pada saat berada di Suku Doni, Andi melihat lingkungannya kotor dan Andi berkata Suku Doni dikelilingi sampah. Kritikmu terhadap Andi adalah...

- A. Sangat setuju dengan pendapat Andi karena Suku Doni memang kotor.
- B. Cuek terhadap lingkungan Suku Doni.
- C. Cara berbicara Andi tidak sopan.
- D. Andi menghargai Suku Doni.

14. Anto bersama temannya akan liburan ke puncak. Jalan menuju puncak harus menggunakan mobil yang sudah disediakan. Anto dan temannya pada saat masuk ke mobil disambut dengan baik oleh supir yang akan mengantar mereka menuju puncak. Selama diperjalanan Anto merasa nyaman karena cuacanya bagus dan pemandangannya indah. Sesampainya di puncak Anto mengobrol bersama dengan masyarakat asli disana dengan sopan dan menghormati orang yang lebih tua dari Anto. Penilaianmu terhadap Anto adalah...
- A. Anto mencari perhatian kepada teman.
 - B. Anto anak rajin.
 - C. Anto memanfaatkan teman yang baik
 - D. Anto memiliki sopan santun yang baik
15. Bahasa daerah merupakan salah satu kebudayaan yang dimiliki Indonesia. Bahasa daerah digunakan untuk berkomunikasi sehari-hari sehingga tercipta hubungan manusia dengan manusia. Setiap daerah memiliki bahasa yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas masing-masing. Seiring perkembangan teknologi bahasa daerah mulai ditinggalkan dan orang-orang cenderung senang mempelajari bahasa asing daripada mempelajari bahasa daerahnya sendiri. Tentu ini menjadi permasalahan yang memprihatinkan. Penilaianmu mengenai masalah di atas adalah...
- A. Cuek terhadap bahasa daerah merupakan perilaku yang menurut saya lebih baik
 - B. Tidak belajar bahasa daerah karena bahasa daerah sulit untuk dipelajari
 - C. Pentingnya bahasa daerah untuk berkomunikasi
 - D. Malas belajar bahasa daerah karena lebih suka menggunakan bahasa Nasional
16. Bahasa daerah sangat penting untuk dipelajari, karena setiap daerah memiliki bahasa yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas tersendiri. Oleh karena itu, kita sebagai generasi muda harus selalu melestarikan bahasa daerah agar tidak punah. Berinteraksi dengan sesama sangat penting untuk menerapkan bahasa daerah yang kita miliki, interaksi ini dapat menimbulkan hubungan yang harmonis dengan individu lainnya. Berdasarkan paparan di atas, penilaianmu mengenai masalah tersebut adalah...
- A. Setuju karena bahasa daerah merupakan alat sebagai komunikasi antar sesama.
 - B. Tidak setuju karena bahasa daerah sulit dipelajari.

C. Belajar bahasa asing di rumah menjadi hal yang lebih penting

D. Tidak setuju karena bahasa daerah bukan bahasa Nasional

17. Perhatikan gambar lagu wajib berikut.

 Ampar Ampar Pisang 

Moderato
c-do

Kalimantan Selatan
Transkrip Not Balok: Tantan Yulianto



Am par am par pi sang Pi sang ku ba lum ma sak
Ma sak bi gi di hu rung ba ri ba ri Ma sak bi gi di hu
rung ba ri ba ri Mang ga le pok mang ga le pok Pa
tah ka yu beng kok beng kok di ma kan a pi A pi
nya clang cu ru pan Beng kok di ma kan a pi A pi
nya clang cu ru pan Nang ma na ba tis ku tung di
ki ti pi da wang Nang ma na ba tis ku tung Di
ki ti pi da wang

Ali ditugaskan untuk menyanyikan salah satu lagu daerah oleh gurunya. Ia bingung memilih lagu wajib, kemudian ia berdiskusi dengan temannya lagu wajib yang cocok dinyanyikan di depan kelas. Kemudian Ali memilih lagu wajib ampar-ampar pisang untuk dinyanyikan di depan kelas. Tempo yang tepat untuk lagu wajib ampar-ampar pisang sesuai dengan notasi di atas adalah...

- A. Cepat
- B. Pelan
- C. Sedang
- D. Lambat

18. Perhatikan gambar lagu wajib berikut.

Syukur

C = Ia
4/4
Andante Sustainuto cipt : H. Mutahar

6 . 6 6 6 | 1 . 7 6 . | 3 . 3 3 2 1 | 7 . 2 1 7 . |
Da - ri ya - kin - ku te - guh , Ha - ti ikh - las - ku pe - nuh

6 . 6 3 2 1 | 7 . 1 6 . | 6 . 6 6 7 6 5 | 4 . 3 2 |
A - kan ka - ru - ni - a - Mu , Ta nah A - ir Pu - sa - ka ,

5 . 5 5 6 5 4 | 3 . 2 1 . | 7 . 7 3 2 1 | 7 . 2 1 7 0 1 |
In - do - ne - sia Mer - de - ka , Syukur a - ku sem - ba - hkan , ke

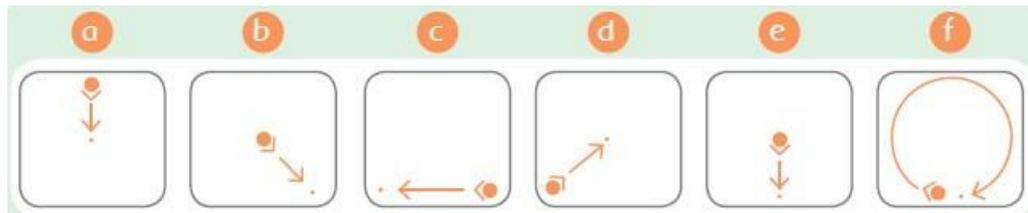
theviromusicgeneration.blogspot.com

3 2 1 7 . 1 | 6 . . 0 ||
ha - di - ratMu Tu - han.

Siti ditunjuk oleh guru untuk mengikuti lomba bernyanyi antar sekolah. Lagu yang dinyanyikan oleh peserta lomba adalah lagu wajib yang berjudul syukur. Siti merasa gugup dan cemas karena ia belum pernah menyanyikan lagu wajib tersebut. Tempo yang tepat untuk lagu wajib syukur sesuai dengan notasi di atas adalah...

- A. Sedang
- B. Lambat
- C. Cepat
- D. Pelan

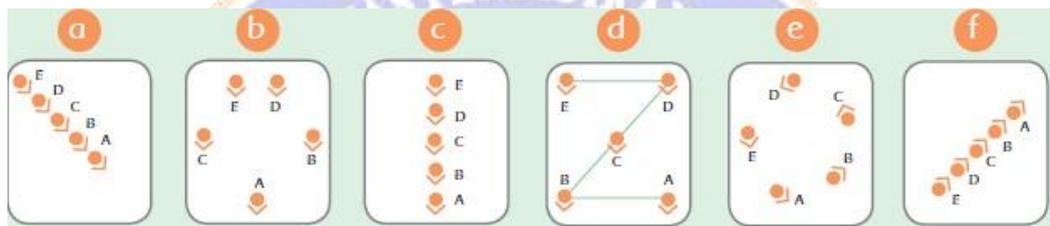
19. Tarian merupakan salah satu kesenian yang dimiliki Indonesia. Terdapat berbagai jenis tarian dengan berbagai tujuan. Salah satunya adalah tari persembahan untuk Tuhan, sehingga melalui sebuah tarian manusia dapat terhubung dengan Tuhan. Untuk memperindah tarian maka digunakan pola lantai. Perhatikan gambar pola lantai berikut.



Kombinasi pola lantai yang tepat antara penari bergerak melalui garis horizontal dan penari bergerak melalui garis lurus kedepan ditunjukkan pada nomor...

- A. a-b
- B. b-d
- C. c-f
- D. c-e

20. Pola lantai dalam sebuah tarian sangat penting untuk dikuasai agar tarian yang akan kita tampilkan dapat terlihat indah dan kompak, sehingga perlu kerja sama dan interaksi antar penari. Berikut adalah contoh pola lantai.



Agar menghasilkan pola lantai berbentuk zig-zag dan dilanjutkan dengan gerakan yang berbentuk pola lingkaran maka kombinasi yang dapat digunakan ditunjukkan pada nomor...

- A. d-e
- B. d-b
- C. c-a
- D. b-a

Jawaban.

1. A
2. B
3. A
4. D
5. B
6. D
7. A
8. C
9. B
10. C
11. A
12. D
13. C
14. D
15. C
16. A
17. C
18. B
19. D
20. A



Lampiran 09. Revisi Kisi-kisi Soal Dari Judges/Pakar

Kisi-kisi butir soal HOTS
Satuan pendidikan : Sekolah Dasar
Tema : 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku)
Kelas/semester : IV/II
Jumlah soal : 20

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Ranah Kognitif/Pengetahuan	No. Tes	Jumlah Soal
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyakan berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.	IPA				
	3.3	3.3.1	C4 (Konseptual)	1	2
	Mengidentifikasi kasi macam macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	Menganalisis pemanfaatan Gaya otot dalam kehidupan sehari-hari	C4 (Konseptual)	2	
		3.3.2	C4 (Prosedural)	3	2
		Menganalisis pemanfaatan gaya gravitasi dalam kehidupan sehari-hari	C4 (Prosedural)		
IPS					
	3.2	3.2.1	C4 (Konseptual)	5	2
	Mengidentifikasi kasi keragaman	Menganalisis rumah adat di wilayah	C4 (Konseptual)	6	

sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang	Indonesia				
	3.2.2 Menganalisis suku bangsa di Indonesia	C4 (Konseptual) C4 (Konseptual)	7 8 <i>faktual</i>	2	
Bahasa Indonesia					
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menganalisis rangkaian kalimat menjadi sebuah paragraf	<i>menuntut</i> C4 C6 (Prosedural) C4 (Prosedural) <i>(menilai C5 → konseptual)</i>	11 12 <i>konseptual</i>	2	

	3.7.2	C4 (Konseptual)	9	2
	Menganalisis ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan	C4 (Prosedural)	10	
PPKn				
3.4	3.4.1	C4 C5 (Konseptual)	13	2
Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	Menganalisis suku bangsa yang ada di Indonesia	C4 (Metakognitif)	14	
	3.4.2	C5 (Metakognitif)	15	2
	Mengevaluasi kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah	C5 (Metakognitif) konseptual	16	
SBdP				
3.2	3.2.1	C4 (Konseptual)	17	2
Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	Menganalisis tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu	C4 (Konseptual)	18	
	3.2.2	C4 (Konseptual)	19	2
	Menganalisis pola lantai	C4	20	

~~1~~
membuat

Kisi-kisi butir soal HOTS
Satuan pendidikan : Sekolah Dasar
Tema : 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku)
Kelas/semester : IV/II
Jumlah soal : 20

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Ranah Kognitif/ Pengetahuan	No. Tes	Jumlah Soal	
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanyakan berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.	IPA					
	3.3	3.3.1	C4	1	2	
	Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	Menganalisis pemanfaatan Gaya otot dalam kehidupan sehari-hari	(Konseptual) C4 (Prosedural) <i>Konsep</i>	2		
		3.3.2	C4 (Prosedural) C4 (Prosedural)	3 4	2	
	IPS					
	3.2	3.2.1	C4 (Konseptual) C4 (Prosedural) <i>Konsep</i>	5 6	2	
	Mengidentifikasi kasi keragaman	Menganalisis rumah adat di wilayah				

			(Metakognitif) konsep.		
Jumlah					20

sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang	Indonesia				
	3.2.2 Menganalisis suku bangsa di Indonesia	C4 (Konseptual) C4 (Metakognitif) <i>Konsep.</i>	7 8		2
Bahasa Indonesia					
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.7.1 menganalisis rangkaian kalimat menjadi sebuah paragraph	C4 (Prosedural) C4 (Prosedural)	11 12		2

	3.7.2	Menganalisis ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan	C4 (Konseptual) C4 (Prosedural)	9 10	2
PPKn					
3.4	3.4.1	Mengidentifikasi suku bangsa yang ada di Indonesia	C4 (Metakognitif) C4 (Konseptual) <i>Metakognitif</i>	13 14	2
	3.4.2	Mengevaluasi kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah	C5 (Prosedural) C5 (Metakognitif)	15 16	
SBdP					
3.2	3.2.1	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	C4 (Konseptual) C4 (Prosedural) <i>konseptual</i>	17 18	2
	3.2.2	Menganalisis pola lantai	C4 (Metakognitif) C4	19 20	

	sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang	Indonesia			
		3.2.2 Menganalisis suku bangsa di Indonesia	C4 (Konseptual) C4 (Metakognitif)	7 8	2
Bahasa Indonesia					
	3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menganalisis rangkaiannya kalimat menjadi sebuah paragraph	C4 (Prosedural) C4 (Prosedural)	11 12	2

Lampiran 10. Revisi soal dari Judges/Pakar

3	Menghidupkan lampu ketika acara makan bersama
4	Terjun payung bersama teman sekelas
5	Menggosok rambut dengan penggaris

Berdasarkan tabel di atas, pemanfaatan gaya gravitasi ditunjukkan pada kegiatan nomor...

- A. 2 dan 4
- B. 3 dan 4
- C. 1 dan 5
- D. 4 dan 5

4. Andi bersama teman-temannya liburan ke sebuah taman. Disana dia bermain bersama teman-teman sambil menjaga kebersihan lingkungan taman agar tetap lestari. Kemudian andi menemukan pohon mangga yang sedang berbuah. Andi ingin mengambil buah mangga tersebut dengan cara melempar batu ke arah buah mangga. Akhirnya buah mangga berjatuhan dan Andi bersama teman-teman berebut mengambil buah mangga yang jatuh. Berdasarkan cerita tersebut gaya yang terdapat pada kegiatan yang dilakukan andi adalah...

- A. Gaya magnet dan gaya gravitasi
- B. Gaya gesek dan gaya otot
- C. Gaya listrik dan gravitasi
- D. Gaya gravitasi dan gaya otot

5. Rumah adat merupakan salah satu bentuk kebudayaan masyarakat indonesia. Rumah adat dibangun secara bersama-sama atau dilakukan secara gotong royong sehingga rumah adat ini menjadi hasil kebudayaan bersama. Berikut adalah contoh rumah adat di Indonesia.

No	Nama Rumah Adat	Gambar
1	Rumah Adat Baileo	

*Maas
huruf besar*

13. Perhatikan gambar berikut.



Gambar Suku Doni



Gambar Suku Tengger



Gambar Suku Nias

Andi bersama keluarga akan liburan ke suku tengger sebelum menuju suku tengger dia melewati suku doni dan suku nias. Selama perjalanan Andi melihat adanya perbedaan budaya dari masing-masing suku bangsa yang di lewati. Adanya perbedaan suku bangsa disebabkan oleh...

- Besar*
- A. Perbedaan kondisi wilayah
 - B. Perbedaan status ekonomi
 - C. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - D. Perbedaan pendapat
14. Di Indonesia terdapat banyak keberagaman salah satunya adalah keberagaman suku bangsa. Adanya keberagaman ini sering menyebabkan perselisihan sehingga hubungan manusia dengan manusia menjadi tidak harmonis. Untuk tetap menjaga keberagaman yang ada maka sikap yang harus kita tanamkan adalah...
- A. Belajar dengan tekun
 - B. Menumbuhkan sikap toleransi
 - C. Memanfaatkan teman yang baik
 - D. Bersikap panatik
15. Bahasa daerah merupakan salah satu kebudayaan yang dimiliki Indonesia. Bahasa daerah digunakan untuk berkomunikasi sehari-hari sehingga tercipta hubungan manusia dengan manusia. Setiap daerah memiliki bahasa yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas masing-masing. Seiring perkembangan teknologi bahasa daerah mulai ditinggalkan dan orang-orang cenderung senang mempelajari bahasa asing daripada mempelajari bahasa daerahnya sendiri. Tentu ini menjadi permasalahan yang memprihatinkan. Agar bahasa daerah tidak punah, maka sikap yang perlu kita lakukan sebagai siswa adalah...
- A. Cuek terhadap bahasa daerah

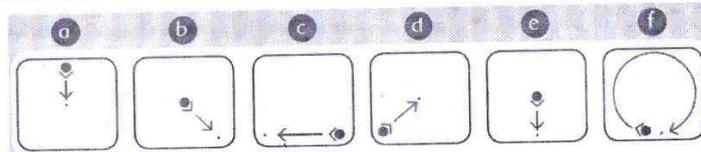
- B. Tidak menghargai bahasa daerah
 C. Mengikuti lomba bahasa daerah
 D. Mengolok-olok bahasa daerah lain
16. Bahasa daerah sangat penting untuk dipelajari, karena setiap daerah memiliki bahasa yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas tersendiri. Oleh karena itu, kita sebagai generasi muda harus selalu melestarikan bahasa daerah agar tidak punah. Berinteraksi dengan sesama sangat penting untuk menerapkan bahasa daerah yang kita miliki, interaksi ini dapat menimbulkan hubungan yang harmonis dengan individu lainnya. Kegiatan yang dapat melestarikan bahasa daerah adalah...
- A. Mengikuti lomba bercerita menggunakan bahasa daerah
 B. Belajar bahasa asing di rumah
 C. Bermain dengan teman sebaya
 D. Mengikuti lomba berpidato
17. Anto ditugaskan untuk menyanyikan salah satu lagu daerah oleh gurunya. Anto bingung menyanyikan lagu apa, kemudia dia berdiskusi dengan ayahnya untuk menentukan lagu yang dinyanyikan. Akhirnya dia memilih lagu ampar-ampar pisang. Lagu ini jika dicermati ketika dinyanyikan menggunakan tempo...
- A. Cepat
 B. Pelan
 C. Sedang
 D. Lambat
18. Lagu wajib sangat penting untuk kita ketahui karena ini merupakan lagu nasional. Lagu wajib memiliki makna yang mendalam dengan tujuan untuk menjaga persatuan Indonesia sehingga setiap manusia harus menjaga interaksi dengan manusia lainnya. Berikut adalah kumpulan lagu wajib disajikan dalam tabel.

No	Judul lagu	Tempo
1	Menghendingkan cipta	Cepat
2	Tiga rayuan pulau kelapa	Sedang
3	Syukur	Lambat

4	Garuda Pancasila	Lambat
---	------------------	--------

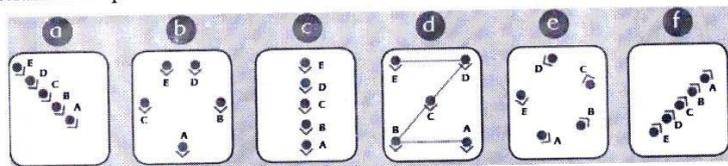
Berdasarkan tabel di atas, lagu wajib beserta tempo yang tepat ditunjukkan pada nomor...

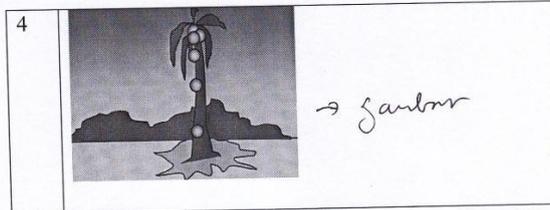
- A. 1 dan 2
 B. 2 dan 3
 C. 2 dan 4
 D. 1 dan 4
19. Tarian merupakan salah satu kesenian yang dimiliki Indonesia. Terdapat berbagai jenis tarian dengan berbagai tujuan salah satunya adalah tari persembahan untuk Tuhan sehingga melalui sebuah tarian manusia dapat terhubung dengan Tuhan. Untuk memperindah tarian maka digunakan pola lantai. Perhatikan gambar pola lantai berikut.



Kombinasi pola lantai yang tepat antara penari bergerak melalui garis horizontal dan penari bergerak melalui garis lurus kedepan ditunjukkan pada nomor...

- A. a-b
 B. b-d
 C. c-f
 D. c-e
20. Pola lantai dalam sebuah tarian sangat penting untuk dikuasai agar tarian yang akan kita tampilkan dapat terlihat indah dan kompak sehingga perlu kerja sama dan interaksi antar penari. Berikut adalah contoh pola lantai.





Berdasarkan tabel di atas, pemanfaatan gaya otot yang sesuai ditunjukkan oleh nomor...

- A. 1 dan 3
 - B. 2 dan 3
 - C. 1 dan 2
 - D. 3 dan 4
2. Perhatikan gambar berikut.

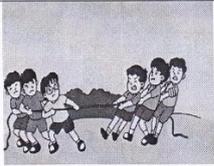


Sumber : <https://www.gurupendidikan.co.id/wp-content/uploads/2019/01/Gotong-Royong.jpg>

Berdasarkan gambar di atas, pemanfaatan gaya otot terjadi pada kegiatan...

- A. Penggaris digosokkan pake wol di tempel di kertas
- B. Mencangkul
- C. Menuangkan minuman
- D. Mengasah pisau

3. Perhatikan tabel berikut!

No	Kegiatan sehari-hari
1	
2	
3	
4	
5	

4 gambar

Berdasarkan tabel di atas, pemanfaatan gaya gravitasi ditunjukkan pada kegiatan nomor...

- A. 2 dan 4
- B. 3 dan 4
- C. 1 dan 5
- D. 4 dan 5

4. Perhatikan gambar berikut.



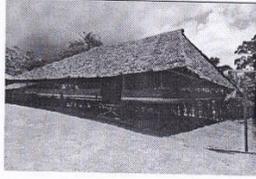
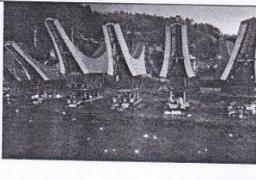
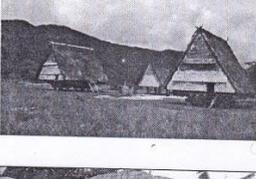
Sumber : <https://www.radarbandung.id/2020/05/03/taman-bermain-tidak-aman-bagi-anak-selama-pandemi-corona-begini-alasannya/>

Andi bersama teman-temannya liburan ke sebuah taman. Disana dia bermain bersama teman-teman sambil menjaga kebersihan lingkungan taman agar tetap lestari. Kemudian Andi menemukan pohon mangga yang sedang berbuah, Andi ingin mengambil buah mangga tersebut dengan cara melempar batu ke arah buah mangga. Akhirnya buah mangga berjatuhan dan andi bersama teman-teman berebut

mengambil buah mangga yang jatuh. Berdasarkan cerita tersebut, ^{gigitan terjadi pada} gaya yang terdapat ^{pemanfaatan} pada kegiatan yang dilakukan Andi adalah...

- A. Gaya magnet dan gaya gravitasi
- B. Gaya gesek dan gaya otot
- C. Gaya listrik dan gravitasi
- D. Gaya gravitasi dan gaya otot

5. Rumah adat merupakan salah satu bentuk kebudayaan masyarakat Indonesia. Rumah adat dibangun secara bersama-sama atau dilakukan secara gotong royong, sehingga

No	Rumah adat	Tempat
1		Maluku
2		Sumatra
3		Kalimantan
4		Papua

Berdasarkan tabel di atas, rumah adat yang sesuai dengan daerahnya ditunjukkan pada nomor...

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 4
- C. 1 dan 3
- D. 1 dan 4

7. Suku ^A~~Betawi~~ adalah satu suku di Indonesia yang mempunyai beragam tradisi yang unik. Suku ~~Betawi~~ ^{Mayoritas penduduknya} bertempat tinggal di DKI Jakarta. Suku ~~Betawi~~ ^{merupakan suku asli keturunan dari penduduk Batavia pada abad ke-17.} Suku ~~Betawi~~ ^{merupakan suku asli keturunan dari penduduk Batavia pada abad ke-17.}

^A
Betawi dikenal dengan tradisi ondel-ondel yang telah populer di seluruh wilayah Indonesia. Berdasarkan paparan tersebut, analisismu terhadap suku ^ABetawi adalah...

- A. Suku Betawi memiliki tradisi unik yaitu tradisi ondel-ondel.
 B. Suku Betawi memiliki kulit berwarna sawo matang.
 C. Masyarakat senang memakai aksesoris dan memenuhi tubuh dengan tato.
 D. Suku Betawi bukan merupakan keturunan Batavia.
8. Suku bangsa setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Interaksi antar manusia dari masing-masing daerah dapat menciptakan kebudayaan khas. Berikut ini adalah beberapa contoh gambar ciri khas yang ada di Indonesia, yang disajikan dalam tabel berikut.

No	Ciri Khas
1	
2	
3	
4	

Berdasarkan tabel di atas, ciri khas Suku Betawi ditunjukkan pada nomor ...

- A. 1
 B. 3
 C. 2
 D. 4

mana? Suka

- C. Siti sombong.
D. Tidak setuju karena Siti berbohong kepada guru.

13. Perhatikan gambar berikut.



Gambar Suku Doni



Gambar Suku Tengger



Gambar Suku Nias

Andi bersama keluarga akan liburan ke Suku Tengger sebelum menuju Suku Tengger dia melewati Suku Doni dan Suku Nias. Selama perjalanan Andi melihat adanya perbedaan budaya dari masing-masing suku bangsa yang di lewati. Pada saat berada di Suku Doni, Andi melihat lingkungannya kotor dan Andi berkata Suku Doni di kelilingi sampah. Berdasarkan paparan di atas, kritismu terhadap Andi adalah...

- A. Sangat setuju dengan pendapat Andi karena Suku Doni memang kotor.
B. Cuek terhadap lingkungan Suku Doni.
C. Cara berbicara Andi tidak sopan.
D. Andi menghargai Suku Doni.
14. Anto bersama temannya akan liburan ke puncak. Jalan menuju puncak harus menggunakan mobil yang sudah disediakan. Anto dan temannya pada saat masuk ke mobil disambut dengan baik oleh supir yang akan mengantar mereka menuju puncak. Selama diperjalanan Anto merasa nyaman karena cuacanya bagus dan pemandangannya indah. Sesampainya di puncak Anto mengobrol bersama dengan masyarakat asli disana dengan sopan dan menghormati orang yang lebih tua dari Anto. Berdasarkan paparan di atas, penilainmu terhadap Anto adalah...
- A. Anto mencari perhatian kepada teman.
B. Anto anak rajin.
C. ^{Anto} Memanfaatkan teman yang baik
D. Anto sopan ^{memiliki} terhadap orang yang lebih tua. ^{supir yg baik}
15. Bahasa daerah merupakan salah satu kebudayaan yang dimiliki Indonesia. Bahasa daerah digunakan untuk berkomunikasi sehari-hari sehingga tercipta hubungan

manusia dengan manusia. Setiap daerah memiliki bahasa yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas masing-masing. Seiring perkembangan teknologi bahasa daerah mulai ditinggalkan dan orang-orang cenderung senang mempelajari bahasa asing daripada mempelajari bahasa daerahnya sendiri. Tentu ini menjadi permasalahan yang memprihatinkan. Berdasarkan paparan di atas, penilainmu mengenai bahasa daerah adalah...

- A. Cuek terhadap bahasa daerah *menyatakan perilaku yg menurut saya lebih baik*
 - B. Tidak menghargai bahasa daerah *puh*
 - C. Pentingnya bahasa daerah
 - D. Mengolok-olok bahasa daerah lain
16. Bahasa daerah sangat penting untuk dipelajari, karena setiap daerah memiliki bahasa yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas tersendiri. Oleh karena itu, kita sebagai generasi muda harus selalu melestarikan bahasa daerah agar tidak punah. Berinteraksi dengan sesama sangat penting untuk menerapkan bahasa daerah yang kita miliki, interaksi ini dapat menimbulkan hubungan yang harmonis dengan individu lainnya. Berdasarkan paparan diatas, penilainmu mengenai masalah tersebut adalah...
- A. Setuju karena bahasa daerah merupakan alat sebagai komunikasi antar sesama.
 - B. Tidak setuju karena bahasa daerah sulit dipelajari.
 - C. Belajar bahasa asing di rumah *menjadi hal yg lebih penting*
 - D. Tidak setuju karena bahasa daerah bukan bahasa Nasional.
17. Perhatikan tempo lagu wajib berikut.

A.

5 3 4 5 5 3 1 1 7 1 6
De ngar se lu ruh ang ka sa ra ya me

4
5 3 5 4 3 2 1 2 5
mu ji pah la wan Ne ga ra Nan

7
3 4 5 5 3 1 1 7 1 6
gu gur re ma ja di ri ba an ben

10
5 3 4 3 2 1 2 1 1
de ra be la nu sa bang sa Kau

13
2 3 1 5 3 1 6 6 5 4
ku ke nang wa hai bu nga put ra bang

16
5 5 1 5 2 5 3 2 1 7
sa Har ga ja sa Kau cah va pe li

20
1 7 6 5 3 4 2
ta ba gi In do ne sia

22
3 2 1
mer de ka

*ganti gambar
ganti jawaban*

B.

6 . 6 6 6 | 1 . 7 6 . | 3 . 3 3 2 1 | 7 . 2 1 7 . |
Da - ri ya - kin - ku teguh , Ha - ti ikh - las - ku pe - nuh

6 . 6 3 2 1 | 7 . 1 6 . | 6 . 6 6 7 6 5 | 4 . 3 2 |
A - kan ka - ru - ni - a - Mu , Ta nah A - ir Pu - sa - ka ,

5 5 5 6 5 4 | 3 . 2 1 . | 7 . 7 3 2 1 | 7 . 2 1 7 0 1 |
In - do - ne - sia Mer - de - ka , Syukur a - ku sem - bahkan , ke

3 2 1 7 . 1 | 6 . . 0 ||
ha - di - ratMu Tu - han .

Menandakan sebuah perjuangan yang amat besar

Untuk murid-muridnya

Terimakasih Guruku

Perjuanganmu sangat berarti bagiku

Tanpamu ku tak akan tahu tentang dunia ini

Akan selalu ku panjatkan doa terbaik untukmu

Terimakasih Guruku.

Berdasarkan puisi di atas, pendapatmu terhadap puisi tersebut adalah...

- A. Guru merupakan pahlawan tanpa jasa
- B. Guru merupakan tenaga pendidik
- C. Guru merupakan musuh di sekolah
- D. Guru merupakan saudara

12. Siti mempunyai cerita pengalaman tugas kelompok. Pada hari senin kelas IV mendapatkan pembelajaran Bahasa Indonesia. Guru membentuk siswa menjadi beberapa kelompok dan setiap 1 kelompok beranggota 4 orang. Pembagian kelompok ditentukan oleh guru. Siti menjadi kelompok 1, tugas kelompok 1 merangkai kalimat menjadi sebuah paragraf. Siti ditunjuk oleh temannya menjadi ketua kelompok di kelompok tersebut. Siti membagi tugas pada anggota kelompoknya 2 anggota mengerjakan tugas sangat semangat dan cepat dan 1 anggota kelompok Siti malas dalam mengerjakan tugas. Siti harus mengerjakan tugas dari anggota kelompoknya yang malas tersebut karena waktu sudah mau habis. Tugas yang diberikan oleh guru sudah selesai dikerjakan di oleh masing-masing kelompok. Guru memanggil ketua kelompok untuk maju kedepan untuk dimintai keterangan. Guru menanyakan kepada semua ketua kelompok mengenai tugas yang diberikan apakah semua anggota mengerjakannya. Semua ketua kelompok menjawab semua anggota mengerjakan tugas. Siti berbohong kepada guru karena telah menutupi kesalahan anggota kelompoknya yang tidak mengerjakan tugas. Berdasarkan cerita pengalaman Siti, penilaianmu terhadap Siti adalah...

- A. Siti rajin.
- B. Setuju karena Siti menutupi kesalahan anggota kelompoknya.

→ puisi

puisi

puisi

puisi sudah bagus karena ...

lebih lanjut

perbaikan

pendapatmu penilaianmu terhadap puisi di atas adalah ...

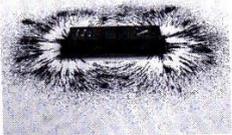
Soal Objektif
Tema 7 (Indahnya Keberagaman di Negeriku)
Kelas IV/Semester II

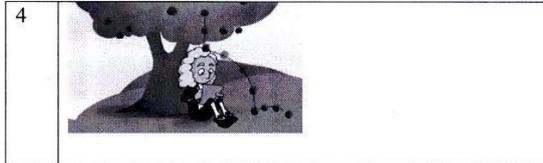
Petunjuk:

1. Berdoalah sebelum menjawab soal.
2. Soal terdiri dari 20 dengan pilihan jawaban a,b,c, dan d.
3. Berilah tanda X pada lembar jawaban yang telah disediakan.
4. Baca dengan seksama soal satu persatu.
5. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah.

Soal:

1. Manusia dalam kehidupan sehari-hari banyak melakukan aktivitas yang melibatkan manusia lain dan lingkungan. Berbagai jenis gaya dalam melakukan hubungan dengan orang lain, seperti pada tabel berikut.

No	Jenis gaya
1	
2	
3	 <i>Cantik gambar v supaya ada gambar orangnya juga.</i>



Berdasarkan tabel di atas jenis gaya otot yang sesuai ditunjukkan oleh nomor...

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 3
- C. 1 dan 3 ✓
- D. 3 dan 4

2. Perhatikan gambar berikut.



Sumber: <https://www.gurupendidikan.co.id/wp-content/uploads/2019/01/Gotong-Royong.jpg>

Pada gambar tersebut adalah kegiatan gotong royong. Dalam kegiatan gotong royong, terjadi interaksi antar manusia yang saling berkerja. Berdasarkan gambar di atas terjadi ^{yang bermanfaat} gaya...

- A. gaya magnet
- B. gaya otot ✓
- C. gaya gravitasi
- D. gaya gesek

3. Perhatikan tabel berikut!

No	Kegiatan sehari-hari
1	Kegiatan tarik tambang antar kelas
2	Lomba loncat indah antar kelas

3	Menghidupkan lampu ketika acara makan bersama
4	Terjun payung bersama teman sekelas
5	Menggosok rambut dengan penggaris

Berdasarkan tabel di atas, pemanfaatan gaya gravitasi ditunjukkan pada kegiatan nomor...

- A. 2 dan 4
- B. 3 dan 4
- C. 1 dan 5
- D. 4 dan 5



4. Andi bersama teman-temannya liburan ke sebuah taman. Disana dia bermain bersama teman-teman sambil menjaga kebersihan lingkungan taman agar tetap lestari. Kemudian andi menemukan pohon mangga yang sedang berbuah, andi ingin mengambil buah mangga tersebut dengan cara melempar batu ke arah buah mangga. Akhirnya buah mangga berjatuhan dan andi bersama teman-teman berebut mengambil buah mangga yang jatuh. Berdasarkan cerita tersebut gaya yang terdapat pada kegiatan yang dilakukan andi adalah...

- A. Gaya magnet dan gaya gravitasi
- B. Gaya gesek dan gaya otot
- C. Gaya listrik dan gravitasi
- D. Gaya gravitasi dan gaya otot



5. Rumah adat merupakan salah satu bentuk kebudayaan masyarakat Indonesia. Rumah adat dibangun secara bersama-sama atau dilakukan secara gotong royong sehingga rumah adat ini menjadi hasil kebudayaan bersama. Berikut adalah contoh rumah adat di Indonesia.

No	Nama Rumah Adat	Gambar
1	Rumah Adat Baileo	

- B. 2 dan 4
 C. 1 dan 3
 D. 1 dan 4
7. Suku Betawi adalah salah satu suku di Indonesia yang mempunyai beragam tradisi yang unik. Suku Betawi mayoritas penduduknya bertempat tinggal di DKI Jakarta. Suku Betawi merupakan suku asli keturunan dari penduduk Batavia pada abad ke-17. Berdasarkan paparan tersebut, salah satu ciri khas suku Betawi adalah...
- A. Terdapat ondel-ondel sebagai boneka raksasa yang diarak warga untuk mengusir roh jahat.
 B. Memiliki kulit berwarna sawo matang. ✓
 C. Masyarakat senang memakai aksesoris dan memenuhi tubuh dengan tato.
 D. Cara berbicara yang halus serta sopan santun dalam bersikap.
8. Suku bangsa setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Interaksi antar manusia dari masing-masing daerah dapat menciptakan kebudayaan khas. Berikut ini adalah beberapa contoh gambar suku bangsa yang ada di Indonesia yang disajikan dalam tabel berikut.

No	Nama Suku Bangsa	Ciri Khas
1	Suku Betawi	
2	Suku Batak	
3	Suku Dayak	

13. Perhatikan gambar berikut.



Gambar Suku Doni



Gambar Suku Tengger



Gambar Suku Nias

Andi bersama keluarga akan liburan ke suku tengger sebelum menuju suku tengger dia melewati suku Doni dan suku Nias. Selama perjalanan Andi melihat adanya perbedaan budaya dari masing-masing suku bangsa yang di lewati. Adanya perbedaan suku bangsa disebabkan oleh...

- A. Perbedaan kondisi wilayah ✓
 - B. Perbedaan status ekonomi
 - C. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - D. Perbedaan pendapat
14. Di Indonesia terdapat banyak keberagaman salah satunya adalah keberagaman suku bangsa. Adanya keberagaman ini sering menyebabkan perselisihan sehingga hubungan manusia dengan manusia menjadi tidak harmonis. Untuk tetap menjaga keberagaman yang ada maka sikap yang harus kita tanamkan adalah...
- A. Belajar dengan tekun ✓
 - B. Menumbuhkan sikap toleransi ✓
 - C. Memanfaatkan teman yang baik
 - D. Bersikap panatik
15. Bahasa daerah merupakan salah satu kebudayaan yang dimiliki Indonesia. Bahasa daerah digunakan untuk berkomunikasi sehari-hari sehingga tercipta hubungan manusia dengan manusia. Setiap daerah memiliki bahasa yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas masing-masing. Seiring perkembangan teknologi bahasa daerah mulai ditinggalkan dan orang-orang cenderung senang mempelajari bahasa asing daripada mempelajari bahasa daerahnya sendiri. Tentu ini menjadi permasalahan yang memprihatinkan. Agar bahasa daerah tidak punah, maka sikap yang perlu kita lakukan sebagai siswa adalah...
- A. Cuek terhadap bahasa daerah ✓

Lampiran 11. Hasil Perhitungan Uji Validitas Isi

Penilaian pakar terhadap validasi butir instrument aktivitas pembelajaran disajikan pada tabel berikut.

Tabel Penilaian Pakar Terhadap Instrumen Validasi Butir Aktivitas Pembelajaran

No Butir	Pakar 1		Pakar 2		Pakar 3	
	Valid	Tidak Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Tidak Valid
1	√		√		√	
2	√		√		√	
3	√		√		√	
4	√		√		√	
5	√		√		√	
6	√		√		√	
7	√		√		√	
8	√		√		√	
9	√		√		√	
10	√		√		√	
11	√		√		√	
12	√		√		√	
13	√		√		√	
14	√		√		√	
15	√		√		√	
16	√		√		√	
17	√		√		√	
18	√		√		√	
19	√		√		√	
20	√		√		√	

No Butir	Pakar 4		Pakar 5		MP	CVR	KET
	Valid	Tidak Valid	Valid	Tidak Valid			
1	√		√		5	1	Valid
2	√		√		5	1	Valid
3	√		√		5	1	Valid
4	√		√		5	1	Valid
5	√		√		5	1	Valid
6	√		√		5	1	Valid
7	√		√		5	1	Valid
8	√		√		5	1	Valid
9	√		√		5	1	Valid
10	√		√		5	1	Valid
11	√		√		5	1	Valid
12	√		√		5	1	Valid
13	√		√		5	1	Valid
14	√		√		5	1	Valid

15	√		√		5	1	Valid
16	√		√		5	1	Valid
17	√		√		5	1	Valid
18	√		√		5	1	Valid
19	√		√		5	1	Valid
20	√		√		5	1	Valid
Σ CVR						20	

Perhitungan validasi isi instrumen aktivitas pembelajaran oleh pakar adalah sebagai berikut.

(1) Butir 1

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2MP}{M} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(2) Butir 2

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2MP}{M} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(3) Butir 3

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\text{CVR} = \frac{2MP}{M} - 1$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(4) Butir 4

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(5) Butir 5

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(6) Butir 6

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1
 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} &= \frac{10}{5} - 1 \\ &= 2 - 1 \\ &= 1 \end{aligned}$$

(7) Butir 7

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned} \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\ &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\ &= \frac{10}{5} - 1 \\ &= 2 - 1 \\ &= 1 \end{aligned}$$

(8) Butir 8

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned} \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\ &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\ &= \frac{10}{5} - 1 \\ &= 2 - 1 \\ &= 1 \end{aligned}$$

(9) Butir 9

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned} \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\ &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\ &= \frac{10}{5} - 1 \\ &= 2 - 1 \\ &= 1 \end{aligned}$$



(10) Butir 10

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned} \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M} - 1} \\ &= \frac{2 \times 5}{5 - 1} \\ &= \frac{10}{5 - 1} \\ &= 2 - 1 \\ &= 1 \end{aligned}$$

(11) Butir 11

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned} \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\ &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\ &= \frac{10}{5} - 1 \\ &= 2 - 1 \\ &= 1 \end{aligned}$$

(12) Butir 12

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned} \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M} - 1} \\ &= \frac{2 \times 5}{5 - 1} \\ &= \frac{10}{5 - 1} \\ &= 2 - 1 \\ &= 1 \end{aligned}$$

(13) Butir 13

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\text{CVR} = \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1$$



$$\begin{aligned}
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(14) Butir 14

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(15) Butir 15

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1 \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

(16) Butir 16

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1 \\
 &= \frac{2 \times 5}{5} - 1 \\
 &= \frac{10}{5} - 1
 \end{aligned}$$



$$= 2 - 1$$

$$= 1$$

(17) Butir 17

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\text{CVR} = \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1$$

$$= \frac{2 \times 5}{5} - 1$$

$$= \frac{10}{5} - 1$$

$$= 2 - 1$$

$$= 1$$

(18) Butir 18

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\text{CVR} = \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1$$

$$= \frac{2 \times 5}{5} - 1$$

$$= \frac{10}{5} - 1$$

$$= 2 - 1$$

$$= 1$$

(19) Butir 19

Diketahui MP = 5, M = 5

$$\text{CVR} = \frac{2\text{MP}}{\text{M}} - 1$$

$$= \frac{2 \times 5}{5} - 1$$

$$= \frac{10}{5} - 1$$

$$= 2 - 1$$

$$= 1$$

(20) Butir 20

Diketahui MP = 5, M = 5



$$\begin{aligned}
 \text{CVR} &= \frac{2MP}{M - 1} \\
 &= \frac{2 \times 5}{5 - 1} \\
 &= \frac{10}{5 - 1} \\
 &= 2 - 1 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

Berdasarkan ketentuan validasi setiap butir instrument dalam rumus CVR menurut Anzwar, semua butir instrument aktivitas pembelajaran dinyatakan “valid”.

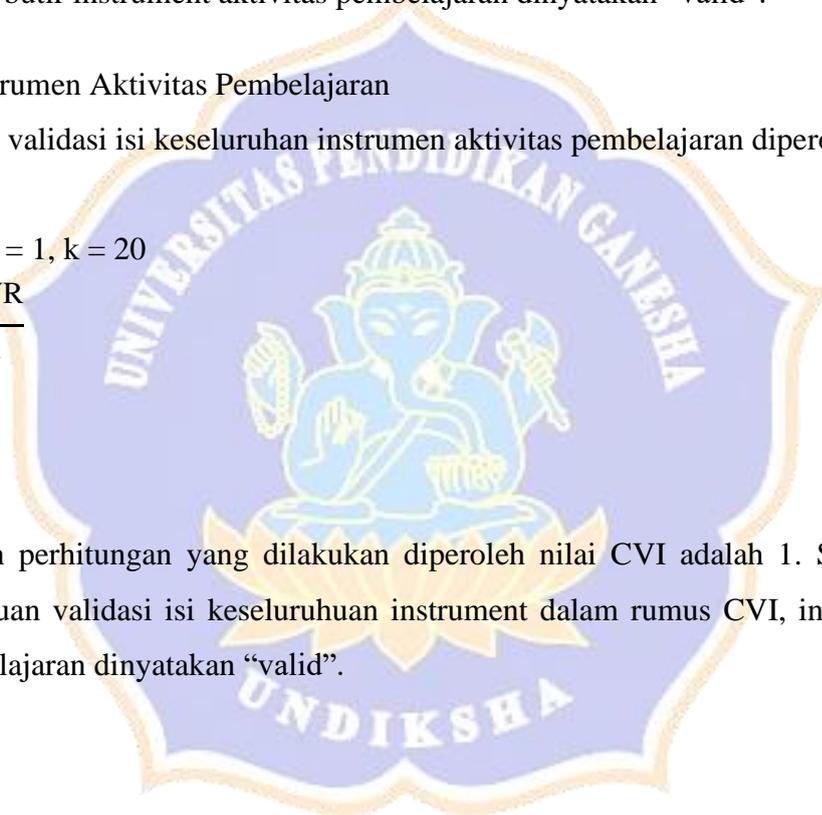
Validasi Isi Instrumen Aktivitas Pembelajaran

Perhitungan validasi isi keseluruhan instrumen aktivitas pembelajaran diperoleh sebagai berikut.

Diketahui CVR = 1, k = 20

$$\begin{aligned}
 \text{CVI} &= \sum \frac{\text{CVR}}{k} \\
 &= \frac{20}{20} \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan yang dilakukan diperoleh nilai CVI adalah 1. Sehingga menurut ketentuan validasi isi keseluruhan instrument dalam rumus CVI, instrument aktivitas pembelajaran dinyatakan “valid”.



Lampiran 13. Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas

Hasil Uji Reliabilitas SD N 1 Buah

RESPONDEN	BUTIR SOAL																				JUMLAH	KUADRAT
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	8	64
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	400
3	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	6	36
4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	9
5	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	10	100
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	400
7	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	256
8	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	15	225
9	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14	196
10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4
11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	16	256
12	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	5	25
13	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	13	169
14	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	9
15	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	7	49
16	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	13	169
17	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	7	49
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19	361
BENAR	7	7	13	9	10	10	7	12	11	13	9	10	9	10	11	10	10	7	10	12	197	2777
SALAH	11	11	5	9	8	8	11	6	7	5	9	8	9	8	7	8	8	11	8	6		
n	18																					
p	0.389	0.389	0.722	0.500	0.556	0.556	0.389	0.667	0.611	0.722	0.500	0.556	0.500	0.556	0.611	0.556	0.556	0.389	0.556	0.667		
q	0.611	0.611	0.278	0.500	0.444	0.444	0.611	0.333	0.389	0.278	0.500	0.444	0.500	0.444	0.389	0.444	0.444	0.611	0.444	0.333		
pxq	0.238	0.238	0.201	0.250	0.247	0.247	0.238	0.222	0.238	0.201	0.250	0.247	0.250	0.247	0.238	0.247	0.247	0.238	0.247	0.222		
Σpq	4,750																					
sdt	6.043686275	6.04369																				
sdt2	36.52614379	36.526																				
r1.1	0.921																					
STATUS	Sangat Tinggi																					



Lampiran 16. Dokumentasi**Gambar 01. Observasi Data Awal di SD N 1 Terunyan****Gambar 01. Observasi Data Awal di SD N 1 Buahon**



Gambar 01. Observasi Data awal SD N Kedisan





Gambar 03. Uji Coba Soal di SD N Kedisan





Gambar 04. Uji Coba Soal di SD N 1 Buahan





Gambar 05. Uji Coba Soal di SD N 1 Terunyan



RIWAYAT HIDUP



I Wayan Sariarta, lahir di Kabupaten Bangli tepatnya di banjar Dukuh, Desa Abang Batudinding, Kecamatan Kintamani pada tanggal 22 April 1999. Anak pertama dari dua bersaudara pasangan dari I Wayan Adnyana Yasa dan Ni Wayan Adnyana Yasa. Menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 1 Buahon Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli dan tamat pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Kintamani Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli dan tamat pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Kintamani dan tamat pada tahun 2017. Pada tahun 2017 peneliti melanjutkan pendidikan Perguruan Tinggi Negeri, tepatnya di Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD).

