

**PERSEPSI GURU TERHADAP PROSES PEMBELAJARAN
BAHASAJEPANG SMK BERBASIS DARING DI KOTA
SINGARAJA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh

Ni Luh Permata Berliandani

NIM 1712061001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd
NIP. 19820110 200604 2 002

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
NIP. 19781201 200604 1 001


Skripsi oleh Ni Luh Permata Berliandani
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 19 Juli 2021

Dewan Penguji,




Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)




Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 19840120 201404 1 0003

(Anggota)



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
NIP. 19870512 201212 2 001

(Anggota)



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 19820110 200604 2 002

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari : Jum'at

Tanggal : 13 Agustus 2021



Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul **“Persepsi Guru Terhadap Proses Pembelajaran Bahasa Jepang SMK Berbasis Daring di Kota Singaraja”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan megutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam kasyaini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 12 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,

Ni Luh Permata Berliandani
NIM. 1712061001

MOTTO

Akan selalu ada hari yang panjang, hari yang melelahkan, hari yang buruk, dan segala hiruk pikuk kehidupan yang tidak ada habisnya.

Namun percayalah, kamu pasti akan baik-baik saja dan dapat bertahan untuk melanjutkan hari-hari lainnya.



KATA PERSEMBAHAN

Terima kasih Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas segala rahmat dan karunia yang telah Engkau berikan pada hamba, sehingga hamba dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena Engkau selalu memberikan jalan terbaik disetiap masalah yang hamba hadapi hingga saat ini.

Begitu banyak cerita yang telah saya lalui selama menempuh pendidikan khususnya di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang. Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat berarti dalam perjalanan saya ketika menempuh pendidikan ini.

Teruntuk kedua orang tuaku, terima kasih karena telah mendidik lian untuk menjadi pribadi yang lebih kuat dan tangguh.

Bapak, lian tau pasti bapak disana selalu jagain lian. Selalu bantu lian jadi anak perempuan bapak yang tidak mudah menyerah, selalu bantu lian saat lian kesulitan, dan selalu bantu lian jadi lebih kuat dan berjuang untuk hidup tanpa bapak lagi. Bapak juga pasti tau kalo lian sudah buat skripsi ini kan. Semoga damai selalu disana yaa pak, lian selalu sayang dan kangen sama bapak.

Ibu, terima kasih karena sudah jadi ibu sekaligus bapak bagi lian dan adik. Terima kasih atas segala doa dan restuyang selalu ibu panjatkan untuk lian. Terima kasih atas segala perjuangan dan pengorbanan ibu untuk lian sampai saat ini. Ibu sehat dan bahagia selalu yaa, lian sayang ibu.

Terima kasih juga cip. Ke sudah jadi adik terbaik dan terkuat untuk aku. Walaupun kadang ngeselin ya, tapi aku tetep sayang sama ke. Inget, kita harus bisa buat ibu bahagia dan tersenyum kayak dulu lagi yaa!!!!!!!!!!

Terima kasih juga teruntuk keluarga besar saya yang selalu mendoakan dan memberikan semangat tiada henti

agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dan dapat cepat wisuda. Terima kasih semua.

Terima kasih kepada Desak Sensei dan Wayan sensei selaku dosen pembimbing saya. Tentunya saya tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bimbingan dari beliau. Terima kasih telah membimbing saya dengan sabar dan selalu memberikan motivasi serta semangat, sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Maaf jika selama proses bimbingan saya pernah membuat kesalahan atau kekeliruan dan maafkan saya atas keterlambatan saya dalam mengerjakan revisi. Sekali lagi, terima kasih sensei atas segala jasa-jasa yang sensei berikan kepada saya. Semoga sensei selalu dalam perlindungan Ida Sang Hyang Widhi Wasa dan selalu diberikan kesehatan.

Tidak lupa saya ucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Eva sensei, Satya sensei, Kadek sensei, Dewi sensei, Suartini sensei, Yeni sensei, dan seluruh dosen di luar Prodi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah mendidik dan memberikan saya berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga. Semoga jasa-jasa sensei dan bapak/ibu dosen akan dibalaskan oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Terima kasih juga saya ucapkan kepada Pak Mas yang selalu sedia memberikan informasi dan selalu membantu kami selama empat tahun ini.

Kepada 4 guru di SMK Kota Singaraja yang telah membantu saya dalam mencari data skripsi, terima kasih sensei. Terima kasih karena sensei telah membantu dan bersedia meluangkan waktunya untuk saya.

Terima kasih untuk kak Mang Ulik yang telah banyak membimbing dan membantu saya selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena kakak selalu menyempatkan untuk membalas chat dari saya, walaupun terkadang saya tidak kenal waktu untuk mengirimkan chat ke kakak. Semoga sukses selalu kakak mang!!!

Tidak lupa untuk seluruh teman-teman Nigokaseiangkatan 2017, terima kasih saya ucapkan atas segala bantuan, dukungan, motivasi, dan kerja sama yang telah kalian berikan selama ini. Kalian luar biasa!!!!!!!

Khusus untuk kalian sahabatku Keju 92 (Mul, Ludeh, Dina, Vidya, Tegar, Oka, dan Agus) makasi yaa untuk semua canda tawa, suka dan duka yang pernah kita lewati bersama. Terima kasih sudah selalu siap siaga dan selalu ada saat aku butuh bantuan kalian. Terima kasih atas semangat yang selalu kalian kasi ke aku. Itu semua pasti akan selalu aku ingat sampai kapanpun. Semoga kita semua bisa sukses sama-sama ya guys!!

Buat Pidy, teman seperjuangan, teman sehati, teman termengerti, ter-apa adanya, dan terkuat, makasi pidd. Makasi untuk segala cerita yang sudah kita berdua lalui. Makasi juga untuk semangat yang luar biasa demi terselesaikannya skripsi ini. Walaupun banyak rintangan yang kita dapet dan peper tau ini semua ngga mudah untuk dijalani, tapi kita berdua harus kuat yahh. Bapak kita pasti bangga liat kita berdua dari atas sana. Jangan lupain peper yooo, hehehe.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Persepsi Guru Terhadap Proses Pembelajaran Bahasa Jepang SMK Berbasis Daring di Kota Singaraja”** dengan baik dan tepat waktu guna memenuhi persyaratan kelulusan program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyusun skripsi ini tentu banyak kesulitan yang dialami. Namun, kesulitan-kesulitan tersebut dapat diatasi berkat dukungan, kerjasama, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak baik secara material maupun nonmaterial. Oleh sebab itu, pada lembar awal skripsi ini, izinkan saya menyampaikan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dukungan, dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, dukungan, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama menempuh pendidikan serta memberikan banyak dukungan dalam pelaksanaan penelitian serta penyusunan skripsi ini.

6. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak/ Ibu guru mata pelajaran bahasa Jepang di SMK Kota Singaraja yang telah bersedia menjadi responden dan narasumber dalam penelitian ini, sehingga data yang diperlukan dapat terkumpul.
8. Seluruh Kepala Sekolah SMK Kota Singaraja yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
9. Keluarga serta teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan, baik secara fisik maupun moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga diharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, khususnya dalam pembelajaran bahasa Jepang.

Singaraja, 19 Juli 2021

Ni Luh Permata Berliandani

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ		を		ん					
wa		o		n					

きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちょ			
cha	chu	cho			
にゃ	にゅ	にょ			
nya	nyu	nyo			
ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	びゅ	びょ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みゃ	みゅ	みょ	ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りゃ	りゅ	りょ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh:	妹	いもうと	Imouto	<i>*imoto</i>
	上手	じょうず	Jouzu	<i>*joozu</i>
	有名	ゆうめい	Yuumei	<i>*yumei</i>

2. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh:	日本	にほん	Nihon	<i>*nihong</i>
	公園	こうえん	Kouen	<i>*koueng</i>
	図書館	としょかん	Toshokan	<i>*toshokang</i>

3. “っ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちょ”) merupakan perkecualian.

Contoh:	いっぴき	<i>Ippiki</i>
	みっか	<i>Mikka</i>
	けっか	<i>Kekka</i>

4. Penulisan nama tempat.

Contoh:	岡山	おかやま	<i>okayama</i>
	長崎	ながさき	<i>nagasaki</i>
	京都	きょうと	<i>kyoto</i>

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 宮原由紀子 みやはらゆきこ *Miahara Yukiko*

6. Tanda apostrof (,) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: みんな min'na minna

7. Penulisan pertikel dalam kalimat.

Contoh: これはかばんです。

Kore wa kaban desu.

わたしのへやにテレビがあります。

Watashi no heya ni terebi ga arimasu.

わたしはこうえんへいきます。

Watashi wa kouen e ikimasu.

たにもとさんはレストランでパンをかいます。

Tanimoto-san wa resutoran de pan o kaimasu.

友達と映画を見ます。

Tomodachi to eiga o mimasu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Arigatou gozaimasu*

Konnichiwa

Sayounara

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
PRAKATA	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Persepsi	11
2.2.2 Kurikulum 2013.....	15
2.2.3 Pembelajaran <i>E-Learning</i>	22
2.2.4 Alur Pembelajaran Bahasa Jepang	29
2.3 Model Penelitian.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
3.2 Lokasi Penelitian	33
3.3 Subjek Penelitian	34

3.4	Motode Pengumpulan Data.....	35
3.5	Metode dan Teknik Analisis Data	37
3.6	Pengecekan Keabsahan Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan	40
4.1.1	Hasil Penelitian.....	40
4.1.2	Pembahasan.....	53
4.2	Implikasi.....	64
BAB V PENUTUP		65
5.1	Rangkuman	65
5.2	Simpulan	67
5.3	Saran	68
DAFTAR RUJUKAN		70
LAMPIRAN		73



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Lokasi Penelitian SMK Negeri.	34
Tabel 3.2 Lokasi Penelitian SMK Swasta.	34
Tabel 3.3 Data Guru Bahasa Jepang yang di Teliti	34
Tabel 3.4 Alternatif Jawaban dan Skor.	36
Tabel 3.5 Kriteria Analisis Deskriptif Persentase.....	38
Tabel 4.1 Kriteria Proses Pembelajaran Secara Keseluruhan.	41
Tabel 4.2 Kriteria dari Masing-Masing Responden.....	42
Tabel 4.3 Kriteria Masing-Masing Skor Pertanyaan.	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Model Penelitian.	31
Gambar 4.1 Kriteria dari Masing-Masing Responden.	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Izin Penelitian

Lampiran 02. Surat Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 03. Angket Penelitian

Lampiran 04. Angket Guru

Lampiran 05. Transkrip Wawancara

Lampiran 06. Hasil Pengolahan Data Angket

Lampiran 07. Riwayat Hidup

Lampiran 08. Pernyataan Keaslian Tulisan

