

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENGUKURAN KARAKTER
KREATIF PADA MASA PRA REMAJA SISWA SMP DI KOTA
SINGARAJA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN
BIMBINGAN KONSELING**



Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S.,Kons.
195703031983032001

Gede Nugraha Sudarsana, S.Psi, M.Pd NIP
NIP 198904262019031006

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi oleh Hardiansyah telah dipertaruhkan di depan dewan penguji,

Pada

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Juli 2021

Dewan Penguji


Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Kons.
NIP 195703031983032001

(ketua)


Gede Nugraha Sudarsana, S.Psi, M.Pd
NIP 198904262019031006

(Anggota)


Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd., Kons
NIP.195708011983031003

(Anggota)


Dr. Kaack Suranata, M.Pd., Kons
NIP.198208162008121002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 28 Juli 2021



PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : hardiansyah

Nim : 1711011018

Program studi : Bimbingan Konseling

Dengan ini saya menyampaikan bahwa karya tulis yang berjudul "**Pengembangan Instrumen Pengukuran Karakter Kreatif Pada Masa Pra Remaja Siswa SMP di Kota Singaraja**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Singaraja 25 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Hardiansyah
1711011018

PRAKATA

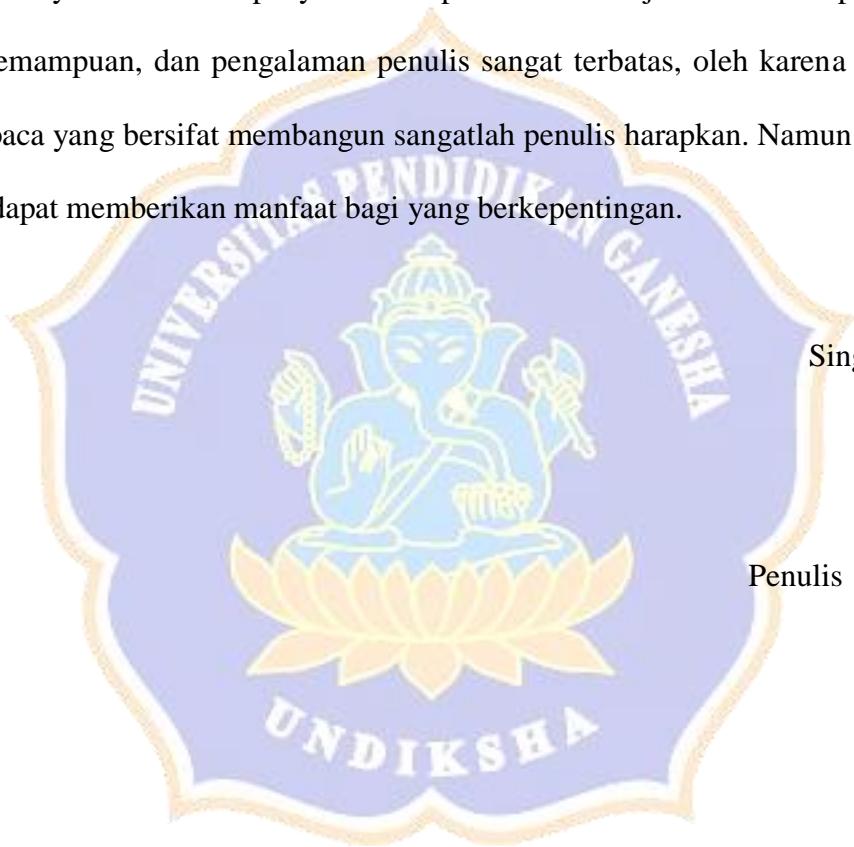
Puji syukur penyusun panjatkan kehadapan Allah SWT Tuhan yang maha esa. Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berbasis pengembangan dengan judul **“Pengembangan Instrumen Pengukuran Karakter Kreatif Pada Masa Pra Remaja Siswa SMP di Kota Singaraja”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan fasilitas selama penulis menempuh perkuliahan hingga terselesaiannya skripsi ini.
2. Dr. I Ketut Gading, M.Psi., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas waktu yang telah diluangkan dalam membantu penyelesaian administrasi dan segala fasilitas yang telah disediakan.
3. Dr. Kadek Suranata, M.Pd., Kons. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan sekaligus Koordinator Program Studi Bimbingan Konseling atas bimbingan, serta motivasi selama mengikuti studi dan penyelesaian administrasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Kons. Selaku Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Gede Nugraha Sudarsana, S.Psi, M.Pd. selaku Dosen pembimbing II yang juga telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan-arahan dan bimbingan guna menyempurnakan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah banyak memberikan bantuan demi selesaiannya penyusunan skripsi ini.
7. Kepala SMP Laboratorium Undiksha yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Bapak Adek Kurniawan saputra, M.Pd dan Ibu Putu Wina Mahayai S.Pd yang telah bersedia menjadi pakar/ahli dalam instrumen yang dikembangkan.

9. Keluarga Tercinta, Bapak Yaya Suherman, Ibu Wantika, yang selalu memberikan doa dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku dan rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan angkatan 2017 yang senantiasa menjaga kekompakan, persaudaraan, kerjasama, hingga sampai penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu sehingga terselesaiannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusun skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat pengetahuan, kemampuan, dan pengalaman penulis sangat terbatas, oleh karena itu masukan dan saran dari pembaca yang bersifat membangun sangatlah penulis harapkan. Namun demikian skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.



Singraja, 1 Juli 2021

Penulis

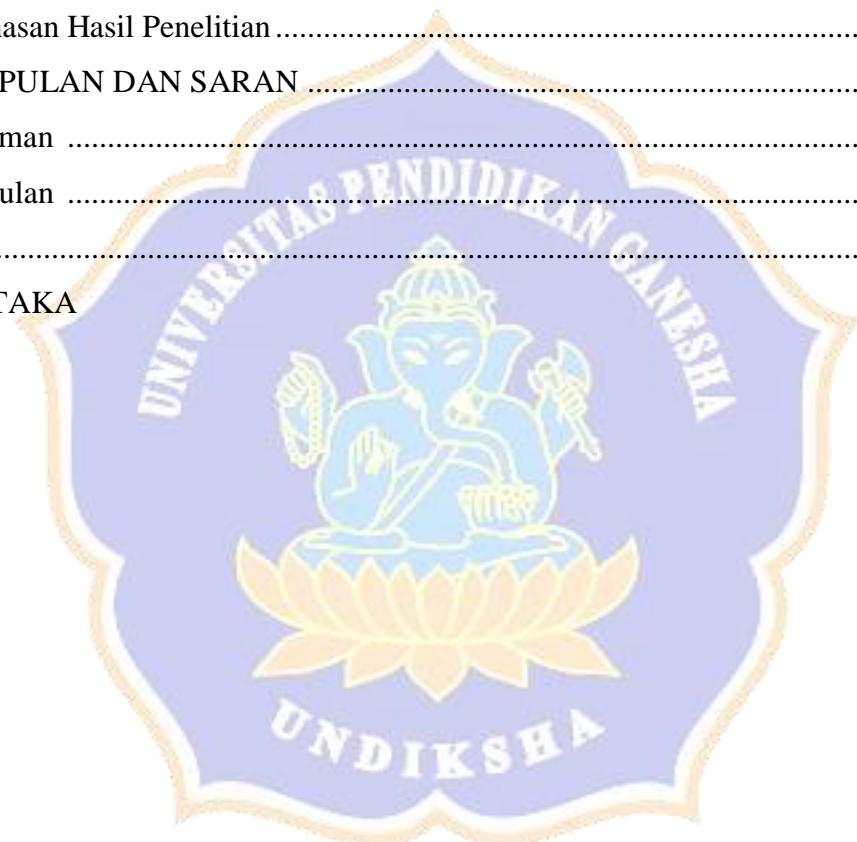
DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Teori pengembangan.....	6
2.1.2 Definisi karakter.....	6
2.1.3 Aspek-aspek karakter kreatif	7
2.1.4 Fungsi karakter kreatif	8
2.1.5 Definisi instrumen.....	9
2.1.6 Syarat-syarat insrumen yang baik	10
2.1.7 Kajian hasil penelitian yang relevan.....	10
2.1.8 Kerangka konsep pengembangan instrumen	12
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Metode pengembangan	15
3.2 Subjek penelitian.....	15
3.3 Prosedur pengembangan	16
3.4 Definisi konseptual dan definisi operasional	18

3.5 Metode pengumpulan data dan instrumenasi.....	20
3.6 Metode analisis data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Rancangan Pengembangan Instrumen	26
4.2 Hasil Pengembangan dan Kelayakan Instrumen.....	28
4.2.1 Uji rancangan secara rasional/validitas konten.....	28
4.2.2 Menghitung <i>Content validity index (CVI)</i>	34
4.2.3 Hasil Uji Validitas Empirik	35
4.2.4 Hasil Uji Reliabilitas.....	37
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	38
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Rangkuman	41
5.2 Kesimpulan	43
5.3 Saran	44

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Blue Frint Karakter Kreatif	21
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Angket Responden.....	22
Tabel 3.3 Kategori Hasil Perhitungan CVI.....	23
Tabel 3.4 Klasifikasi reliabilitas	25
Tabel 4.1 Waktu pelaksanaan penelitian pengembangan	26
Tabel 4.2 Nama dan Kualifikasi Pakar	28
Tabel 4.3 Kriteria Penggolongan Validitas Uji Judges.....	29
Tabel 4.4 Hasil Perhitungan Validitas isi.....	32
Tabel 4.5 Hasil Perhitungan Validitas Empirik	36



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Konsep 14

Gambar 3.1 Alur Model Pengembangan 4D 18



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Uji Judges.....	53
Lampiran 2. Kuisioner Karakter Tangguh (<i>Self Endurance</i>)	54
Lampiran 3. Uji Pakar Instrumen.....	57
Lampiran 4. Hasil Rekap Data	67
Lampiran 5. Hasil Uji Validitas dengan Program SPSS versi 25	82
Lampiran 6. Hasil Uji Reliabilitas dengan Program SPSS versi 25	109

