


**KENDALA MAHASISWA ANGKATAN 2019 DALAM
PEMBELAJARAN DARING SEMESTER GENAP TAHUN
AJARAN 2019/2020 PADA MATA KULIAH KONTEN
BAHASA JEPANG DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN
GANESHA**

SKRIPSI



**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh
Pande Made Vidyastuti Dewi
NIM 1712061001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 197404212005012001

Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 198201102006042002

Skripsi oleh Pande Made Vidyastuti Dewi ini
telah di pertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 19 Juli 2021

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 1978120120060410001

(Anggota)

Penguji II,

Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 198401202014041003

(Anggota)

Penguji III,

Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 197404212005012001

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari : Jum'at

Tanggal : 13 Agustus 2021

Mengetahui,



Ketua Ujian, Sekretaris Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

NIP. 197609022000031001 NIP. 197812012006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

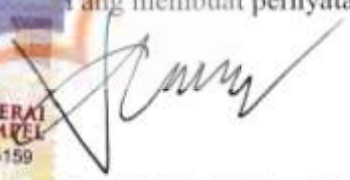
Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Kendala Mahasiswa Angkatan 2019 2019 dalam Pembelajaran Daring Semeser Genap Tahun Ajaran 2019/2020 pada Mata Kuliah Konten Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Kuta Selatan, 12 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,




Pande Made Vidyastuti Dewi
NIM. 1712061005

MOTTO:

**APAPUN YANG TERJADI, TIDAK ADA YANG
"KEBETULAN"**



Kata Persembahan

Terima kasih Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas restumu telah memberikan saya kekuatan, kelancaran dan kesehatan selama proses pengerjaan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Kepada Ibu, terima kasih atas kasih sayang dan restumu. Teman curhat segala keluh kesah masa-masa kuliah sampai saat ini. Terima kasih support dan kasih sayangmu selama masa-masa kuliah hingga masa-masa duka yang kita alami. Terima kasih sudah selalu mengingatkan untuk istirahat. Sehat selalu dan panjang umur semangatku..

Kepada alm Bapak, selamat jalan menuju keabadian, terima kasih atas kasih sayang dan restumu. Terima kasih atas bekal yang sudah bapak ajarkan selama ini kepada saya untuk menjadi wanita yang mandiri dan berguna. Teman curhat masalah pendidikan dan dunia kerja. Tuntun saya selalu dari alam sana dalam menata masa depan.

Kepada kakak dan adik-adikku, terima kasih atas dukungan dan kasih sayang kalian selama ini. Terima kasih sudah selalu mengingatkan aku begadang untuk skripsi dan bangun pagi untuk kerja. Sayang kalian..

Bapak dan Ibu dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, terima kasih atas semangat dan bimbingannya selama saya kuliah sampai di tahap ini. Semoga sensei sehat dan bahagia selalu.

Permata, sahabat-sahabatku, terima kasih dukungannya. Terima kasih sudah selalu mengingatkan aku. Kita pasti bisa. Semangat ya kita..

Teman-teman Nigokasei Angkatan 2017, terima kasih atas warna warni dunia perkuliahan ini. Semoga kita semua sukses menata masa depan masing-masing.

Teman-teman organisasi (keluargaku di rantauan), terima kasih atas pengalaman luar biasa yang sudah terukir dalam dunia perkuliahanku. Semoga semesta merestui langkah kita menuju masa depan..

Terima kasih

PRAKATA

Puji syukur di panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena berkat rahmatNya-lah, skripsi yang berjudul **“Kendala Mahasiswa Angkatan 2019 dalam Pembelajaran Daring Semester Genap Tahun Ajaran 2019/2020 pada Mata Kuliah Konten Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha”** dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas akademik dan non akademik dalam menyelesaikan studi.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan studi sesuai rencana.
3. Dr. Ni LP. Eka Sulistia Dewi, S.Pd.,M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas segala fasilitas selama studi.
4. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama menempuh pendidikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
5. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan selalu motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
6. Desak Made Sri Mardani,S.S.,M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan selalu motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
7. Staf dosen Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan berbagai arahan dan motivasi selama mengikuti perkuliahan hingga akhir penulisan skripsi ini.

8. Mahasiswa Angkatan 2019, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan dan kerjasama dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Disadari bahwa apa yang dipaparkan dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

Kuta Selatan, 12 Juli 2021

Pande Made Vidyastuti Dewi



TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	じ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きや	きゆ	きよ	ぎや	ぎゆ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しや	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちや	ちゆ	ちよ			
cha	chu	cho			
にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo	びや	びゆ	びよ
ひや	ひゆ	ひよ	bya	byu	byo
hya	hyu	hyo	ぴや	ぴゆ	ぴよ
みや	みゆ	みよ	pya	pyu	pyo
mya	myu	myo			
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh: お兄さん Oniisan * Onīsan
お母さん Okaasan * Okāsan

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: にほんご Nihongo *Nihonggo
さくぶん Sakubun *Sakubung

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya.

がっこう Gakkou
いっしょうに Isshouni

Contoh:

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 東京 Tokyo
京都 Kyoto

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga di tulis di depan.

Contoh: 田中幸子 Tanaka Sachiko
 上杉 謙信 Uesugi Kenshin

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata "n" dari suku kata berikutnya.

Contoh: れんよ Ren'yo
 かんがえる Kan'gaeru

7. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh: 私は犬が好きです。
Watashi wa inu ga sukidesu.
タタさんは東京に住んでいます。
Tata san wa Tokyo ni sunde imasu.
学校で勉強します。
Gakkou de benkyou shimasu.
日本へ行きます。
Nihon e ikimasu.
ごはんを食べます。
Gohan o tabemasu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Hiragana*
Katakana
Kanji
Kaiwa
Bunpou

DAFTAR ISI

ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	i
ABSTRAK BAHASA JEPANG	ii
PRAKATA	iii
TRANSLITERASI.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.3 Model Penelitian.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	17
3.2 Sumber Data.....	17
3.3 Metode Pengumpulan Data	18
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	20
3.5 Pengecekan Keabsahan Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	23
4.1.1 Data Hasil Kuesioner	23

4.1.2 Data Hasil Wawancara	42
4.1.3 Pembahasan	48
4.1.3.1 Kendala yang Dialami Oleh Mahasiswa Angkatan 2019 yang Mengikuti Semua Mata Kuliah Konten Bahasa Jepang Pada Pembelajaran Daring Semester Genap Tahun Ajaran 2019/2020	48
4.1.3.2 Cara Mahasiswa Angkatan 2019 Dalam Mengatasi Kendala yang Dialami Selama Mengikuti Pembelajaran Daring Semester Genap Tahun Ajaran 2019/2020	52
4.2 Implikasi Penelitian	56
BAB V PENUTUP	58
5.1 Rangkuman	58
5.2 Simpulan	61
5.3 Saran	63
DAFTAR RUJUKAN	64
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagan model penelitian.....	15
Gambar 4. 1 Diagram jumlah responden	24
Gambar 4. 2 Diagram usia responden.....	25
Gambar 4. 3 Diagram asal daerah responden	25
Gambar 4. 4 Diagram asal sekolah responden	26
Gambar 4. 5 Diagram pengalaman belajar bahasa jepang	27
Gambar 4. 6 Diagram membaca dan menulis huruf <i>Hiragana</i> dan <i>Katakana</i>	28
Gambar 4. 7 Diagram kebiasaan penggunaan gawai	29
Gambar 4. 8 Diagram Jenis gawai (<i>gadget</i>).....	29
Gambar 4. 9 Diagram kendala pada gawai (<i>gadget</i>).....	30
Gambar 4. 10 Diagram kondisi jaringan internet	31
Gambar 4. 11 Diagram bantuan kuota internet.....	33
Gambar 4. 12 Diagram platform pembelajaran daring	35
Gambar 4. 13 Diagram umpan balik pada metode pembelajaran <i>synchronous</i>	38
Gambar 4. 14 Diagram umpan balik pada metode pembelajaran <i>asynchronous</i> ..	39
Gambar 4. 15 Diagram metode pembelajaran daring yang disukai.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Pedoman Kuesioner

Lampiran 02. Pedoman Wawancara

Lampiran 03. Data Hasil Wawancara

Lampiran 04. Riwayat Hidup

Lampiran 05. Pernyataan Keaslian Tulisan

