

PENGEMBANGAN BUSANA FANTASI SUMBER IDE LEGENDA PUTRI MANDALIKA

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Jurusan Teknologi Industri
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh:
Gusti Ayu Putu Ari Andini
NIM.1515011007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2019

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulisan ini yang berjudul “Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja,

Yang membuat pernyataan

Gusti Ayu Putu Ari Andini

NIM: 1515011007

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

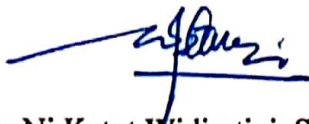
Pembimbing II



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

Skripsi Oleh Gusti Ayu Putu Ari Andini ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal19.....September 2019

Dewan Penguji



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19750801 200604 2 001

(Ketua)



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650126 199211 2 001

(Anggota)



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

(Anggota)



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan


Pada:

Hari : *Kamis*.....

Tanggal : *19 September 2019*

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 19740801 200003 2 001

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650126 199211 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widi Wasa atas anugerah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **“Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika”**. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis menyadari bahwa kerja keras bukan satu-satunya jaminan terselesaikan skripsi ini, namun uluran tangan dari berbagai pihak, baik secara material maupun non material, maka skripsi ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Untuk itu, pada kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan di Universitas Pendidikan Ganesha, sekaligus sebagai pembimbing I yang selalu mengayomi dengan sabar, memberikan tuntunan, dan bantuan, serta semangat selama penulis penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Arini, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang dimana selalu memberikan arahan-arahan guna memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Staff dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Rekan-rekan di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga secara umum, Konsentrasi Tata Busana Secara Khusus, yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kemandirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian skripsi ini;

7. Orang tua dan keluarga, serta yang tersayang yang telah banyak membantu secara material dan moral selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

Semoga semua bantuan yang telah mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargaikan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi jalan, rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari karya tulis yang sempurna. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik yang konstruktif untuk dipakai dalam penyusunan karya tulis selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Om Santih Santih Santih Om

Singaraja, 07 Juni 2019

Penulis



KATA PERSEMBAHAN

Dengan ucapan puji syukur hadirat Tuhan Yang Maha Esa, aku persembahkan skripsi ini kepada :

Keluarga Tercinta

(Gusti Putu Suastika, Gusti Ketut Widiani, Gusti Made Raka, dan Jero Putu Kerti)

Terima kasih atas doa, kasih sayang, kesabaran, motivasi dan dukungan yang telah diberikan selama ini.

Adik Tersayang

(Gusti Agus Kadek Oky Andika)

Terima kasih atas doa, kasih sayang, keceriaan dan dukungan yang telah diberikan selama ini.

Teman Seperjuangan

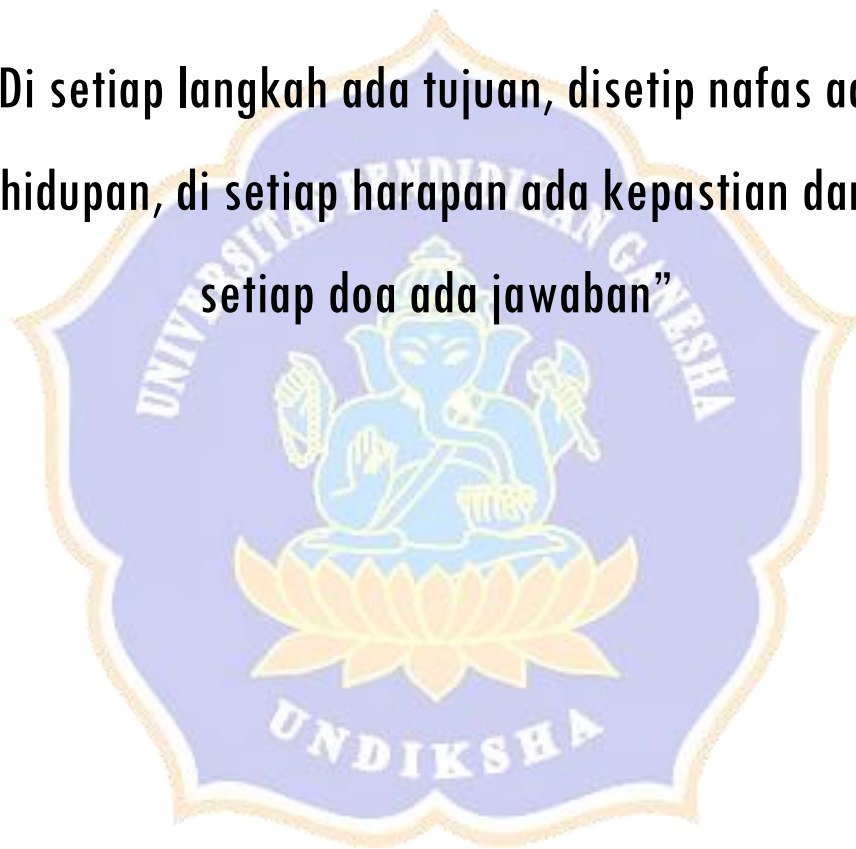
Program studi pendidikan kesejahteraan keluarga konsentrasi tata busana, tata kecantikan dan tata boga angkatan 2015 yang telah bersama-sama berjuang sampai tahap ini.

Almamater

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha.

MOTTO

“Di setiap langkah ada tujuan, disetiap nafas ada kehidupan, di setiap harapan ada kepastian dan di setiap doa ada jawaban”



DAFTAR ISI

ISI	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Keterbatasan Pengembangan	9
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Deskripsi Teori	10
2.1.1 Penelitian Pengembangan	10
2.1.2 Pengertian Busana	13
2.1.3 Busana Fantasi	14
2.1.4 Sumber Ide	16
2.1.5 Legenda Putri Mandalika	18

2.1.6 Cacing <i>Nyale</i>	23
2.1.7 Pengertian Desain	24
2.1.8 Desain Busana	30
2.1.9 Pola Busana	34
2.1.10 Analisis Model Busana Wanita (Pemecahan Model)	38
2.1.11 Aksesoris Busana.....	38
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	41
2.3 Kerangka Berpikir	49

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Model Penelitian Pengembangan	52
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	52
3.3.1 Variabel Penelitian	54
3.3.2 Definisi Operasional Variabel	55
3.4 Uji Coba Produk.....	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Data.....	66
4.2. Hasil Penelitian	66
4.2.1 Proses Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika.....	67
4.2.1.1 Analisis (<i>Analysis</i>).....	67
4.2.1.2 Disain (<i>Design</i>)	70
4.2.1.3 Pengembangan (<i>Development</i>)	83
4.2.1.4 Implementasi (<i>Implementation</i>)	95
4.2.1.5 Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	98
4.2.2 Hasil Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika.....	100
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian	103
4.4. Implikasi	108

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman	110
5.2 Kesimpulan	111
5.2.1. Proses Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika.....	111
5.2.2. Hasil Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika.....	112
5.3 Saran	114

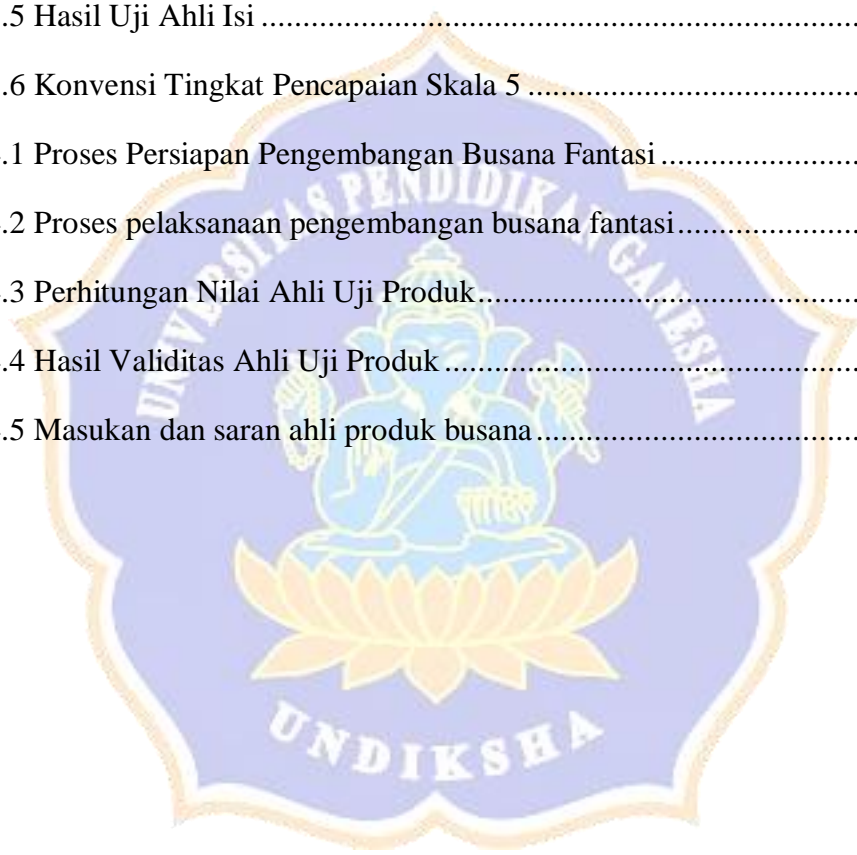
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Penyusunan Instrument Kuesioner Ahli Busana.....	56
Tabel 3.2 Rubrik Penskoran Indikator Pada Penelitian Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika	57
Tabel 3.3 Tabulasi Silang (2x2) Gregory.....	61
Table 3.4 Kriteria Validitas Isi Instrument.....	61
Tabel 3.5 Hasil Uji Ahli Isi	62
Tabel 3.6 Konvensi Tingkat Pencapaian Skala 5	64
Tabel 4.1 Proses Persiapan Pengembangan Busana Fantasi	82
Tabel 4.2 Proses pelaksanaan pengembangan busana fantasi.....	89
Tabel 4.3 Perhitungan Nilai Ahli Uji Produk.....	94
Tabel 4.4 Hasil Validitas Ahli Uji Produk	85
Tabel 4.5 Masukan dan saran ahli produk busana	97



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Patung Putri Mandalika di Pantai <i>Seger</i> Lombok	4
Gambar 2.1 Cacing laut (Nyale).....	24
Gambar 4.1 Patung Putri Mandalika.....	67
Gambar 4.2 <i>Nyale</i> (Cacing Nyale).....	68
Gambar 4.3 Disain Sketsa Busana Fantasi Model 1.....	71
Gambar 4.4 Disain Sketsa Busana Fantasi Model 2.....	72
Gambar 4.5 Disain Sketsa Busana Fantasi Model 3.....	73
Gambar 4.6 Disain Sketsa Busana Fantasi Model 4.....	74
Gambar 4.7 Desain Busana Fantasi Model 1	77
Gambar 4.8 Desain Busana Fantasi Model 2	78
Gambar 4.9 Analisis Desain Busana Fantasi Model 1.....	79
Gambar 4.10 Analisis Desain Detail Busana Fantasi Model 1	80
Gambar 4.10 Analisis Desain Busana Fantasi Model 2.....	81
Gambar 4.11 Hasil Akhir Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika Model 1 dan Model 2.....	99
Gambar 4.12 Warna Aksesoris Dan Millineris Yang Digunakan Pada Penelitian	100
Gambar 4.13 Hasil Disain Busana Fantasi 1 Dan 2.....	103
Gambar 4.14 Hasil Dari Tahap Pengembangan Berupa Busana Fantasi.....	104
Gambar 5.1 Hasil Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika.....	109

DAFTAR BAGAN

Bagan. 2.1 Alur Kerangka Berpikir	51
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Instrumen Kuesioner Uji Produk	113
Lampiran 02. Rubrik Penskoran Instrumen Kuesioner Uji Produk.....	115
Lampiran 03. Surat Keterangan Pengambilan Data.....	120
Lampiran 04. Surat Keterangan Peminjaman Alat.	117
Lampiran 05. Uji Validitas Instrumen Kuesioner Ahli I.....	123
Lampiran 06. Uji Validitas Instrumen Kuesioner Ahli II.	124
Lampiran 07. Hasil Uji Produk Ahli I.	126
Lampiran 08. Hasil Uji Produk Ahli II.	128
Lampiran 09. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk.	131
Lampiran 10. Hasil Pengembangan Busana Fantasi Sumber Ide Legenda Putri Mandalika.....	134

