

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Amir Piliang, Yasraf. 2003. *Hipersimiotika Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna* : Bandung. Jalasutra

Dharsono Sony Kartika. 2007 *Kritik Seni*. Bandung : Rekayasa Sains

Dharsono Sony Kartika dan Nanang Ganda Perwira. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung : Rekayasa Sains

Emzir, 2012. *Metode Penelitian Tindakan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta : Rajawali Pers.

Hartono, dkk. 2018. *Dampak Modernisasi Terhadap Kesenian Tradisional Esot-esot di Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat* : Yogyakarta. Kepel press.

Nasution , S. 2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito
Robert. M. Z. Lawang. 1994. *Teori Sosiologi klasik dan modern*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

Soekanto, Soerjono . 2001. *Sosiologi Suatu Pengantar* : Jakarta. Raja Grafindo Persada

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa* : DictiArt Lab, Yogyakarta dan Jagad Art Space, Bali

Suryabrata, Sumadi. 2005. *Metode penelitian*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Read, Herbert. 2000. *Seni Arti dan Problematikanya*, Yogyakarta : Duta Wacana University.

Kamus

Departemen Pendidikan Nasional. 2001 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ke-3. Jakarta : Balai Pustaka

Artikel dari Internet

Dewi, Rohani Inta. 2017 “ *Filosofi Bekereng Bendang*”. Tersedia pada. <https://rohaniintadewi.wordpress.com/2017/09/22/filosofi-bekereng-bebendang/> (diakses pada tanggal 22 Febuari 2020, pada pukul 02.20 WITA).

Habraken . 1976 . “Proses Transformasi”. Tersedia pada. <http://www.ar.itb.ac.id/wdp/> (diakses pada 8 Januari 2021, pukul 09.33 WITA).

Najoan, Stephanie Jill dan Johansen Mandey. 2011. “Transformasi sebagai Strategi Desain”. Tersedia pada. <http://scholar.google.co.id> (diakses pada tanggal 27 Januari 2021, pada pukul 04.56 WITA).

Salnita. 2018 “ Pengembangan Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Model *Prenting*”. Tersedia pada <http://eprints.unm.ac.id/10665/1/artikel.pdf> (diakses pada tanggal 3 maret 2020, pada pukul 04.57 WITA).

Saris, Aris Wahyu Prasetyo. 2021. “ Spiritual dalam masyarakat”. Tersedia pada <https://www.kompasiana.com/tag/spiritual> (diakses pada tanggal 20 febuari 2020, pada pukul 13.03 WITA).

Supardi. 2018 “ Adat dan Budaya Masyarakat Lombok” Tersedia pada. <https://gerbanglombok.co.id/adat-dan-budaya/> (diakses pada tanggal 1 maret 2020, pada pukul 03.03 WITA).

Para Ahli

Doni Satriawan (30 tahun) sebagai ahli dalam Nilai Estetis visualisasi dan Transformasi ke kereng bendang dari Lukisan Mizanul Hak

Hidayat Azhary (31 tahun) sebagai ahli dalam Nilai Estetis visualisasi dan Transformasi ke kereng bendang dari Lukisan Mizanul Hak

Hj. Nur Usman (69) sebagai tokoh masyarakat dalam Nilai Estetis visualisasi dan Transformasi ke kereng bendang dari Lukisan Mizanul Hak

Saparul Anwar (29) sebagai ahli dalam Nilai Estetis visualisasi dan Transformasi ke kereng bendang dari Lukisan Mizanul Hak

Wawancara

Hj. Nur Usman (69 tahun), 2020 Wawancara tentang Kain Kereng Bendang, 29 November

Hj. Saman (65 tahun), 2020 Wawancara tentang Kain Kereng Bendang, 28 November

Nenek Zuraiha (57 tahun), 2020 Wawancara tentang Kain Kereng Bendang, 29 November