

LAMPIRAN



Lampiran 1

Pedoman Wawancara:

1. Bagaimana Sejarah *Kereng Bendang* secara umum di Pulau Lombok, Provinsi NTB?
2. Bagaimana Sejarah Singkat *Kereng Bendang*, Khususnya Desa Kumbang, Kecamatan Masbagik, Kabupaten Lombok Timur?
3. Siapa saja yang menggunakan Kain *Kereng Bendang* di Desa Kumbang, Kecamatan Masbagik, Kabupaten Lombok Timur?
4. Apakah beda motif *Kereng Bendang* yang di gunakan laki-laki dengan perempuan di Desa Kumbang, Kecamatan Masbagik, Kabupaten Lombok Timur?
5. Apakah ada perbedaan perihal penggunaan Kain *Kereng Bendang* zaman Kakek dan Nenek dulu dibandingkan sekarang?
6. Apakah ada sangkut paut *Kereng Bendang* dengan budaya dan agama di Desa Kumbang, Kecamatan Masbagik, Kabupaten Lombok Timur?

Lampiran 2

Proses Visualisasi



Proses visualisasi

Foto oleh : Nabilatul Warda



Proses visualisasi

Foto oleh : Salwa Aini Ramdani



Proses visualisasi

Foto oleh: Mizanul Hak



Proses visualisasi

Foto oleh: Nabilatul Warda



Proses visualisasi

Foto oleh: Cucu Markani



RIWAYAT HIDUP



Mizanul Hak lahir di Kumbang, Desa Kumbang Masbagik Lombok Timur, pada tanggal 27 Januari 1997. Penulis lahir sebagai anak ketiga dari pasangan suami istri Bapak Muslihun dan Ibu Mastini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Beralamat di, Desa Kumbang, Kecamatan Masbagik, Kabupaten

Lombok Timur, Provinsi NTB. Penulis menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 2 Danger dan lulus pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 2 Masbagik dan lulus pada tahun 2012, pada tahun 2015 penulis lulus dari SMKS AL-Mujahidin NW Kumbang dan melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Pendidikan Ganesha mengambil Jurusan Pendidikan Teknik Mesin pada tahun 2015 dan pada tahun 2016 pindah program studi ke Pendidikan Seni Rupa. Pada semester akhir tahun 2021 penulis telah menyelesaikan pendidikan S1 dengan skripsi yang berjudul “Kereng Bendang Lombok Timur Sebagai Tema Dan Sumber Inspirasi Lukisan Mizanul Hak”.