

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MOPEKER (MONOPOLI PENDIDIKAN KARAKTER)
PADA ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MOPEKER (MONOPOLI PENDIDIKAN KARAKTER)
BERBASIS KARAKTER PADA ANAK KELOMPOK B DI
TAMAN KANAK-KANAK**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Skripsi oleh Anastasia Ade Cyntia Dewi
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 4 Juni 2021

Dewan Penguji,



Putu Rahayu Ujianti, S.Psi.,M.Psi,Psikolog. (Anggota)
NIP.198001032008012018

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : SENIN
Tanggal : 11- Oktober 2021



Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini, penulis menyatakan bahwa Karya Ilmiah/Skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh penulis lain. Kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila Karya Ilmiah/Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain dua atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebagai pertanggungjawaban ilmiah tanpa adanya paksaan maupun tekanan dari pihak manapun juga.

Singaraja, 12 Mei 2021

Yang Menyatakan

Anastasia Ade Cyntia Dewi
NIM. 1611061054

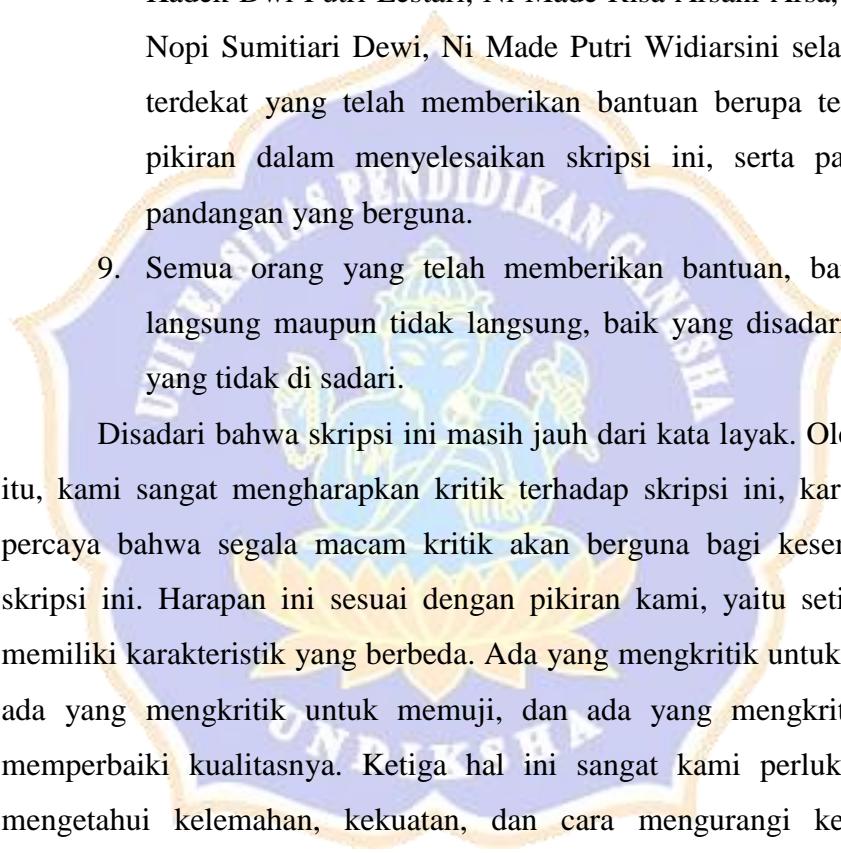


PRAKATA

Puji syukur dipanjangkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah, kekuatan dan pencerahan pikiran yang diberikan sehingga skripsi yang berjudul “ **Pengembangan Media Pembelajaran Mopeker (Monopoli Pendidikan Karakter) Berbasis Karakter Pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak**” dapat diselesaikan.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi di program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang merupakan bagian dari Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak cukup berbekal kerja keras dan motivasi tinggi, namun adanya bantuan dari berbagai pihak, baik secara material maupun nono material sangat membantu penyelesaian skripsi ini. Atas segala bantuan yang diterima, kami ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., karena telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan segera.
2. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Dr. I Ketut Gading, M.Psi, karena telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Ketua Jurusan Pendidikan Dasar Drs. Made Suarjana, M.Pd, karena telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Ketua Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Putu Rahayu Ujianti, S.Psi, M.Psi, sekaligus selaku pembimbing II, karena telah memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi.
5. Pembimbing I, Ibu Mutiara Magta, M.Pd dan Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd, karena telah memberikan bimbingan dan arahan penyusunan skripsi.

- 
6. Para dosen di lingkungan PG PAUD FIP Singaraja yang telah melimpahkan pengetahuan, arahan dalam bimbingan, serta dedikasinya selama ini.
 7. Kedua orangtua yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa yang dipanjatkan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
 8. Trias Adi Purnawan, Bernardi Ayu Sukma Anggreni, Varelina Julia Vrimananda, Fransisku Bayu Criswanto, Bernadetha Ni Kadek Dwi Putri Lestari, Ni Made Risa Arsani Arsa, Ni Made Nopi Sumitiari Dewi, Ni Made Putri Widiarsini selaku teman terdekat yang telah memberikan bantuan berupa tenaga dan pikiran dalam menyelesaikan skripsi ini, serta pandangan-pandangan yang berguna.
 9. Semua orang yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, baik yang disadari maupun yang tidak di sadari.

Disadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata layak. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik terhadap skripsi ini, karena kami percaya bahwa segala macam kritik akan berguna bagi kesempurnaan skripsi ini. Harapan ini sesuai dengan pikiran kami, yaitu setiap orang memiliki karakteristik yang berbeda. Ada yang mengkritik untuk mencela, ada yang mengkritik untuk memuji, dan ada yang mengkritik untuk memperbaiki kualitasnya. Ketiga hal ini sangat kami perlukan untuk mengetahui kelemahan, kekuatan, dan cara mengurangi kelemahan-kelemahan itu. Terakhir kami ucapkan terima kasih atas sumbangan kritiknya.

Singaraja, Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL

LOGO

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Hasil Peneltian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	8
1.6.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Kajian Teori.....	9

2.1.1 Pembentukan Karakter	9
2.1.1.1 Pengertian Pembentukan Karakter	9
2.1.1.2 Tujuan Pembentukan Karakter.....	10
2.1.1.3 Nilai –Nilai Karakter.....	12
2.1.1.4 Pembentukan Karakter Pada Anak Usia Dini	17
2.1.1.5 Peran Pendidik dalam Pembentukan Karakter.....	18
2.1.2 Media Pembelajaran (Mopeker).....	19
2.1.2.1 Media Pembelajaran	19
2.1.2.2 Media Pembelajaran Mopeker	20
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	22
2.3 Kerangka Konsep Pengembangan Instrumen	25
BAB III Metode Penelitian.....	27
3.1 Rancangan Penelitian	27
3.2 Subyek Penelitian	28
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Variabel	28
3.3.1 Identifikasi Variabel	28
3.3.2 Definisi Variabel.....	29
3.4 Prosedur Pengembangan	30
3.5 Metode Pengumpulan Data dan Instrumentasi.....	33
3.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	33
3.5.2 Instrumentasi.....	34
3.5.2.1 Konsepsi Instrumen.....	34
3.5.2.2 Kisi-kisi Instrumen	34
3.5.2.2.1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	35
3.5.2.2.2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media.....	35
3.6 Metode Analisis Data	38
3.6.1 Analisis Validitas Instrumen	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Hasil Penelitian.....	42
4.1.1 Proses Pengembangan Produk	42
4.1.2 Laporan Uji Validasi.....	48
4.1.2.1 Laporan Validasi Ahli Materi.....	48
4.1.2.2 Laporan Validasi Ahli Media	54
4.1.3 Pembahasan Pengembangan Produk.....	57
4.2 Pembahasan	58
4.2.1 Hasil Uji Validasi Ahli Materi	58
4.2.2 Hasil Uji Validasi Ahli Media	59
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran	62
Daftar Rujukan	33



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	35
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Media	36
Tabel 3.3 Pedoman Pemberian Skor	38
Tabel 3.4 Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif Berskala 5	39
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi	45
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media.....	45
Tabel 4.3 Materi Pembentukan Karakter	49
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi	53
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media.....	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konsep Pengembangan	26
Gambar 3.1 Tahap Pengembangan Model ADDIE	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Instrumen Ahli Materi	66
Lampiran 02. Instrumen Ahli Media	73

