

**PERSEPSI GURU TERHADAP PROSES
PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG SMA BERBASIS
DARING DI KOTA SINGARAJA**



**OLEH
NYOMAN MULIASIH
NIM 1712061017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**



**PERSEPSI GURU TERHADAP PROSES
PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG SMA BERBASIS
DARING DI KOTA SINGARAJA**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Desak Made Sri Mardani, S.S.,M.Pd.
NIP. 198201102006042002

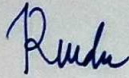
Pembimbing II,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Skripsi oleh Nyoman Muliasih ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 19 Juli 2021

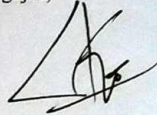
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
NIP. 198705122012122001

(Anggota)

Penguji II,



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.
NIP. 197707252005011003

(Anggota)

Penguji III,



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 198201102006042002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

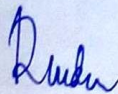
Pada

Hari : **Jumat**

Tanggal : **13 Juli 2021**

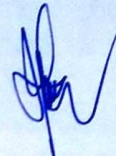
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya ilmiah yang berjudul **“Persepsi Guru Terhadap Proses Pembelajaran Bahasa Jepang SMA Berbasis Daring di Kota Singaraja”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan plagiat atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Berdasarkan pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Nyoman Muliasih

NIM 1712061017

MOTTO

Kegagalan Bukanlah Suatu
Alasan Untuk Menyerah



夢利愛詩

KATA PERSEMBAHAN

Rasa syukur saya panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa. Terima kasih telah melimpahkan anugrah kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi dengan penuh semangat dan selesai tepat waktu.

Kepada Ibu, terima kasih selalu membimbing dan memberitahu arti dari sebuah perjuangan. Terima kasih sudah membesarkan, merawat dan memberikan kasih sayang kepada omíng sampai saat ini. Menurut omíng Ibu adalah orang yang paling luar biasa di dunia.

Kepada alm Bapak, meskipun kita berada ditempat yang berbeda omíng tahu bapak selalu menjaga omíng dan menuntut omíng ke jalan yang benar. Terima kasih bapak sudah merawat sampai omíng berumur 17 tahun. Bapak malaikatku.

Kepada kedua kakakku yang terhebat dan adikku, terima kasih dukungan dan kasih sayang kalian selama ini.

Bapak dan Ibu dosen di program studi pendidikan bahasa Jepang, terima kasih atas ilmu yang diberikan dan semangat tiada hentinya yang diberikan selama perkuliahan. Semoga sensei semua selalu diberikan kesehatan dan selalu bahagia.

Sahabat-sahabat Keju 92 terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu mendukung satu sama lain. Terima kasih juga telah menjadi moodboster disaat jenuh dan bosan. Sukses yah buat kita semua.

Teman-teman penelitian payung, terima kasih sudah berjuang bersama dari awal sampai akhir. Sukses buat kita yah...

Teman-teman Nigokasei'17 terima kasih atas warna-warni yang diberikan selama 4 tahun ini. Semoga apa yang kita harapkan segera terwujud. Sayang kalian semua....



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Persepsi Guru Terhadap Proses Pembelajaran Bahasa Jepang SMA Berbasis Daring di Kota Singaraja”** dengan baik dan tepat waktu guna memenuhi persyaratan kelulusan program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak yang terkait baik yang berupa material maupun non material. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini dapat diucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan yang telah direncanakan.
3. Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas bimbingan dan fasilitas selama studi.
4. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus sebagai Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan saran selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd, selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Staf dosen Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan ilmu selama menempuh pendidikan dan memberikan dukungan dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh Kepala Sekolah SMA Kota Singaraja yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
8. Bapak/Ibu guru mata pelajaran bahasa Jepang di SMA Kota Singaraja yang telah bersedia menjadi responden dan narasumber dalam penelitian ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Keluarga serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan baik secara fisik maupun non fisik sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Di sadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga diharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat akademis, khususnya dalam pembelajaran bahasa Jepang.


Singaraja, 11 Juli 2021

Nyoman Muliasih

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1 yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きや きゅ きよ
kya kyu kyo

ぎや ぎゅ ぎよ
gya gyu gyo

しや しゅ しよ
sha shu sho

じゃ じゅ じよ
ja ji jo

ちや ちゅ ちよ
cha chu cho

にや にゅ によ
nya nyu nyo

ひや ひゅ ひよ
hya hyu hyo

びや びゅ びよ
bya byu byo

みや みゅ みよ
mya myu myo

ぴや ぴゅ ぴよ
pya pyu pyo

りや りゅ りよ
rya ryu ryo

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vocal rangkap

Contoh : 方法 Houhou *hōhō
教師 Kyoushi *kyōshi

2. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh: ほんだな Hondana *hongdana
にほん Nihon *nihong

3. “っ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh: ぶっか Bukka *buka
につき Nikki *niki

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 北海道 Hokkaidou *Hokkaido
東京 Toukyou *Tokyo

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 古川美季 Furukawa Miki

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : かんしゃする Kanshasuru *kangshasuru

7. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh : 私 は ねこ が すき です。
Watashi **wa** neko **ga** suki desu.

バイク で 学校 へ 行きます。
Baiku **de** gakkou **e** ikimasu.

教室 に 黒板 と 本棚 が あります。
Kyoushitsu **ni** kokuban to hondana **ga** arimasu.

日本 から きました
Nihon **kara** kimashita.

レストラン で カレー を たべます。
Resutoran de karee o tabemasu.

8. Istilah bahasa Jepang akan dicetak miring

Contoh : *Hiragana*

Katakana

Kanji

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Persepsi.....	11
2.2.2 Kurikulum 2013 Revisi.....	15
2.2.3 <i>E-Learning</i>	17
2.2.4 Alur Pembelajaran Bahasa Jepang.....	25
2.3 Model Penelitian.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.2 Lokasi Penelitian	29
3.3 Sumber Data	30
3.4 Metode Pengumpulan Data	32
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	34
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	37
4.1.1 Hasil Penelitian.....	37
4.1.2 Pembahasan.....	48
4.2 Implikasi.....	53

BAB V PENUTUP

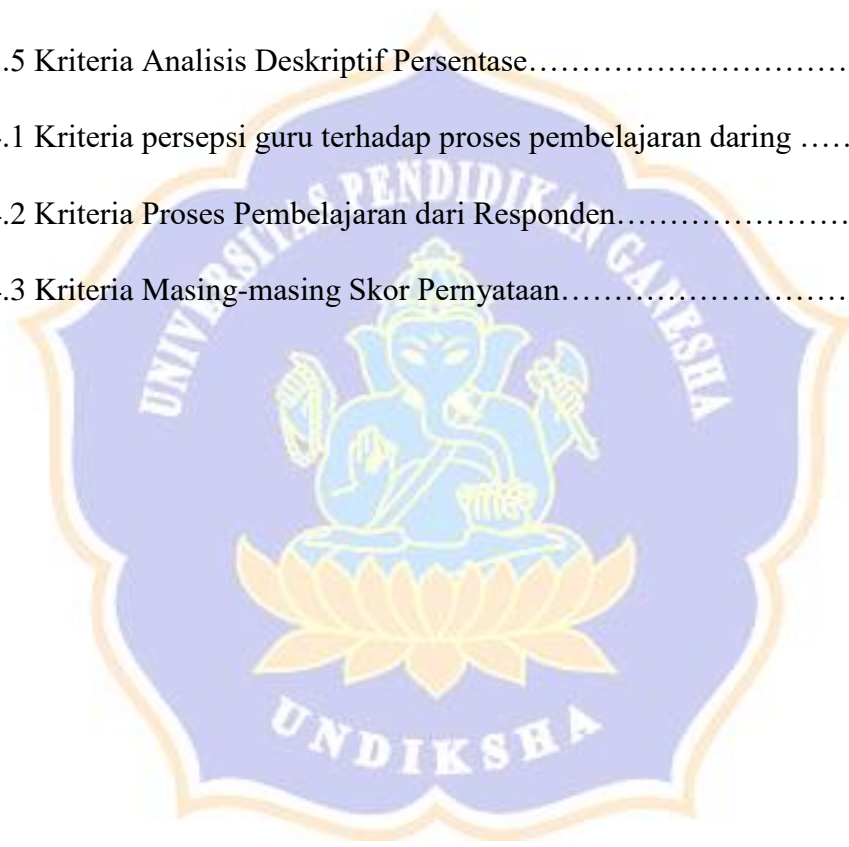
5.1 Rangkuman.....	54
5.2 Simpulan.....	56
5.3 Saran.....	57

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lokasi Penelitian SMA Negeri.....	30
Tabel 3.2 Lokasi Penelitian SMA Swasta.....	30
Tabel 3.3 Subjek Penelitian.....	31
Tabel 3.4 Alternatif Jawaban dan Skor.....	33
Tabel 3.5 Kriteria Analisis Deskriptif Persentase.....	35
Tabel 4.1 Kriteria persepsi guru terhadap proses pembelajaran daring	38
Tabel 4.2 Kriteria Proses Pembelajaran dari Responden.....	39
Tabel 4.3 Kriteria Masing-masing Skor Pernyataan.....	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian.....	27
Gambar 4.1 Kriteria Proses Pembelajaran dari Responden.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Izin Penelitian

Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 03. Angket Penelitian

Lampiran 04. Angket Guru Sampel

Lampiran 05. Transkrip Wawancara

Lampiran 06. Data Olahan Angket

Lampiran 07. Riwayat Hidup

